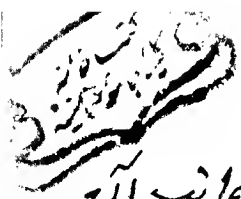


UNIVERSAL
LIBRARY

OU-234622

UNIVERSAL
LIBRARY



جنت لہڑی عید ری صاحب

نمایب البرو
سکرٹری لہڑی نرملہ
بھوپال

عشق کا گلستا

بیگمات بھوپال

یعنی

ریاست بھوپال کی دس بیگمات کا مفصل تذکرہ اور اون کے شاندار کاموں
اور فرمان والی کی ستائش سے موجودہ زمانہ تک کی
سلسل تاریخ

مترتب
محمد امین مارہروی

مستند و قریب تاریخ بھوپال اڈیٹر رسالہ ظل السلطان

(مطبع سلطانی ریاست بھوپال میں باہتمام شی محمد علی رحیم صاحب مستند مطابع طبع ہوئی)

۱۹۱۸ء
۱۳۳۷ھ

(جملہ حقوق محفوظ ہیں)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سیکھات بھوپال

ریاست بھوپال کی دس بیگمات کا مفصل تذکرہ اور اون کے شاندار

کارناموں اور فرمان روائی کی سلسلہ سے موجودہ زمانہ تک کی

مسل تاریخ

مترتب

محمد امین مارہروی

مہتمم دفتر تاریخ بھوپال و ایڈیٹر سالہ نفل السلطان

(مطبع سلطانی ریاست بھوپال بدین باہتمام شمس محمد عبدالرحیم صاحب مہتمم مطابع طبع ہوئی)

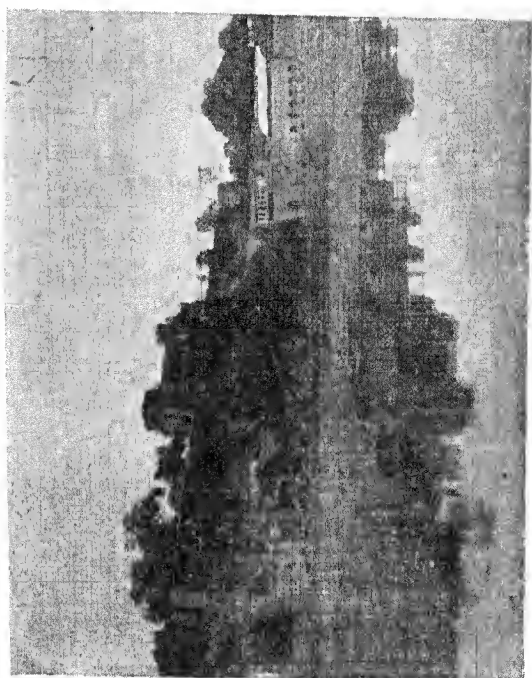
۱۹۱۸ء
۱۳۳۷ھ

جلد حقوق محفوظ ہیں

فہرست تصاویر

نمبر شمار	تصویر	صفحہ
۱	تالاب اور رانی مکلا تپتی کا محل
۲	پرنس عابدہ سلطان سلہما الدتھائے
۳	نواب قدس بیگم تاج ہند	۴۲
۴	نواب سکندر بیگم جی، سی، ایس، آئی، مع وزراء کے	۴۹
۵	نواب سکندر بیگم ایک فرانسیسی کو خطاب عطا کر رہی ہیں	۵۷
۶	نواب سکندر بیگم کی تحریر	۶۷
۷	نواب شاہ جہاں بیگم جی، سی، ایس، آئی،	۷۶
۸	نواب شاہ جہاں بیگم اور نواب سلطان جہاں بیگم	۸۱
۹	نواب شاہ جہاں بیگم کا قلمی مسودہ	۸۶
۱۰	علیہا حضرت نواب سلطان جہاں بیگم تاج ہند جی، سی، ایس،	۱
۱۱	آئی جی، سی، آئی، امی، وجی، بی، امی،	حصہ دوم
۱۱	ایضاً	۳۰
۱۲	علیہا حضرت کا ایک خط یورپ سے بنام مؤلف کتاب	۱۰۴





فہرست مضامین

نمبر شمار	مضمون	صفحات
	حصہ اول	
۱	تعلنون.....	
۲	التماس و شکریہ.....	
۳	ویسا چہ - بھوپال کی مادی و روحانی حالت کا ارتقا، تائیخی نوٹ	۷-۱
۳۴	مقدمہ - تائیخ بھوپال میں بیگمات کا حصہ، رانی کسلاپتی کا نذرانہ	۸-۱۲
	ایک سخت خاصہ میں نسوان بھوپال کی حب الوطنی اور دلیری	
	ایک ہندو خاتون کا بیان، دیو پرین مورخین کی تاریخوں کا اقتباس	
	مجاہدین اور محصورین کی حالت،.....	
۵	فتح بی بی - ذات کی برکت، غلام کی تربیت، شوہر کی مالی مدد،	۱۳-۶
	کسبہ کی وسعت، شکار گاہ میں قیام، تعمیر قلعہ کی درخواست،	
	قلعہ کا سنگ بنیاد اور اس کی تعمیر، بھوپال کی آبادی، فوجی نشان قدیم بھوپال	
۶	ماجی مہموالہ - حکومت ریاست میں دخل و رشوروں کی اہمیت،	۱۷-۲۲
	سوتیلے فرزند کے ساتھ محبت، قلعہ راسین کی سند، پیشوا سے مصافحہ	
	جانشینی کا فیصلہ، زہد و اتقا، خیر و خیرات، ماجی کا لقب، قدسیہ کا خطاب	
	شاہ عالم ثانی کی منظوری، حالت نزع اور ایک بزرگ کی دعا و کرامت	
	س - جان المکرم اور مہیجڑہوگ کی تحقیقات.....	
۷	صالحہ بیگم - ابتدائی حالات اور قیمی سیریں، پرورش و تربیت،	۲۳-۲۴

نمبر شمار	مضمون	صفحات
۸	شہادی اور خطاب، دعویٰ ریاست اور امور ریاست میں دخل عصمت بیگم حکومت ریاست میں دخل، دیوان ریاست ناراضی قلعہ ہوشنگ آباد کا قبضہ سے نکل جانا اور اس کا صدر، منادی عام اور دربار انصاف، جدید دیوان کا تقرر اس کی عداری اور شہادت، عام گرام، اخلاق، غدار کا حشر۔	۲۵-۲۸
۹	زمینت بیگم - جدِ اعلا، یتیمی پسیری، عصمت بیگم کی آغوش شفقت، مارنی جدائی، شادی، ہمت کا پہلا امتحان، قدسیہ کا خطاب، زمانہ محاصرہ میں رعایا اور سپاہ کے ساتھ ہمدردی، مورچوں پر روٹول کی تقسیم، محل کے ایک بیج پر افسر توپخانہ کی حیثیت میں نیکی و فیاضی، موتی بیگم - خاندان، قلعہ اسلام نگر پر دشمن کا حملہ اور مدافعت۔	۲۹-۳۲
۱۰	مورخین کا اعتراف بہادری،	۳۳-۳۴
۱۱	نواب گوہر بیگم قدسیہ - ابتدائی حالات، تعلیم و تربیت، اولاد، شوہر کی وصیت بیٹی کی نسبت، ریاست کی حکومت، خاندانی پیچیدگیاں، اور خانہ جنگیاں، قتل کی سازش اور ناکامی، گورنمنٹ کی مداخلت، انتزاع ریاست، دلیری و ہمت اور رافت و ترحم، قدسیہ کا خطاب مختلف حالات و واقعات، حسن انتظام کے متعلق ایک مورخ کی شہادت جاگیر کا انتظام، ذاتی مصارف، فیاضی، عبادت و ریاضت اور خیریت اللہ زندہ ولی، ترک پروہ خطاب تاج ہند، انتقال، تعمیر جامع مسجد،	۳۵-۴۳
۱۲	نواب سیکھ - ولادت و یتیمی، انوکھ بن، نسبت، تعلیم و تربیت احسان بن، مستقبل، گھنٹہ گز، احساس، محنت، فطرت اور توانائی	۴۴-۴۶

نمبر شمار	مضمون	صفحات
	<p>رجنٹس، بیوگی، میٹلی کے حق تلف ہونے کا خطہ، ریجنسی، حقوق کے متعلق احتجاج، دلائل و براہین کی تعریف، انتظام ریاست میں خلل قابلیتوں کا تجربہ، مختاری ریاست اور بیٹی کی مسند نشینی، انتظام ملکی و فوجی اداۓ قرضہ، غدر کی مشکلات، ہمت و جرات اور اصابتِ رائے، غدر کے بعد واقعی حق کا مطالبہ، کامیابی اور مسند نشینی، شوہر کے اقتدار حکومت کے قاعدہ کی منسوخی، تقریبات میں اولیٰ الغری، گونا گوں قابلیتوں کا ظہور، خطاب اور اس کی ممتاز خصوصیت، اٹلارہ ہندوستان کے سفر، دہلی میں داخلہ، فوج کا استقبال، ریویو اور ایک مختصر تقریر، حج، جامع مسجد دہلی میں نماز اور عام اجازت، کپتان روز ولینٹ (فرانسیسی) سیلحہ کے مشاہدات اور درباری زندگی کی مصروفیتیں، ایک دربار کا نظارہ، ایک پولیٹیکل ایجنٹ کا خط اور عجیب و غریب قابلیتوں کا اعتراف، زندگی پر ایک علم تبصرہ، ہندو پٹریٹ کے مضمون (خاکہ زندگی کا دھچپ خلاصہ،</p> <p>۸۸-۶۸ نواب شاہ جہاں بیگم - ولادت، تعلیم و تربیت، شادی، اولاد، بیوگی، عقد ثانی، شوہر کا اعزاز، دوبارہ بیوگی، انتظام ریاست، اصلاحات، تعمیر و عمارت، فوجی اصلاح، مذہبی مصارف، سیر و سفر، خطاب و دربار، لارڈ کرزن کی ایک تقریر، ایجنٹ گورنر جنرل سسر کشیدگی اور اس کا اثر، اولیٰ الغری و ہت شکستہ دلی، بیٹی کیساتھ کشیدگی اور اس کا سبب کرنل وارڈ کی ایک تحریر اور صاف افلاک علالت، ایک دردناک اعلان، رٹایا کا اضطراب، انتقال گورنمنٹ آف انڈیا کا غیر معمولی گذر</p>	

صفحہ	مضمون	نمبر شمار
۳-۱	حصہ دوم نواب سلطان جہاں بیگم ادا ماسد ملکہا و اقبالہا عام حالات (ولادت سے ولیعہدی تک)	۱
	ولادت باسعادت، تعلیم و تربیت، ولیعہدی، شادی، اولاد، زمانہ ولیعہدی کے اشغال	
۴-۳۲	فرمانروائی و ملکہداری - صدر نشینی، ریاست کی حالت،	۲
۲۲-۴	انتظام مملکت - بند و بست - انتظام مالگذازی، معافی بقایا، اصلاح خزانہ، قوانین، عدالتیں، پولیس، جیل، تعلیم، وظائف واداد تعلیم، مذہبی تعلیم، مدرسہ طبعیہ آصفیہ، کتب خانہ حمیدیہ، میوزیم مینو پیٹی، برقی روشنی، شفا خانہ جات، تعمیرات اور قدرتی و صنعتی سناظر، فوج، ریاست میں دورے، طریق کار فرمانی مع چند توقیعات	۳
۲۶-۲۲	دربار - صدر منزل کی آرائش، فوجی شان، سلامی، بیچ آف انرا، تقریر، ندبیں، زفانہ دربار، آرائش، رونق افروزی، طالبات کاسلام اور تعلیم انعام	۴
۲۸-۲۶	منظر عید عید گاہ میں آمد، فوجی جلوس، زمانہ عید گاہ میں سلامی شان مساوات	۵
۳۰-۲۸	وہسرایان اور جلیل القدر بڑشاہی کی عہد داری والیان مملکت کے ساتھ مراسمہ	۶
۳۱-۳۰	خطابا	

نمبر شمار	مضمون	صفحات
۷	نظم و نسق حکومت کے متعلق مدبرین سلطنت ہند کی رائیں آئرلینڈ میجر ڈیلی، آئرلینڈ مسٹر بلی، لارڈ کچنر، ارل آف منٹو ویرلے ہند آئرلینڈ مسٹر ڈووار، لارڈ ہارڈنگ ویرلے ہند کی تقریروں کا اقتباس لارڈ چیمفورڈ کی تقریر	۳۹-۳۲
۸	رعایا کا جو ش عقیدت اور راعی کا اظہار شفقت رعایا کے سپاسنامے، جشن سالگرہ، جشن کی خصوصیات خیر و برکت، سپاسنامے اور جواب کا نظارہ، سپاسنامہ کا اقتباس، جواب کا اقتباس قومی و ملکی ہمدردی	۴۳-۴۵
۹	قومی ترقی و بہبودی کا خیال اور سعی عمل قومی معاملات میں اصابت رائے، اتحاد و اتفاق کی نصائح، مذوقہ العلماء کی اصلاح، محمدن کلج کی سرپرستی اور حمایت، مسلمانان ہند اور اور سلطنت برطانیہ کے تعلقات کی نسبت رائے، مجوزہ سلطانہ کلج کی امداد، ایک خط موسومہ نواب زادہ میجر حاجی محمد حمید الدخاں صاحب بہادر بنی اے	۴۶-۴۷
۱۰	قومی فیاضیان - محمدن کلج کا نفرس اور مسلم یونیورسٹی کی امدادیں، ہربائیس آغا خاں سے گفتگو، خواتین بھوپال میں چندہ مسلم یونیورسٹی کی تحریک، دیوبند و ندوہ کے وظائف، تالیف سیرۃ نبوی کی امداد کے متعلق اختر اقبال کا ایک اقتباس، مولانا شبلی مرحوم سے آئندہ انتظام پر گفتگو، مولانا کا ایک قطعہ، مولانا کے انتقال کے بعد جدید	۴۸-۵۳

نمبر شمار	مضمون	صفحات
	انتظام دار المصنفین کی مدد، سیرۃ کے پہلے حصہ کی تکمیل پر مسرت و شکر گزاری اور پریس کے لئے عطیہ، ایک توفیق، انجمن ترقی اردو کو مالی و قلمی امداد، ووکنگ تبلیغی مشن کی امداد، خواجہ سجاد حسین سے گفتگو اور حالی سیوریل کو عطیہ، مختلف امدادیں۔	
۱۱	روسائے ہند کی اعلیٰ تعلیم کی اصلاح و ترقی	۵۳-۵۵
	چیفیس کالجوں کی اصلاح، متعدد پمفلٹ، چیفیس یونیورسٹی کا مطالبہ، جلسوں میں شرکت، میجر ہیوڈلی اور لارڈ ہارڈنگ کا اعتراف اصلاح ترقی نسوان کیلئے مساعی جمیلہ۔	۵۴-۵۵
۱۲	ترقی تعلیم۔ لیڈی منٹو کی تقریر کا اقتباس، عام تعلیمی حالت ترقی یافتہ حالت، وزیٹرس کا استقبال، اشیائے دستکاری کی نمائش معانیہ لڑکیوں کی مختلف تقریبات میں شرکت، مدرسہ وکٹوریہ، مدرسہ فقہی مدرسہ سلطانہ، دستکاری اور فرسٹ، ایڈ کی تعلیم نتائج، ٹرنینگ کلاس بورڈنگ ہاؤس، لیڈی اوڈ دائرہ کا معانیہ، لیڈی ٹیمپس فورڈ کی وزٹ مدرسہ سکندری، تعلیم اور بورڈنگ ہاؤس، قرآن مجید کی تعلیم، ایک تقریر کا اقتباس بجواب سپا سائہ ممبران اسٹاف سلطانہ اسکول، مدرسہ صنعت و حرفت انات اسکا مقصد۔	۵۶-۵۷
۱۳	طبی تعلیم و امداد۔ اسباب تحریک تعلیم و امداد، اختر اقبال کا اقتباس، وظائف، دانیوں کی تعلیم کا انتظام، گشتی لیڈی ڈاکٹر، انفینٹ ہوم۔ زنانہ شفا خانہ، اخلاقی اصلاح۔ شاہی اقتدار و اثر، شوہروں کی بے پروائی	۶۳-۶۴
۱۵		۶۴-۶۸

نمبر شمار	مضمون	صفحات
	کا انسداد، مہر کی بدعات کی اصلاح	
۱۶	پرس آف ویلز کلب - زنانہ سوسائٹی کی ضرورت پر اختر اقبال کا اقتباس، کلب کا قیام، کلب کی عمارت، افتتاح کلب کا درجہ، قومی و ملکی جلسے، مینا بازار، لیڈی مسٹن کا ریمارک، زنانہ مقاصد پر تقریریں، مقابلہ کا امتحان، حفظانِ صحت پر لیڈی ڈاکٹروں کے لیکچر، تربیتِ ماوری کا کلاس ممبر، اخراجات، ایک سپانسلر کے جواب میں مقاصد کلب کی متعلقہ ارشاد	۷۶-۷۷
۱۷	حاشیہ افتتاح کلب کی تقریب، انتظام و آرائش، لیڈی منٹو کی آمد	۷۶-۷۹
	ایڈریس و جواب اور رسم افتتاح	
۱۸	بھوپال سے باہر مسلمان خواتین کی اصلاح و ترقی پر تقریر محمدن گرس اسکول علی گڑھ کی مدد، نصابِ تعلیم کی تیاری، شعبہ تعلیم نسوان کی صدارت، افتتاح محمدن گرس اسکول خطبہ افتتاح کے اہم مسائل، مسلم لیڈیز کانفرنس کا افتتاح اور افتتاحی تقریر اور کانفرنس کی امداد، ایک مشترکہ زنانہ کالج کی تحریک، آل انڈیا لیڈیز کانفرنس کی تحریک، بھوپال میں پہلا مشترکہ اجلاس خطبہ صدارت کے مضامین، ایک نیا نصاب تعلیم نسوان، مسلمان گھروں میں لڑکیوں کی تعلیم کا نصاب، مختلف زنانہ سوسائٹیوں اور مدارس کو امدادیں، قلمی امدادیں،	۷۷-۸۷
۱۹	مائش مصنوعات خواتین ہند - نمائش کے بوجہ - منظم کمیٹی کی ترتیب، مقام نمائش، اشیائے نمائش، نمائش کا افتتاح، آرائش	۸۶-۹۳
	پارٹیاں، فیصلہ و انتخابات	
۲۰	تقدیر و آزاد خی نسوان پروا کے غیر معتدل آزادی سے	۹۳-۱۰۰

نمبر شمار	مضمون	صفحات
۲۱	اختلاف، یورپ کی غیر معتدل آزادی پر ایک تقریر کا اقتباس، مرو اور عورت کی مساوات پر ایک تقریر کا اقتباس، عورتوں کی مذہبی پابندی کی ضرورت اور ایک نصیحت، پردہ کے متعلق ایک تقریر تصنیف و خطابت - مسند شاہی اور شغل تصنیف، فرماؤ ۱۰۴-۱۰۵	۱۰۴-۱۰۵
۲۲	مصنف خواتین، خواتین ہند میں ممتاز مصنف خاتون، طریقہ تصنیف و تالیف، درجہ تصانیف، سرکار عالیہ کی تصانیف پر ایک اجمالی تصویر ۱۱۲-۱۱۳ محکم تصنیف، مقصد تصنیف، مواد تصنیف، تصنیف بطریق اہلما، ریاست کے ارتقا کی تاریخ، سرکار عالیہ کی ایک تصنیفی خصوصیت، نوعیت تصنیف، پردہ پر ایک تصنیف	۱۱۲-۱۱۳
۲۳	قوة تقریر اور حسن بیان - فصاحت و روانی، آیات احادیث سے استدلال، تحریری تقریر، خطابت کا ایک خاص صفت گفتگو میں نرمی، گفتگو اور عام مباحث قومی پر مولانا شبلی مرحوم کا ایک مضمون، مذہبی خصوصیات - مذہب پر کافی غور، تجربہ مذہبی، ایک لطیفہ، ۱۲۴-۱۲۵	۱۱۵-۱۱۶
۲۴	مذہبی تصانیف، عقائد، فرائض کی پابندی - سرور کائنات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی عقیدت و محبت، مباحث و تبادلات خیالات، مناظر کی حیثیت، کتب مذہبی کا تحفہ، ایک خط، خط کا اثر، تبلیغی اداویں تایخ و روایات اسلامی سے قومی بے توحہی کا افسوس سیرۃ نبوی کی اشاعت، اہمات المؤمنین کی سیرۃ،	۱۲۴-۱۲۵

نمبر شمار	مضمون	صفحات
۲۵	اصلاح رسوم - نمونہ اصلاح کلب کی ایک تقریر کا اقتباس	۱۲۵-۱۲۴
۲۶	خاندانی تقریریات - تقریرات کی ساوگی، خاندان میں ایک صغیر سننی کی شاوگی کے درجہ، علیا جناب میمونہ سلطان شاہ بانو صاحبہ کی تربیت اور نتائج۔	۱۲۸-۱۲۷
۲۷	سفر و سیاحت سفر حجاز (زاد اللہ شرف) ایک اعلان، اعلان کا اثر روانگی مدینہ منورہ میں قیام، مکہ معظمہ کو روانگی، تکلیفات سفر، بدوؤں سے مقابلہ اور آتش باری، مکہ معظمہ میں داخلہ، اعزاز، حج، واپسی، بہویال میں داخلہ، رعایا کا جو شل استقبال،	۱۲۹-۱۲۹
۲۸	مسیحیت یورپ - سفر کی خصوصیت، روانگی، مارسیلہ میں داخلہ، پیرس کی سیر، انگلستان کو روانگی، ریڈھل میں قیام، مصر و فیتوں کے متعلق ایک اخبار کا اقتباس مشہور مقامات کی سیر، تقارب تاجپوشی وغیرہ میں شرکت، احباب سے ملاقاتیں، استقبال میں داخلہ، استقبال، ملاقاتیں، سلطان المعظم سے ملاقات، سلطان سے ملاقات، تبرکات کی زیارت، سلطنت عثمانیہ کا ایک شخص، بدھاپسٹ میں پروفیسر و میجر سے ملاقات، قاہرہ میں داخلہ اور ملاقاتیں واپسی، انگریزی اخبارات کے خیر آمیز بیانات،	۱۳۸-۱۳۳
۲۹	ہندوستان ہاں سفر و نکلے حالات	۱۳۸-
۳۰	دہلی - سالہ ۱۹۳۱ء کے دربار میں شرکت، کیمپ، استقبال میں شرکت تحریری مبارکباد اور اس کی خصوصیت، سالہ ۱۹۳۱ء کا دربار،	۱۳۸-۱۳۴

نمبر شمار	مضمون	صفحات
	خاندان گویار کی خواتین سے ملاقات، مشرقی شان و شوکت، مراسم ملاقات، ہسپتال کا معائنہ، محل کی آرائش و صنعت، جنگوراجہ صاحب کی مصروفیتیں و رسلیقہ، مہمان کی طرف سے خلوت، باغ میں زنانہ پارٹیاں، قدیم ہندو طرز کا ڈنر، زنانہ مدارس وغیرہ کا معائنہ، قلعہ گوالیار کی سیر، ملٹری اسکول کا معائنہ، اسٹیٹ ڈنر، میزبان کی جانب سے خلعت شہزادی مکملہ راجہ، واپسی اسٹاف کو خلعت،	
۲۰	حبیب و آباد۔ اعلیٰ حضرت محی الماتہ والدین سے ملاقات اور مسائل تعلیم و اصلاح نسوان پر گفتگو، انجمن خواتین دکن کا ایڈریس، محل کی زندگی۔ مشاغل و سیر ہدی، ہوا خوری، ملاحظہ کاغذات ریاست، مصروفیت مہمات ریاست، آئل پنڈلیگ اور سوزن کاری میں مہارت و مصروفیت، مسودات تالیف و تصنیف کی مشغولیت، شاہ اللہ خانہ داری کے کام، خادومات کے ساتھ خوش اخلاقی، اپنا کام اپنا ہاتھ سے، ممبران خاندان کے ساتھ مصروفیت، رمضان المبارک کے کام، غذا، لباس، زیور، عورتوں سے ملاقات، بچوں کو سبق، طرز و طریقہ تعلیم، محل کی آرائش، نشست، اعزاء و اخوان ریاست پر شفقت، خاندانی تقویٰ میں شرکت، رعایا کی وقتی تکالیف سے اعطرابی حالت،	۱۴۸-۱۴۹ ۱۳۹-۱۴۰
۳۱	مکارم اخلاق۔ تواضع، صبر و استقلال، عفو و درگزر، بے تعصبی، عنایت و مستحی، فیاضی،	۱۴۰-۱۴۱

قصوں

میں نہایت خلوص کے ساتھ شاہزادی عابدہ سلطان
سلیما اللہ تعالیٰ کے عزیز و گرامی نام پر جن کی آئندہ زندگی سے دخترانِ
اسلام کی بہت سی امیدیں وابستہ ہیں اور جن کے بشرہ اور طرز تربیت
توسلیم سے وہ علامتیں نمایاں ہوتی ہیں جن سے قومی و ملکی امیدیں
پیدا ہونے اور نشو و نما پانے کا یقین ہوتا ہے یہ کتاب معنون
کرتا ہوں ۛ

دعا گوئے عمر و اقبال

محمد امین



التاس وشکرہ

میں نے دو سو پچیس سال کے زمانہ اقتدار و حکومت کی یہ کچھپ تایخ جو غالباً سلسلہ حالات کا لحاظ سے تایخ عالم میں پنا نظیر نہیں رکھتی اُن جذبات کے ساتھ لکھی ہے جو ایک ایشیائی اور مسلمان کے دل میں ایسی عجیب تایخ سے قدر تاپا پیدا ہونے لازمی ہیں۔ ممکن ہے کہ دنیا کے غیر تاریخی زمانہ میں ایسی مثالیں موجود ہوں لیکن جب سے کہ تایخ ہمارے سامنے ہے اس کا یہ عجیب و غریب نظارہ عروہ افق بھوپال پر ہی نظر آسکتا ہے۔

آج صرف ایک ایشیائی اور مسلمان ہی یہ فخر کر سکتا ہے کہ اُس کے پاس نسوانی قابلیتوں اور الغریبوں اور حکمرانی کی ایسی عدیم المثال سلسل تایخ موجود ہے۔

غیر فرمانروا بیگمات کے حالات کا حصہ اعظم میاں حسین محمد خاں صاحب کی عنایت و مہربانی سے جو اخوان ریاست میں سے ایک علم دوست اور ممتاز جاگیردار میں فراہم ہوا۔ اگر ان کی رہبری و امداد شامل نہ ہوتی تو میں یقیناً اس دشوار کام کی تکمیل سے قاصر رہتا۔ اس لئے میں اُن کا نہایت شکر گزار ہوں۔

فرمانروا بیگمات کے حالات کا تقبیلاً تا متر حصہ علیا حضرت نواب سلطان جہان بگم حصا تایج ہند، جی، سی، ایس، آئی، جی، سی، آئی، اسی و جی، بی، ای، فرمانروائے بھوپال کی تصنیف سے ماخوذ ہے لہذا بالواسطہ علیا حضرت کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔

علیا حضرت کے حالات زیادہ ترقیاتی مشاہدات و معلومات پر مبنی ہیں خوش قسمتی سے مجھے سلسل بارہ سال سے حضور مدوحہ کی رو بکاری کے عمدہ وارہونے کی عزت حاصل ہے تاہم نزدیک سلطانی، گوہر اقبال و راختہ اقبال سے جو حضور مدوحہ کی مرتبہ اور عہد حکومت کی تایخ ہیں میں نے بہت کچھ استفادہ حاصل کیا ہے۔

اس حصہ کا وہ باب جس میں علیا حضرت کی پرائیویٹ لائف ہے اور جس کو اس کتاب کی روح سے تعبیر کرنا ہے جانہ ہو گا میری درخواست پر علیا جناب میمونہ سلطان شاہ بانو حصا

دامِ نجد ہانے تحریر فرمایا اور نامکُن تھا کہ کوئی دوسرا شخص ایسی عمدگی سے اس باب کو تحریر کر سکتا اس لئے جس طرح کہ میں جنابِ مدو ص کا شکر گزار ہوں یقین ہے کہ ناظرین کتاب جب اس باب کو پڑھیں گے تو بے اختیارانہ شکر گزار ہوں گے سیر و سیاحت اور لیڈر کلب کے ابواب کا حصہ جنابِ زہرہ بیگم فیضی اور عطیہ (رحیمین) بیگم فیضی صاحبہ کا تحریر کردہ ہے جو مضامین کی صورت میں شائع ہو چکا تھا اور مجھے ان ابواب میں ان مضامین سے بہت مدد ملی۔ کیونکہ ان دونوں قابلِ خواتین کو واقعہ نگاری میں کمال حاصل ہے اور انہوں نے یہ مضامین نہایت دلچسپ لکھے ہیں۔ اگر وہ اس وقت ہندوستان میں موجود ہوتیں تو اور بھی امداد ملتی بہر حال میں ان کا بہت شکر گزار ہوں۔

آبرو بیگم صاحبہ نے بھی لیڈر کلب کے حالات تحریر فرما کر مجھے کچھ کم مشکور نہیں فرمایا۔ آخر میں مجھے اپنے احباب مولوی محمد مہدی صاحب اور مولوی عبدالسلام صاحب ندوی کا ادائے شکر لازم ہے جنہوں نے علیا حضرت کے طریقہ تصنیف اور درجہ تصنیفات کے متعلق نہایت قابلانہ مضامین اس کتاب کے لئے عنایت کئے۔

مسٹر مسعود علی نے بھی بعض ترجموں سے قابلِ شکر یہ مدد دی ہے۔

اس میں شک نہیں کہ علیا حضرت کی زندگی ایسی شاندار اور متنوع قابلیتوں کی منظر ہے کہ اس کے لئے نہایت مبسوط و وسیع کتاب کی ضرورت تھی اور مجھے اعتراف ہے کہ یہ تذکرہ بہت مختصر ہے لیکن میں نے اس تذکرہ میں اس خصوصیت کو کہیں ترک نہیں کیا کہ علیا حضرت کی زندگی صنعتِ انات کے لئے کیسا نمونہ کامل ہے۔

محمد امین (مارہروی) مہتمم تاریخ
واڈیٹر ظل السلطان۔



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 بیگمات بھوپال
 دیباچہ

مسئلہ ارتقا کے رو سے دنیا کی ہر چیز بتدریج ترقی کرتی ہے اور اس ترقی کا سلسلہ اس وقت تک ختم نہیں ہوتا جب تک ہستی کامل کا ظہور نہ ہو جائے دنیا کی ہر چیز اگرچہ اس کایہ کی مثال بن سکتی ہے لیکن بھوپال کی تاریخ میں اس کے نہایت دلچسپ، نہایت واضح، اور نہایت مکمل شواہد ملتے ہیں، بھوپال کی تاریخی ترقی میں بیان کی بیگمات کے اولو الزمانہ مساعی کا بہت کچھ حصہ شامل ہے اور ان مساعی کی ابتدا فتح بی بی کی سادہ زندگی کے واقعات سے ہوتی ہے اور نواب سلطان جہان سلیم کے زین کار ناموں پر جا کر ختم ہو جاتی ہے اس ابتداء اور انتہا کو بیچ کا زمانہ مختلف قسم کی کشمکش، جدوجہد اور ابتلا و استحقاق میں گذرتا ہے۔ لیکن بالآخر ہمہ قدرت اپنے فرض کو غافل نہیں ہے۔ وہ برابر سرگرم ترقی ہے اور ایک نقش کو مٹا کر دوسرا نقش اوس سے بہتر کھینچتی جاتی ہے اور جب یہ دور تکمیل نواب سلطان جہان سلیم تک پہنچتا ہے تو بھوپال کے در و دیوار سے صدا آتی ہے :-

نقاش نقش ثانی بہت کشتہ ز اول

بھوپال کی ابتدائی تاریخ جنگویانہ واقعات سے شروع ہوئی اور اس میں عورتوں کی بہادری نے وہ نمایاں کام کئے جن سے قدرت نے یہ ثابت کر دیا کہ بھوپال کی ارتقائی تاریخ میں قدرتی طور پر عورتوں کی کوششوں کا حصہ ہمیشہ غالب رہا اور ضعف ضعیف کے قالب میں اسی ہستی کامل کا ظہور ہو گا جس کے لئے قدرت یہ تمام جدوجہد کر رہی ہے۔

ان ابتدائی معرکوں کے بعد بھوپال کی سرزمین کو قدرت نے ہر قسم کے خار و خس سے پاک

کر دیا، وہ تمام ٹیٹ فرائڈ کوٹا کر اوس کی سطح اس قدر ہموار کر دی کہ اوس پر بھوپال کی آئینہ ترقیون کا سنگ بنیاد رکھا جاسکے چنانچہ اس کا سنگ بنیاد فتح لی بی کے ہاتھوں رکھا گیا، اون کو زمانہ تک بھوپال صرف ایک گاؤں تھا لیکن اونھوں نے ایک قلعہ کی بنیاد ڈالی اور اس گاؤں کو ایک شہر کی صورت میں آباد کر دیا۔ اس طرح بھوپال کی آئینہ ترقیون کا ابتدائی خاکہ ایک قانون کے ہاتھ سے تیار ہوا اور اُس میں جن سیکات نے رنگ آمیزیاں کیں اون میں نواب قدسیہ بیگم نواب سکندر بیگم نواب شاہجہان بیگم اور نواب سلطان جہان بیگم کا نام خاص طور پر نمایاں ہے۔ اسی حدیث سے دیکھو تو اس شہر نے درجہ بدرجہ کس طرح ترقی کی ہے پہلے وہ ایک معمولی قصبہ سے زیادہ نہ تھا، تمام آبادی میں ایسے تنگ راستے اور گلیاں تھیں کہ گھوڑے اور مہانہ کے سوا کوئی اور سواری نہ جا سکتی تھی، پھوس اور کپھری کے چھوٹے چھوٹے مکانات تھے جو اس وقت یہاں کے باشندوں کی سادہ اور سپاہیانہ زندگی کی علامت تھی، بڑی عمارتوں میں گودھر محل، محل نواب جہانگیر محمد خان، اور نواب فیض محمد خان کے محل اور حکیم شہزاد بیچ کی چوٹی کے سوا کچھ نہ تھا۔ نواب سکندر بیگم کے زمانہ میں اس قصبہ نے شہر کی صورت اختیار کی انھوں نے ایک نہایت شاندار محل بنام نونی محل تیار کر دیا اور محل کے قریب میں ایک مسجد نونی مسجد کے نام سے بنوائی، بڑی بلند کر سی ہے، والان اوگنبر سنگ مرمر کے ہیں اور باقی مسجد سنگ سرخ کی ہے نواب جہانگیر محمد خان نے شہر کے مشرقی جانب ایک نئی بستی قائم کی جو جہانگیر آباد کے نام سے موسوم ہے اور اب بھوپال کی فوجی چھاؤنی ہے۔

فرماں روا کے ملک کو شوق تعمیر کا اثر امار اور جاگیر داروں پر بھی ہوا اور فیصل شہر کے اندراجی بھی

۱۔ گودھر محل نواب محمد خان بہادر نے بنوایا تھا جس میں نواب قدسیہ بیگم بھی تھیں۔

۲۔ نواب جہانگیر محمد خان کا محل شوکت محل کے حصوں میں شامل ہو گیا۔

۳۔ نواب فیض محمد خان کا محل اب بیان میں محمد خان کے محل سے مشہور ہے۔

۴۔ یہ چوٹی بھی شوکت محل اور حمید منزل میں شامل ہو گئی۔

عمارتن بن گین ، باغات کا بھی شوق ہوا اور متحدہ دبلغ جو عمارات ، اشجار ، اور چین بندی وغیرہ کے کاغذ سے بہترین باغ تھے لگائے گئے۔

نواب شاہجہاں ہیگم نے تو عمارات میں صاحبزادان ثانی کا نمونہ دکھلا دیا اور شاہجہاں آباد کے نام سے شہر کا ایک جدید حصہ تعمیر ہو گیا جو بجائے خود ایک شہر کی محلات شاہی کی طرف ایک اور شاندار عمارتیں ، بازار چین وغیرہ سب علیحدہ ہیں۔

نواب سلطان جہاں ہیگم کے زمانہ میں وہ تمام سامان مہیا ہو گئے جو ایک جو دکمل کے لئے لازمی ہیں۔

روحانی حیثیت سے نظم و نسق حکومت میں جو جو انقلاب ہوئے ، تعلیم نے جس طرح درجہ بدرجہ ترقی کی۔ مذہبی اعمال و عقائد کو جس طرح ہستیا کام چل ہوا اس کا سلسلہ بھی اس ریاست کی مادی ترقیوں کے ساتھ شروع ہوا اور ان ہی کی طرح درجہ بدرجہ تکمیل کو پہنچا لیکن قدرت کے انقلابات باہم اس قدر مزوج اور مدغم ہوتے ہیں کہ جب ایک نیا دور شروع ہوتا ہے تو پہلا دور اس میں ہی ختم ہوتا ہے جو جاتا ہے کہ اس کی تیز ترین کی جکتی۔ اس طور پر گو یا نقش ثانی نقش اول کو مٹا دیتا ہے اور پہلی صورت کو یا بالکل فنا ہو جاتی ہے۔

بھوپال کی ترقیوں میں گونا گونا گویا انقلابات ہوتے رہے ہیں ان کا بھی یہی حال ہے فتح پور کی تو اب کوئی جانتا بھی نہیں ، خود نواب شاہجہاں ہیگم کے کارناموں کو ان کے جانشین کے کارناموں نے بہت کچھ ماند کر دیا ہے۔ لیکن اگر تمام ہیگمات کے کارنامے تاریخی حیثیت سے جلد ہا کو کے الگ الگ نہ دکھائے جائیں تو اس سے وہ ہیگمات بھی گننا مہیاں کی جنہوں نے بھوپال کی تاریخی ترقی کا ابتدائی خاکہ تیار کیا ہے اور ان ہیگمات کی کوششیں بھی نمایاں نہ ہوں گی جنہوں نے اس میں درجہ بدرجہ رنگ آمیزیاں کی ہیں ، میں نے اس کتاب میں اصول ارتقا کو مطابق یہ بات دکھانی ہے کہ ایک دور دوسرے دور سے کیونکر بطور قدرتی نتیجے کے پیدا ہو گیا اور پھر اول نے جو خاکہ تیار کیا تھا اس کے بعد نقاش ثانی نے اس میں کیا رنگ بدھے اور پھر

لیکھتا تھا کہ ادنیٰ بیگمات کے سوانح و حالات لکھے ہیں جن کی کوششیں بھوپال کی ترقی میں شامل رہی ہیں اور جو بھوپال نے ترقی کی ہیں اُسی نسبت سے ان بیگمات کے حالات میں تفصیل اور دلچسپی پیدا ہوتی گئی ہے۔ یہاں تک کہ عہد سلطانی میں یہ ہلال بالکل ماہ کامل بن گیا ہے اور اس کا نظارہ اس کتاب کے افق سے بخوبی کیا جاسکتا ہے، سوانح و حالات اگر سب کے سب نہ ہوں تب بھی کتاب کی ترتیب بالکل جدید اور قدرتی اسلوب پر دی گئی ہے، اس لئے مجھے توقع ہے کہ وہ دلچسپی کے ساتھ پڑھی جائے گی۔ اور اس سے بھوپال کی تاریخ کا ایک نیا باب کھل جائے گا۔

ان جلیل القدر بیگمات کے ساتھ میں نے مقدمہ میں پہلے ان عورتوں کا ایک اجمالی تذکرہ ضروری سمجھا ہے جن کی بہادری صفحہ تاریخ بھوپال پر ثبت ہے، اس دیباچہ میں اس امر کی بھی ضرورت ہے کہ بھوپال کی تاریخ کے کچھ مختصر نوٹ بھی لکھ دیے جائیں تاکہ تذکرہ کا سلسلہ اور بیگمات کا درجہ و مرتبہ بخوبی ذہن نشین ہو جائے۔

اس ریاست کے بانی سردار دوست محمد خان دلیہ جنگ تھے جو مقام تراہنگ افغانستان کے رہنے والے تھے انھوں نے اورنگزیب عالمگیر کے انتقال کے بعد افواج شاہی سے استعفیٰ ہو کر مالوہ میں ریاست بھوپال کی بنیاد ڈالی۔ چالیس سال سے کچھ زائد مدت میں بھوپال کی ایک مستقل حکومت قائم کر کے ۱۷۵۷ء ہجری میں انتقال کیا۔ انکی منجملہ اور بیگمات کے ایک بیگم فتح بی بی تھیں لیکن یہ لاولد تھیں۔

سردار دوست محمد خان کے جانشین نواب یار محمد خان ہوئے جو ایک مہتری بیگم کے بطن سے تھے۔ ۸ سال حکومت کر کے ۱۷۶۷ء میں انتقال کیا۔ ان کی بھی ایک سے زیادہ بیگمات تھیں لیکن ان میں حاجی مولیٰ لاولد تھیں۔

نواب یار محمد خان کے جانشین نواب فیض محمد خان ہوئے اور ۲۴ سال حکمران رہنے کے بعد ۱۷۹۱ء میں انتقال کیا۔ یہیں معلوم ہوا کہ ان کی کئی بیگمیں تھیں لیکن ایک

بیگم صاحبہ بیگم نامی بھی تھیں۔

نواب فیض محمد خاں کے جانشین ان کے چھوٹے بھائی حیات محمد خاں ہیں۔ عصمت بیگم ان کی بیگم تھیں۔ یہیں معلوم کہ کوئی اور بیگم بھی تھیں یا نہیں اور ان کے ذریعہ نواب غوث محمد خاں عصمت بیگم کے اہلن سے تھے یا اور کسی بیگم کے۔ ان کے زمانہ میں ملک کا نظم و نسق وزیر محمد خاں کے ہاتھ میں آگیا تھا جو بانی ریاست کے پرپوتے تھے۔ ان کے باپ شریف محمد خان ایک خانہ جنگی میں قتل ہوئے۔ اور یہ آوارہ وطن ہو گئے۔ چونکہ فطرت میں جو ان مردی تھی مختلف مقامات میں فوجی ملازمتیں کیں جب مسئلہ ہجری میں بھوپال پر ناگپور اور گوالیار کا دباؤ پڑ رہا تھا اور ملک خطرہ میں آگیا تھا تو محض تحفظ ملک کی خاطر وطن میں واپس آئے۔ اپنی خدمات پیش کیں جو بڑی خوشی سے قبول کی گئیں۔

اُس زمانہ میں بھوپال کی قسمت کا جواز بڑے سخت تلاطم میں تھا ایک طرف مرہٹہ ہمسایوں کی قوت و طاقت اس کے تقسیم کر لینے پر صرف ہو رہی تھی دوسری طرف ایک یوان ریاست نے غداری کر کے نہ صرف نواب کی بیگم (عصمت بیگم) کو شہید کیا بلکہ دشمنوں سے ساز کر کے ملک کو بھی نقصان پہونچایا تھا۔ بھوپال کی نجات مسامحتی صرف تائید ایزدی پر منحصر رہی تھی جو وزیر محمد خاں کی حب الوطنی اور زور بازو میں نمایاں تھی۔ انھوں نے وطن کی محافظت اور دشمنوں کی مدافعت میں کار ہاں نمایاں کئے فوج کی درستی میں بڑی بڑی کوششیں کیں۔ ملک کے وہ حصہ جن پر دشمن چڑھ چکے تھے جنگ و جدل کے بعد واپس لئے اور جو نقصان ریاست کو پہونچ چکا تھا اس کی تلافی کی۔ اسی زمانہ میں ایسٹ انڈیا کمپنی کے ساتھ دوستانہ تعلقات پیدا ہوئے۔ مسئلہ ہجری میں نواب حیات محمد خاں نے جو ان خوفناک حالتوں سے بالکل بے زمرہ ہو گئے تھے انتقال کیا۔ ان کے جانشین نواب غوث محمد خاں ہوئے۔ ان کی

شادی زینت بیگم سے ہوئی جن کے بطن سے دو صاحبزادے نواب معز محمد خاں اور میاں فوجدار محمد خاں اور ایک صاحبزادی گوہر بیگم (قدسیہ بیگم) تھیں۔ نواب غوث محمد خاں کے زمانہ میں راجہ ناگپور نے چند مقامات پر حملہ کر کے ان کو فتح کر لیا اور ان کی کمزوری سے بھوپال پر بھی دشمنوں کا ایک طرح سے تسلط ہو گیا۔ اور نواب ایک قیدی کی حالت میں آگے لیکن خدا پر بھروسہ کر کے وزیر محمد خاں نے جنگ اور حکمت علی سے بھوپال سے مرہٹوں کو نکال دیا۔ اور ان کے استقلال عمت نے ریاست بھوپال کو اس نازک موقع پر بچا لیا بلکہ دشمن کے قبضہ سے اس کے مقصود مقامات کو بھی واپس لے لیا۔

۱۲۲۹ ہجری = ۱۸۱۴ء میں پھر بھوپال محصور ہوا۔ گوالیار اور ناگپور نے متحدہ حملہ کیا جو تاریخ میں سب سے بڑا حملہ تصور کیا جاتا ہے۔ ۵۰ ہزار حملہ آوروں کے بالمقابل ۶ ہزار بھوپالی تھے۔ اس حملہ اور محاصرہ سے بھی وزیر محمد خاں اور ان کے فرزند نظر محمد خاں کی جوان مردی سے بھوپال کو پھر نجات ملی۔ وزیر محمد خاں برابر اس عرصہ میں آبائی ملک کی حفاظت میں داد و تحاشات دیتے رہے۔ ۱۲۳۱ ہجری اور ۱۸۱۶ء میں جب کہ انہوں نے انتقال کیا ملک قریباً محفوظ تھا اور انگریزوں کی دوستی اور ایک حد تک حفاظت حاصل ہو چکی تھی۔ انہوں نے اپنے فرزند نظر محمد خاں کی شادی نواب غوث محمد خاں کی بیٹی گوہر بیگم (نواب قدسیہ بیگم) سے قرار دی تھی جو ان کے انتقال کرنے کے ایک سال بعد ہوئی۔ اور اس طرح یہ خاندان جو پہلے قریبی تعلق رکھتا تھا اب اور قریبی ہو گیا۔ نواب غوث محمد خاں نے ۱۲۳۵ ہجری میں انتقال کیا۔ وہ اس عرصہ میں غلہ نشین اور محض برائے نام نواب رہے اور اس جاگیر پر قانع تھے جو ان کے اخراجات کے لئے مستوفی تھی۔ حقیقی طور پر نواب نظر محمد خاں حکمران وزیریں ریاست تھے۔ اور ان ہی کے ساتھ ایسٹ انڈیا کمپنی کا معاہدہ بھی ہوا تھا۔ ۱۲۳۵ ہجری میں ۴ سال حکمرانی کرنے کے بعد نواب

نظر محمد خاں کا اتفاقی حادثہ سے انتقال ہو گیا۔ ان کی ایک خرد سال صاحبزادی نواب مسکن در بیگم تعین باپ کی وصیت کے مطابق اور گورنمنٹ آن انڈیا کی منظوری سے یہ طے ہوا کہ جس کسی کو ساتھ وارثہ ملک کی شادی ہوگی وہ نواب بھوپال ہوگا لیکن تازمانہ بادغ و عقد نواب قاری بیگم ریجنٹ قرار پائیں۔ اور جب صاحبزادی کی شادی نواب جہانگیر محمد خاں سے ہو گئی تو ۱۲۵۳ھ ہجری میں وہ حکمران بھوپال ہوئے اور ۷ سال بعد ۱۲۵۷ھ میں ان کا انتقال ہوا۔ اور ان کی صاحبزادی نواب شاہجہاں بیگم ان ہی شرائط کے ساتھ جانشین قرار دی گئیں۔ نواب مسکن در بیگم کچھ جھگڑوں کے بعد ریجنٹ ہوئیں اور انہوں نے اون شرائط کو کالعدم قرار دلوایا اور اپنے حقوق طلب کئے بالآخر ۱۲۵۷ھ میں وہ ریجنٹ ملک قرار پائیں اور ۱۴ سال بطور ریجنٹ اور ۹ سال خود مختارانہ حکومت کر کے ۱۲۷۰ھ میں انتقال کیا۔ ان کی جانشین نواب شاہجہاں بیگم ہوئیں۔ جنہوں نے ۳۳ سال حکومت کے بعد ۱۳۱۸ھ ہجری مطابق ۱۹۰۰ء میں وفات پائی۔ اور نواب سلطان حسن بیگم مسند آراء حکومت ہوئیں۔

درونت بتائید حق شاد باد

دل و دیں و تسلیمت آباد باد

ہمینت بس از کردگار مجید

کہ توفیق خیرت بود بر مرزید

منقشہ

بھوپال کی تاریخ بنانے میں اوس کے تبرود لیر بانی کے زمانہ سے ہی بیگیت بھوپال کا تہ
جڑا حصہ رہا ہے اور ہم بعد میں انہوں نے بالواسطہ دربار پر پناہ اثر قائم رکھ کر حیرت انگیز طریقوں سے
اپنے تبرود سیاست کے جوہر نمایاں کئے ہیں۔

یہ سلسلہ بارہویں صدی ہجری کے آغاز یا سترہویں صدی عیسوی کے آخری حصہ یعنی سن ۱۶۸۰ء
سے شروع ہو کر تقریباً ۱۳۸ سال تک قائم رہا لیکن انیسویں صدی کے شروع میں ۱۸۵۷ء سے
تو اس اثر و اقتدار کا خود مختار اثر فرامزدانی کی شکل میں ظہور ہوا اور پوری صدی میں جب کہ یہ کتاب
ترتیب ہی جارہی ہے اور سلسلہ کا زمانہ ہے۔ درمیان کے چھ سالوں کو مستثنیٰ کر کے جن میں
نواب جہانگیر محمد خاں ایک غیر منفغانہ معاہدہ کی بنا پر فرامزد اسے بھوپال رہے تھے ان جلیل القدر
بیگیت نے نہ صرف حکومت پر شکن ہو کر جنگ جہل اور امن و امان کے زمانوں میں فرامزدانی کے
گوناگوں اوصاف سے ایک عالم کو متحرک کر دیا ہے اور دنیا سے اس امر کا اعتراف کر لیا ہے کہ قدرت
سے صفات حکمرانی کا عطیہ مردوں ہی کے لئے مخصوص نہیں ہے بلکہ اس انعام الہی سے عورتیں بھی
کامیابی کے ساتھ اور کامل طور پر بہرہ ور ہیں۔ حقیقت تو یہ ہے کہ خالق ارض و سما نے بھوپال پر اپنی
اس قدرت کی جلوہ نمائی کی ہے کہ وہ نوع انسانی جو نیین کے نام سے موسوم ہے کن کن کمالات
انسانی کی مظہر ہو سکتی ہے۔

تاریخ بھوپال کے عجیب و غریب احوال نہ صرف فرامزد اخاندان کی بیگیت کے ساتھ مخصوص
ہیں بلکہ اس جنس کے دیگر افراد کے ساتھ بھی خاص طور پر تعلق رکھتے ہیں۔ دارالامارہ بھوپال
جہاں اس خاندان کا آفتاب اقبال تاباں ہوا ہے ایک انی کا پیشکش ہے جو حسی گونہوں
کے سردار کی بیوی تھی جس کا نام کملا پتی تھا اور جو اپنے حسن و نزاکت کے لحاظ سے اس وقت تک
ذہب المثل اور مشہور روزگار رہے۔

جب اوس کے خاندان غلام شاہ کو ایک دوسرے کو ٹیڑھ مارنے زہر دیکر ہلاک کیا اور اوس کے یتیم بچہ کو قلعہ کے اندر محصور کر دیا تو اس بیوہ نے سردار دوست محمد خاں سے امداد اور سپہ شہر کے انتظام کی درخواست کی اور جب وہ درخواست پوری ہو گئی اور رانی نے اپنی داد وصال دے کر یہ بچہ جس وقت ایک گاؤں کی حیثیت رکھتی تھی اس امداد کے شکر میں نذر دی۔

جس جگہ یہ موضع آباد تھا وہاں ایک بہت پرانا قلعہ بھی تھا جو ابھی تک موجود ہے اس کو قریب اس بیوہ رانی کا ایک چھوٹا سا محل بھی تھا جو اس وقت تک لعل آباد تالاب یا گار قندیم کے طور پر قائم ہے۔

دوسرا قابل ذکر واقعہ یہ ہے کہ جب سٹاک لے عین بہار جنوری ۱۸۵۷ء اور سینہ بیا کی متفقہ فوجیں اس شہر پر حملہ آور تھیں اور بیرون فیصل شہر کو چاروں طرف سے محصور کر چکی تھیں ایک قابل یاد کار اور غیر معمولی حملہ میں جنم نے تھوڑی سی کامیابی حاصل کر لی تھی لیکن جہاں کامیابی ہوئی تھی وہاں عورتوں کی بہادری سے جن میں ہندو اور مسلمان دونوں شریک تھیں حملہ آور سپاہی پر مجبور ہو اور بیرون فیصل کے زینچہ سے جو حملہ آور جماعت شہر میں داخل ہو گئی تھی وہ محصور کر کے ہلاک کر دی گئی۔ ان عورتوں نے اینٹ اور پتھر دل سے گولوں اور گولیوں کا متقابل کیا۔ ایسی حالت میں کہ شہر میں غلہ نہ ہونے سے بھوک نے بے انتہا ناتواں کر دیا تھا اور وہ گولیوں کی بوجھارت اپنی جہوں کو فیصل پر گرتے ہوئے دیکھ رہی تھیں۔

فسانہ نگین بھوپالی کے مصنف جو کل اشور نے لکھا ہے کہ :-

”میری دادی صاحبہ کہتی ہیں کہ اوس دن بیاں و زیر محمد خاں کی درخواست کرنے پر ہم تمام شرفاک پر دہائیں عورتیں بے پردہ ہو کر برج شمرنگ کے غسل پر نہیں اور ہاتھوں میں ہاتھ بھر کر اور ان میں آکر ٹاؤں کرشمیں کے منہ پر پھینکے گئیں اور اس طرح سیکڑوں بانڈیاں پسینگیں

۱۷۷ اوس عبادت پر کہ ”کہ دادی صاحبہ شرافت ہی گفتند کہ جہاں ہزار ہا بیاں و زیر محمد خاں

اسی طرح ایک برج پر جب کہ ایک بزرگ خیر اللہ نامی توپ سے گولہ باری کرنے میں مصروف تھے تو ان کے ساتھ اون کی ایک کینیز جو گولڈ توپ سے بھی توپ بھرنے میں مددگار تھی۔ باروت کے توڑے اٹھا کر ڈالتی تھی اور جب یہ بزرگ فیر کرتے تھے تو وہ عورت دشمنوں پر تیر چلاتی تھی۔

سمر جان مالکم جو سلطنت برطانیہ اور ریاست بھوپال میں معاہدہ دوستی ہو جانے کے بعد اسی کے قریب زمانہ میں سنٹرل انڈیا کے ریڈینٹ تھے اپنی کتاب "مارس آف سنٹرل انڈیا" میں لکھتے ہیں :-

"جنوری میں دو مختلف حملے ہوئے یعنی ایک حملہ صادق علی نے گوری دروازہ پر دوسرا رٹھار سنگھ نے منگلوارہ پر کیا۔ بعض حلقہ دار تو اس قدر کامیاب ہوئے کہ وہ سیڑھی لگا کر سب سے شہر میں داخل ہو گئے لیکن فحیل کے محصورین نے ایب اگرم جوشی کے ساتھ اسے بمال کیا کہ حملہ آوروں کو پسپا ہونا پڑا جزوی فتح نے جو منگلوارہ پر حاصل ہوئی تھی عارضی کی وجہ سے اس قدر اپنی طرف منتقل کر لی کہ سب گوری دروازہ چھوڑ کر اسی جگہ جمع ہو گئے تھوڑی سی فوج سیڑھی لگا کر فحیل پر چڑھ گئی اور ایک برج پر اپنا قبضہ کر کے جھنڈا لگا ڈیا۔ اس سے برائے نام فتح نصیب کی گئی کیونکہ اس خطہ سے تمام ستورات خوف زدہ ہو کر مکانات کی چھتوں اور بلند مقامات پر چڑھ گئیں۔ وہاں سے دشمن پر کھڑے، کنکڑ، پتھر کی پوچھا کی جگہ عورتوں کے اس غیر متوقع حملہ سے دشمن نے پریشان ہو کر اپنا جھنڈا نیچا کر دیا اور پشگل اوس برج کو اپنے قبضہ میں رکھ لیا۔ اس موقع پر وزیر محمد منگلوارہ والے حملہ کو پسپا کر کے گوری پہنچ گیا۔ یہاں اسے پوری کامیابی حاصل ہوئی کیونکہ دشمن کو بری طرح سے اور بڑے نقصان کے ساتھ پیچھے ہٹنا پڑا۔ عورتوں کی جو انفرادی چھٹیوں نے

(بقیہ صفحہ منظر گزشتہ) ماہمہ عورتوں پر دہائیں ہر خانہ شدہ لیت بلا پردہ بود متصل برج سرنگ سیدہ در اندی سے باروت پر کڑھ آتش انداختہ بر سر دشمن می انداختند، صدمہ سے ہانڈی انداختند۔"

غیر عفو مقام کو اس طرح پہنچایا، وزیر محمد بے مدد خوش ہوا۔ اُس نے اون کی شجاعت کی بڑی تعریف کی اور اون کو اس خاص خدمت کا جو انہوں نے انجام دی تھی انعام دیا۔ اس سے زیادہ وزیر محمد کو اوس کی حمد میں اطمینان حاصل نہیں ہوا۔ وزیر محمد کا مزاج خوشنود تھا وہ تو ہات کو بہت مانتا تھا۔ عورتوں کی مدد کو اوس نے غیبی فال نیک تصور کیا اور اس سے یہ نتیجہ اخذ کیا کہ ہس شہر پر محاصرہ کسی قابض نہ ہو سکیں گے۔

دوسری شہادت ایک فوجی یورپین مصنف میجر ہاگ کی ہے جنہوں نے اس جنگ کے اڑنیس سال بعد ہی تاریخ لکھی ہے اس میں وہ لکھتے ہیں کہ:-

”وزیر محمد نماں اون عورتوں کی بہادری سے جنہوں نے اس جھڑپ کو پہنچایا تھا ہمت خوش ہوا اور بہت کچھ تو فریاد کے بعد اس خدمت کے صلہ میں جو انہوں نے انجام دی تھی انعامات تقسیم کئے۔ کسی واقعہ سے وزیر محمد کو اس قدر اطمینان نہیں ہوا تھا جس قدر اس سے۔ اوس کے مزاج میں بہم تھا مگر طبقہ انات کی بہادری دیکھ کر اس نے شگون لیا کہ یہ مقام کسی طرح محاصرہ کے ہاتھ میں نہیں جاسکتا۔“

اسی کتاب میں دوسری جگہ تحریر کرتے ہیں کہ:-

”جنوری ۱۸۵۷ء کے دو حملوں میں دشمن تھوڑی سی کامیابی اور ایک برجی پر قابض ہو جانے سے بہت خوش تھے لیکن یہ معلوم نہ تھا کہ اون کے مقابلہ پر ایک بہادر عورتیں بھی ہونگی کہ جھیننی ہوئی جگہ سے ہٹا دیں گی۔“

اس واقعہ نے سب کا دل بڑا دیا اور بھوپالی عورتوں کے شرفیاء نے فضل نے بہت کوشش کر دیا وزیر محمد نے اس واقعہ کو فال نیک تصور کیا۔ دشمن کو معلوم ہو گیا کہ ہر مرد اور ہر عورت مقابلہ میں ثابت قدم ہے اور اوس سردار کو جو بھوپال کا نجات دہندہ خیال کیا جاتا ہو معلوم ہو گیا کہ لوگوں کو اپنے وطن سے کتنی محبت ہے۔“

اس لڑائی اور جنگ محاصرہ کی شدت کا یوں اندازہ کرنا چاہئے کہ بمبئی نو سینے تک جاری رہی اور شہر محصور رہا، شہر میں غلہ اور رسد کا سامان بالکل نہ تھا۔ موٹا ناچ روپیہ ملتا تھا پھر وہ بھی ختم نہیں ہوتا تھا، کسی کسی وقت فائدہ بخشی سے گزر جاتے تھے اور جب کچھ آڑو قہ ملتا تھا تو وہ بھی برائے نام اور پھر یہ حالت بھی مسلسل نو ماہ تک قائم رہی روپیہ جس سے کہ یہ سب چیزیں فراہم ہو سکتی ہیں اس کی قلت تھی۔ سپاہیوں اور دوسرے شہری لوگوں پر حملہ آوری کے وقت فوج محاصرہ کی تعداد (۷۰۰۰) اور محصورین کی (۶۰۰۰) تھی جو آخر میں گھٹ کر دوسو رہ گئی تھی ایسے نازک موقع پر ان عورتوں نے کمال دلیری کے ساتھ اپنی وطن کی دشمنوں سے محافظت کی اور محافظت کا وہ حق ادا کیا جو تاریخ عالم میں یادگار رہے گا۔

عورتوں کے اجمالی تذکرہ کے بعد اب میں بانی ریاست کے زمانہ سے اس وقت تک کی ہیگمات کو سلسلہ ارتداد لکھوں گا تاکہ یہ معلوم ہو جائے کہ ان ہیگمات نے تاریخ بھوپال میں کیا کیا کارہائے نمایاں کئے۔



فتح بی بی

نواب دوست محمد خاں بانی ریاست بھوپال نے ”پیرسیدہ“ کو اپنا مستقر بنانے کے بعد فتح بی بی سے شادی کی۔ فتح بی بی کے ابتدائی حالات نہ کسی تاریخ میں ملتے ہیں اور نہ زبانی روایات سے معلوم ہو سکے، البتہ یہ بات ضرور ثابت ہوتی ہے کہ وہ پیرسیدہ یا اوس کے قرب و جوار کی رہنے والی تھیں۔

یہ ایک نہایت اولوالعزم اور جمیل و عقل خاتون تھیں اور ایسے حالات اور ایسے زمانہ میں جب کہ دوست محمد خاں یکہ و تنہا مالوہ کی سرزمین پر اپنی قسمت آزمائی کر رہے تھے تو فتح بی بی ان کے لئے ایک وحالی تسکین تھیں۔ ان سے عقد کے بعد ہی دوست محمد خاں نے منازل کامیابی کو طو کرنا شروع کیا۔ فتح بی بی کو نہ صرف اس لئے عزیز رکھتے تھے کہ وہ ایک رفیق بی بی تھیں بلکہ ان کا عقیدہ تھا کہ ان کے نام میں اون کی ذات میں برکت ایزدی کا طوبہ ہے۔

یہ بی بی اپنے نامور شوہر کی کنیزوں کی طرح خدمت کرتی تھیں۔ نہایت مبارک قدم اور نہایت فیاض دل تھیں، ان کے لطف سے کوئی اولاد نہیں ہوئی لیکن انہوں نے ایک لڑکی کی پرورش کی تھی جو نواب دوست محمد خاں کو راجپوتوں سے جنگ کرنے کے بعد غنیمت میں حاصل ہوتا تھا یہ لڑکا راجپوت تھا، مسلمان ہونے کے بعد اس کا نام ابراہیم رکھا گیا۔ فتح بی بی کی تربیت نے ابراہیم خاں میں وفاداری کے وہ خاص اوصاف پیدا کئے تھے جن کی بدولت آج تک تیانج بھوپال میں اوس کا نام عزت کے ساتھ لیا جاتا ہے۔

دوست محمد خاں پیرسیدہ کو اجارہ میں لینے کے بعد اپنی قسمت آزمائی کے لئے گجرات چلے گئے تھے اوس زمانہ میں یہ طریقہ جاری تھا کہ کوئی دلیر اور نامور سردار ایک فوج مرتب کرتا تھا اور اس کی تنخواہ کا خود مدبر ہوتا تھا اور پھر وہ کسی رئیس یا بادشاہ وقت کی ملازمت کر لیتا تھا۔ جو محل

کے پاس بھی ایسی ہی فوج ملازم تھی اور وہ اسی فوج کے ساتھ گجرات میں ملازم ہو گئے تھے لیکن بہر اتفاق سے وہاں ان کو اتنا روپیہ نہ مل سکا جو فوج کی تنخواہ کے لئے کافی ہوتا اس لئے فوج کو بنادوت کر کے ان کو نظر بند کر لیا۔ انہوں نے ابراہیم خاں اور فتح بی بی کو اس کی اطلاع دی۔ دونوں نے انتظام کر کے فوراً روپیہ یہاں سے روانہ کر دیا اور نہایت عاجزی اور اصرار کے ساتھ دوست محمد خاں سے واپسی کی ہتھ عاکی۔ فتح بی بی اس زمانہ میں نہایت پریشان اور بے چین تھیں۔ دوست محمد خاں جب واپس آ گئے اس وقت اون کو اطمینان ہوا۔

ابھی دوست محمد خاں کا کنبہ صرف انہیں تین آدمیوں پر مشتمل تھا لیکن اسی عرصہ میں دوست محمد خاں کے والدین، بھائی، اور دوسرے اعزہ بھی جو قنداد میں سو سے زیادہ تھے بیرسیہ آ گئے۔ ابراہیم خاں نے دوتنک جا کر پیشوا کی کی، اون کے آنے کی خوشی میں ایک جشن ہوا اور فتح بی بی کو تمام اعزہ سے ملا لیا اگرچہ یہ ہندی خراوتھیں لیکن سب نے اون کے رتبہ کے مطابق عزت و احترام کیا۔ فتح بی بی کو بھی ان اعزہ کے آنے سے بڑی تقویت اور مسرت ہوئی۔ اب دوست محمد خاں کو بھائیوں کی قوت سے ملک گیری کا حوصلہ اور بڑھا اور انھوں نے تھوڑے عرصہ میں اپنے مقبوضات میں اس فائدہ اضافہ کر لیا کہ ان کی ایک ایک ٹیسریں الی ملک کی حیثیت ہو گئی۔ گنوری میں رانی کملا پتی کو امداد دی۔ اس کے شوہر کے قاتل اور بیٹے کے دشمنوں کو زیر کیا اور اس کے فرزند کو مسند نشین کرانے کے بعد چند دن کے سکون و آرام کی خاطر بھوپال میں قیام کیا۔ بھوپال اس وقت لب تالاب ایک موضع کی صورت میں آباد تھا۔ اب وہاں نہایت خوشگوار تھی اور رانی کملا پتی کی ملکیت میں تھا لیکن رانی نے دوست محمد خاں کو دیدیا تھا یہاں آبی اور صحرائی جانوروں کے شکار کا بہت اچھا موقع تھا اس کے قرب و جوار میں شیروں کی کچھار بھی تھی۔

سلطہ بھوپال کا مشہور علا ابراہیم پورہ اور ابراہیم خان کی مسجد ان ہی کے نام سے منسوب ہیں اور یہ محل اپنے بازار کے حفاظت بہت پرہ دہی اور نہایت آباد ہے۔

فتح بی بی اس کمپ میں ہمراہ تھیں دونوں دن کو مرغایوں اور مچھلیوں کی ٹھکڑی میں اور رات کو پانچ پر بیچ کر شیر کے ٹھکڑی میں مصروف رہتے تھے۔ ایک ات پارچہ پر فتح بی بی نے لکھا کہ بقا نام اور یادگار کے لئے ایک شہر اور اس پہاڑ پر ایک قلعہ میرے نام پر تعمیر ہو۔ دوست محمد خاں نے اس خواہش کو دلی جوش کے ساتھ منظور کیا اور اسی وقت ماہتاب کی روشنی میں دونوں بندہ ہان کی طرف گئے۔ قلعہ اور شہر کی تعمیر کی جگہ تجویز ہوئی اور دوسرے ہی دن نهم ذی الحجہ ۱۱۳۵ھ میں قلعہ اور شہر کی تعمیر شروع ہو گئی قلعہ کی بنیاد اوس زمانہ کے قاضی ریاست قاضی محمد مہم جوہر نے جو ایک سنایت تھی و دیندار عالم تھے اپنے مبارک ہاتھوں سے رکھی۔ اوس زمانہ کے اُمراء نے بھی اپنے اپنے ناموں سے پورہ اور محلے آباد کئے۔ تعمیر قلعہ کے بعد شہر پناہ بنا لی گئی چند ماہ تک تمام فوج ایک چھاؤنی کی صورت میں یہیں مقیم رہی۔

اس سلسلہ میں یہ بات خصوصیت سے ذکر کے قابل ہے کہ قلعہ اور شہر کی تعمیر میں عام معماروں اور مزدوروں کے ساتھ تمام سپاہی سردار تھے خود نو اب و دوست محمد خاں بھی مثل مزدوروں کے کام کرتے تھے اور قلعہ کی تعمیر اُن اشخاص کے سپرد تھی جو اپنی نیکی اور دین داری میں معروض و نمانہ تھے۔ جب یہ تعمیر ختم ہو گئی تو فوج والوں کو دو ماہ کی تنخواہ بطور انعام عطا کی گئی معماروں کو خلعت و انعام مرحمت ہوا۔ یہ قلعہ اس نیک بی بی کے نام سے منسوب ہونے کے باعث آج تک بھوپال میں سب سے زیادہ مسعود و مبارک سمجھا جاتا ہے۔ اس قلعہ کے نیچے بہت سی لڑائیاں ہوئیں نظام الملک آصف جاہ اور مرہٹوں کی آویزش اسی قلعہ کے نیچے ہوئی۔ ناگپور اور سیندھیا کی متحدہ قوت اسی کی دیوار سے آکر ٹکرائی لیکن یہ کبھی مفتوح و مسخر نہ ہوا۔

ریاست بھوپال کا فوجی نشان بھی فتح نشان کے نام سے مشہور ہے کیا عجب ہے کہ یہ نشان بھی فتح بی بی کے نام سے منسوب ہو۔ اس نشان کا پرچم بھی آج تک فوج بھوپال پر لہرایا اور کبھی کسی غنیمت کے قبضہ و تصرف میں نہیں آیا۔

فتح بی بی نے جتنا کی تھی وہ پوری ہوئی اور ہمیشہ پوری ہوتی رہیگی۔ وہ لا دلہ میں لیکن اونہوں نے فتح گڑھ اور فتح نشان دو ایسی یادگاریں چھوڑیں جو اب تک قائم ہیں اور خدا چاہا تو بہتی دنیا تک قائم رہیں گے۔ ہر صاحب نظر سیاح جو مواقع تعمیر عمارات کا مذاق سلیم رکھتا ہو گا ناممکن ہے کہ قلعہ اور شہر کے موقع کو دیکھ کر فتح بی بی کی اصابت رائے کی داد و تحفیر نہ دے سکے۔ یہ شہر ایک چھوٹے سے پہاڑ پر آباد ہے۔ شہر کا منظر قدرتی طور پر خوشنما ہے اور اس خوشنمائی میں تالاب نے غیر معمولی اضافہ کر دیا ہے جس کی مثال ہندوستان کو شہروں میں بہت ہی کم ملے گی۔

ان کا سنہ رحلت معلوم نہیں ہو سکا لیکن یقینی امر ہے کہ انہوں نے اپنے نام کو قلعہ کی زندگی میں مسئلہ ہجری کے بعد اور ۱۳۵۷ھ سے پہلے وفات پائی۔

۱۷۰۰ء یہ شہر اقلیم دوم صوبہ مالوہ ملک ہند میں خط استوا سے ایک سو گیارہ درجہ طویل اور تیس درجہ عرضاً ایک چھوٹے سے پہاڑ پر آباد ہے۔ کہتے ہیں کہ راجہ بھوج رانی دہاراجی نے جو اب شہر بیران دہار مشہور ہے دو پہاڑوں کے درمیان جو ایک دوسرے سے قریب تر واقع ہے پتھروں سے ایک بلند و مستحکم پشتہ بنا کر تالاب تیار کیا۔ اس پشتہ پر قلعہ بنا کر بھوج پال اس کا نام رکھا۔ بھوج کی جیم کثرت ستمال سے سا قحط ہو گئی اور بھوج پال بھوپال رہ گیا۔ بعد رانی سال ملی زوجہ راجہ اودیات نے قلعہ کے قریب ایک بڑا مندر بنام سہما منڈل بنایا جس کی تعمیر سنہ ۱۳۰۰ء میں شروع کی تھی اور ۱۳۵۷ء کا تک جسی تیج روز شنبہ کو تمام ہوئی۔ یہ تاریخ بنا و اختتام اس مندر پر لکھی ہوئی تھی اور یہ بھی لکھا تھا کہ رانی دہار نے پانچ سو چھتر ہزار عبادت و ریاضت کیا کریں اور طلباء کو چار روپہ، چھتر ستر اٹھارہ پڑان اور غلام وغیرہ بزبان سنسکرت پڑھائیں۔ انقلاب زمانہ سے مدت دراز کے بعد سہما منڈل ویران ہو گیا اور بھوپال کی آبادی ایک چھوٹے گاؤں کے برابر رہ گئی +

ماجی مموالا

یہ نواب یار محمد خاں کی بیگم تھیں۔ ان کی نسبت دو مختلف روایتیں ہیں، پہلی روایت یہ ہے کہ کسی برہمن کی لڑکی تھیں کچسی جنگ میں گرفتار ہو کر آئی تھیں۔ دوسری روایت یہ ہے کہ وہ راجہ کوٹہ کی لڑکی تھیں جو خراج کے ساتھ ڈوے میں آئی تھیں۔ بہر حال وہ نہایت ذہین و عقیل اور فیاض بیگم تھیں ان کو حکومت کے نظم و نسق میں پورا دخل تھا اور شوہر کے انتقال کے بعد بھی اون کے دو جانشینوں کے عہد حکومت تک باہکایت تک وہ زندہ رہیں با اثر رہیں۔ ان کے بطن سے کوئی اولاد نہ تھی۔ انھوں نے نواب فیض محمد خاں کو جو نواب یار محمد خاں کی دوسری بیگم کے بطن سے تھے۔ پرورش کیا تھا، باپ نے اون آخری لمحوں میں جب کہ زندگی سے مایوسی ہو چکی تھی ان کو اپنے سامنے منہ پر بٹھا کر نذریں پیش کرادی تھیں۔ اور اس آخری رعت میں ممولابی بی کی کو آئندہ انتظامات ریاست کے متعلق بہت سی نصیحتیں کی تھیں کیونکہ نواب فیض محمد خاں بالکل ہی نوعمر تھے ہر طرف مرٹوں کا زور تھا اور بھوپال ان کا طمع نظر تھا ادھر سلطان محمد خاں برادر یار محمد خاں جو دعویدار ریاست تھے اور جنہوں نے یار محمد خاں سے شکست کھائی تھی زندہ تھے ان کے طرف داروں کا بھی با اثر حلقہ تھا اس لئے خانہ جنگی کا قیام اندیشہ تھا۔ نواب یار محمد خاں کے انتقال کے بعد نواب فیض محمد خاں منہ حکومت پر تکیا ہوئے۔ سلطان محمد خاں نے بغاوت کی۔ مرٹوں سے بھی مقابلہ کی نوبت پیش آئی لیکن ممولابی کا مشورہ ہمیشہ کامیابیوں کی کلید اور نصرت کی مدافعت کا ذریعہ بنا رہا ممولابی بی نے ہر چند کوشش کی کہ سلطان محمد خاں اور نواب فیض محمد خاں میں جنگ ہو لیکن اس کوشش میں انہیں ناکامی ہوئی۔

۱۷ دوم فرارو بھوپال عہدہ سجوی سے ۱۷۷۷ء تک حکومت کی۔

نائب فیض محمد خاں نے عالمگیر ثانی کے خواجہ سرا سے جوہن کا قلعہ دار تھا ایک معمولی جنگ کے بعد قلعہ سپہن لے لیا تھا۔ مگر جب شاہ عالم تخت نشین ہوا تو معمولی بی بی نے ازراہ دہو اندیشی ایک سفیر خاص کے ذریعہ سے سن قلعہ کی عوضداشت پیش کر لی جو منظور ہوئی۔

پیشوا کو نواب یار محمد خاں کے زمانہ میں انواج بھوپال سے سخت شکست چھل ہوئی تھی اسلئے جذبہ انتقام اس کے دل میں موج زن تھا واصل محمد خاں اسپہ سردار دوست محمد خاں بھی اس کی فوج میں شامل اور بھوپال سے لڑائی کے لئے آمادہ تھے اس کو بھی یہ موقع غنیمت معلوم ہوا۔ فوج کشی کی۔ اور دیاسے نرہ اپر قیام کیا۔ ایک سفیر کے ہاتھ پیغام بھیجا کہ ”یا ملک دالہ کیا جا با اعلان جنگ قبول کیا جاے“ یہ سفیر معمولی بی بی کے حضور میں پیش ہوا اس وقت بھوپال میں تاب مقابلہ نہ تھی۔ معمولی بی بی نے مصلحت وقت کو پیش نظر رکھ کر سفیر سے نہایت نرم گفتگو کی اور دیوان ریاست کو سکھ دیا کہ پیشوا سے ملاقات کرے۔ نواب فیض محمد خاں کو احتیاط ملنے سے روکا۔ اس سفارت کا نتیجہ یہ ہوا کہ ایک حملہ ملک انجہ جنگ چھل پیشوا کو قلعہ و فیض کر دیا گیا۔ اگر اس وقت معرکہ جنگ برپا ہوتا تو کل ملک بھوپال کے لئے نہایت سخت خطرہ تھا۔

۱۷۲۳ء ہجری میں نواب فیض محمد خاں کا انتقال ہوا۔ یہ لا ولد تھے ان کی حاشینی کوڑو سخت اختلاف ہوا۔ ایک طرف نواب فیض محمد خاں کی بیگم صاحبہ بی بی عرت ہو گی کی خواہش تھی کہ مختار ریاست میں رہوں اور دربار کا سلام حسب قاعدہ نواب صاحب کی قبر پر ہوا کرے ان کی تماییدیں ایک مسلح فوج بھی تھی۔ دوسری جانب نواب حیات محمد خاں بھی دعویدار ریاست تھے ان کے علاوہ اور بھی چند اعزاء ریاست فساد پر آمادہ تھے معمولی بی بی نواب حیات محمد خاں کی طرف راہ تھیں۔ ان کی میدان مزی حب الوطنی اور فراست و عرصہ کا نقش ہر شخص کے دل پر تھا اس لئے انہیں کی راے غالب رہی اور نواب حیات محمد خاں انتخاب کئے گئے۔ اس طرح اُن فوج بھوپال سے خانہ جنگی کا ابر لغیر بر سے دور ہو گیا۔ نواب حیات محمد خاں کی سند نشینی کی رسم مولائی کے حکم سے نواب فیض محمد خاں کے مقبرہ پر ادا ہوئی ان کا مقبرہ اُسی جگہ بنایا گیا تھا جہاں ان کی

(سند بھی رہتی ہے)

اس طرح مولابی بی نے ہمیشہ اپنی اسے صاحب سے بھوپال کو خطرات اور جنگ جمل سے محفوظ رکھا اور وہ شور سے دیے اور وہ کام کے جن میں بھوپال کی بھبودی مرکوز تھی۔

اس بیدار مغزی کے ساتھ ہی ساتھ ان میں نہ واقف اور دینداری بھی بدرجہ کمال تھی وہ گتہ نو مسلم تھیں لیکن نور اسلام نے ان کے دل کو منور کر دیا تھا، ان کی بنائی ہوئی عمارتوں میں تین مسجدیں اور ایک باولی ہے جن میں دو مسجدیں لب تالاب ہیں۔ یہ مسجدیں آباد ہیں اور سخت ہلچل موموں اور معروکوں کے زمانوں میں بھی جو بھوپال میں پیش آئے ان میں کبھی اذان بند نہیں ہوئی۔ ایک مسجد اور باولی اسلام نمائے کے رستہ میں ہے۔

ان کی نسبت مشہور ہے کہ یہ ولیہ کاملہ گذری ہیں۔ اعزائے خاندان کے ساتھ ان کا سلوک اس وقت تک مشہور ہے۔ وہ ہر بیوہ کی کفیل اور ہر یتیم بچے کی مددگار تھیں۔ وہ اپنے خاص اُوروں کے ذریعہ سے مخفی طور پر بیویوں کی حالت دریافت کرتی رہتی تھیں یہاں تک کہ انہوں نے کبھی رات کو اس وقت تک کھانا نہیں کھایا جب تک اس امر کا اطمینان نہیں ہو گیا کہ راج بھوپال میں کوئی بھوکا نہیں سویا۔ بھوپال سے باہر بھی کئی کس تک اس امر کی جستجو کرتی تھیں کہ کوئی گرسنہ تو نہیں اس کے علاوہ ہمیشہ صدقات و خیرات کا دروازہ کھلا رہتا تھا وہ پردہ کی تناسخت پابند تھیں اور ہمیشہ اپنے ساتھ بھوپیکم کو رکھتی تھیں۔

وہ محض اپنی نیکی کے باعث ماجھی (والدہ صاحبہ) کے عزیز لقب سے ہر خاص و عام میں مشہور تھیں اور آج تک اسی نام سے یاد کی جاتی ہیں۔

اس زمانہ میں ایک بزرگ سید محمد غوث ابن سید سلیمان گیلانی حضرت شاہ عبدالقادر گیلانی رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد میں سے تھے اور وہ نواب جہات محمد خاں، فیض محمد خاں اور نواب یار محمد خاں کے مرشد تھے۔ دربار شاہی میں بھی ان کا بہت اثر تھا، ان بزرگ مولابی بی کو قدسیہ کا خطاب عطا کیا تھا۔ اور اس کے متعلق جو خط نواب جہات محمد خاں کو بھیجا تھا وہ میں

تحریر کیا تھا کہ -

”اے امرغنیست کہ ماحی صاحبہ درود و مان آن فروغ دیدہ اقبال بزرگ و سرپرست اند و در پناہ پاک باکمال اوصاف قدسیدہ و انوار ملکوتیہ وجود، چنانکہ از خیر و خیرات و پابندی موم و معلوۃ اذ ظاہر است کہ اگر او را بعد ثانی گویند محب نیست پس برہم ماحی صاحبہ لفظ ”کسیہ“ ایذا و کلام - آن عزیز القاد در نحو رسد اعلام کنند و المطلق این خطاب از جانب حقیر حقیر و بزرگداشت نفس سبحانی دہند۔“

اسی خط کی بنا پر تیار ہوئے۔ چند سال بعد بارگاہ شاہ عالم ثانی سے خطاب مذکور کی توثیق ہوئی۔

اون کے تعلق ایک خاص روایت مشہور ہے کہ ایک مرتبہ سخت بیمار ہوئیں اور مہینوں سخت بیمار میں مبتلا رہیں، زندگی سے یاس اور غصے میں مرقعہ پہنچیں، دم شمار ہوئی تھی، سامان کفن میسا ہو گیا تھا اوس زمانہ میں ایک درویش شاہ علی نامی بھی تھے خلوتی اون کی بہ انتہا مہنت تھی کسی نے اون سے جاکر عرض کیا کہ ماحی صاحبہ کی ساعت آخیر ہے اور قریب ہے کہ اون کی روح پرواز کرے۔

شاہ علی نے کہا کہ ”نہیں لاکھ مر جائیں لاکھوں کا پانے والا سدا ہے، ہم اپنی عمر دس برس ماحی کو دیں گے۔ اس کے بعد خادموں کو حکم دیا کہ ہمارے لئے کفن لاؤ، جب تمام سامان کفن آگیا تو اپنے حجرے میں غسل کر کے کفن پہنا تو ڈھری زیرے کے بعد حجرہ کھولا گیا تو ادھر شاہ صاحب کی روح پرواز کر چکی تھی ادھر ماحی صاحب کو محنت شروع ہو گئی، ان کا بھی سنہ وفات نہیں معلوم لیکن ۸۰ سال کی عمر میں اور غالباً سالہ سبھی اور سالہ سبھی کے مابین انتقال ہوا۔

ان کی نسبت سر جان ملکم نے جو وسط ہند میں سالہ سبھی میں پولیس افسر مقرر ہو کر آئے تھے اپنی کتاب ”مارٹن آف سنٹرل انڈیا“ میں تحریر کیا ہے کہ :-

”س عالی دماغ کیسے کی تاریخ حیات انجیز ہے۔ اسنے اسی سال کی عمر میں وفات پائی، او

سالہ سر جان ملکم نے بڑی کوشش اور محنت سے وسط ہند کی یہ تاریخ لکھی ہے جو نہایت مستند مانی جاتی ہے۔

اٹھتے ہی سے زیادہ غصہ تک بھوپال کی کونسل پر اپنا اثر قائم رکھا حالانکہ اسے پورا اختیار نہ تھا۔ اس کیسے کا نام معمولاً تھا، پشمالی ہند سے آئی تھی اسکے پیدائشی واقعات بہت تاریک ہیں کیونکہ وہ اپنے جلسے پیدائش اور والدین کے نام سے قطعی ناواقف تھی مگر اس کی شادی باقاعدہ نواب یار محمد خاں سے نہ ہوئی تھی (صحت نکل جاتا تھا) لیکن وہ اس گھر ان کی خاص بیگم تھی، اس کے کوئی اولاد نہ تھی مگر یار محمد خاں کے اور بچوں کو وہ منسل اپنی اولاد کے تصور کرتی تھی تمام بچے بھی حاجی صاحبہ کہتے تھے۔ اس سے ظاہر ہے کہ وہ کس وقت سے بہت تھی اس کا طرز عمل جو بڑے آرائش کے متقنون پر ظہور پذیر ہوا تھا ہر کرتا ہے کہ وہ جیسی جمہور تھی ویسی ہی نصف خراج تھی۔ وہ لوگوں میں مینہ و محبوب تھی بھوپال کے تمام ہندو مسلمان بھی تک اسے یاد کرتے ہیں۔ یہ امر طمانیت بخش ہے کہ اس کا زمانہ حیات ایک ایسا نمونہ تھا جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ظلم اور اجبری کے زمانہ میں جی نیکی اور استبازی کو احساس ہوا بوش کیسا تھا مہد اعلیٰ اوصاف کے وہ عالم رکھ سکی جو ان فی فطرت کے بہتر ہیں جو ہرگز نہ جو ہر ان اوصاف حمیدہ کے بغیر صرف خطابات اور اعلیٰ رتبہ سے ہمیشہ کیلئے خاص نہیں ہو سکتے ہیں۔

اسی بیان کو کسی قدر تغیر الفاظ وغیرہ کے ساتھ سیر ولیم ہاگ نے نواب فیض محمد خاں اور نواب حیات محمد خاں کے تذکرہ میں لکھا ہے کہ :-

”واقعات مذکورہ کے تصور سے ہی زمانہ بعد ایک خانہ جنگی ہوئی اور نولاد خاں قلعہ بھوپال کو فتح کرنے کی کوشش میں مارا گیا۔ بس قلعہ میں یار محمد خاں کی بیوی رہتی تھی جس نے نولاد خاں کے ظالمانہ اور سخت کارروائیوں سے ناراض ہو کر اس کے اختیارات سے انکار کیا اور چھوٹے لڑکے کی قوت کو بڑا بنا دیا اس نے چھوٹے خاں کو تعلیم دی تھی کہ وہ اعلیٰ رتبہ کو پہنچ کر دشمن کو

سلطہ بحال احاطہ کی فوج کے آخر تھے اور انھوں نے ذاتی تحقیق اور اس زمانہ کے سرکاری کاغذات وغیرہ سے انداز لیکر ایک تاریخ لکھی ہے۔

سمجھ سکے ، اس بیگم کی تاریخ جو ۸۰ سال کی عمر دراز تک زندہ رہی اور جس نے نصف صدی تک حکمرانی نہ کی تو کم سے کم اون پر اپنا اثر ڈالتی رہی غیر معمولی طور پر چرچ ہے ۔ اس کی خود کوئی اولاد نہ تھی لیکن یار محمد خاں کی اولاد کو اپنی اولاد سمجھتی تھی بے اوس کو حاجی صاحبہ یا مان صاحبہ کا خطاب دے رکھا تھا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اوس کی کس قدر عزت کی جاتی تھی ۔ نہایت نازک موقعوں پر جو کچھ برتاؤ رہا اوس کو دیکھتے ہوئے یہ کہنا مشکل معلوم ہوتا ہے کہ آیا وہ طبیعت کی نیک یا ذہانت کی تیز تھی ۔ سب اوس کی محبت اور عزت کرتے تھے بھوپال کے باشندے کیا ہندو اور کیا مسلمان اب تک اوس کی یاد کرتے ہیں ۔ یہ دیکھ کر خوشی ہوتی ہے کہ اوس نے اپنی زندگی میں خطرہ اور مصیبت کے موقع پر بھی نیکی اور صداقت کو جوش اور دانشمندی کے ساتھ قائم رکھا اور وہ فضیلت حاصل کی جو نیر ان خوبیوں کے خطاب اور اعلیٰ مرتبہ پانے سے بھی حاصل نہیں ہو سکتی ۔

یہ عورت چھوٹے خاں کے انتخاب پر جس نے ہمیشہ غریبوں کا ساتھ دیا اور امن و امان قائم رکھنے میں کوشاں رہا قابلِ مبارک باد ہے ۱۱



صاحبِ گم

وصل محمد خاں خلافِ دربار دوست محمد خاں کی اکلوتی بیٹی تھیں۔ وصل محمد خاں نے نواب یار محمد خاں سے ناراض ہو کر کشمیر میں ملازمت کر لی۔ جب نواب یار محمد خاں انتقال ہو گیا تو انہوں نے کشمیر کے سامنے اپنے دو عادی چشیں کئے اور اس کو بھوپال پر فوج کشی کے لئے آمادہ کیا۔ کشمیر کے سابق میں کسی شکستیں پائی تھیں اور یہ سمجھ کر کہ فیض محمد خاں ایک نابالغ نوجوان ہیں اس وقت بھوپال پر فوج پانا آسان ہے لشکر کشی کی۔ اور نواب فیض محمد خاں سے وصل محمد خاں کے حصہ کا مطالبہ کیا چونکہ بھوپال میں دوست مقابلہ کی طاقت نہ تھی لہذا چند محالوں وصل محمد خاں کے مطالبات میں دیدے گئے جن پر بعد میں کشمیر کے بعد مدی کر کے خود قبضہ کر لیا اور وصل محمد خاں کو اپنے لشکر سے جدا کر دیا۔

اس کے بعد وصل محمد خاں نے نہایت مایوسی، اعسرت، اور تھکافت میں بسر کی اور برہان پور میں انتقال کیا۔

جب ماجی ممولہ کو یہ اطلاع پہنچی تو ان کے دل میں جہاد کی کے جذبات موجزن ہوئے اور انہوں نے مفتی ریاست (عالم شاہ) اور ایک فوجی افسر زکیمیری سنگھ کو بحالتِ بیگم بھوپال وصل محمد خاں اور صاحبِ بیگم کو جو اس وقت آٹھ سال کی تھیں لانے کے لئے بھیجا لیکن محبت بیگم نے بھوپال آتے ہوئے رستہ میں انتقال کیا اور یہ قیام دیہر بجی ماجی صاحبہ کی آغوشِ شفقت میں پہنچی۔ انہوں نے نہایت مہربانی اور سچی خدمتِ انسانی سے پرورش کیا اور بعد میں نواب فیض محمد خاں سے شادی کر دی۔

ماجی ممولہ کو ان کے ساتھ بہت محبت تھی۔ بہو بیگم کا خطاب دیا۔ شوہر کے انتقال کے بعد وہ خود حکومت ریاست کی دعویدار تھیں اور یہاں تک تیار تھیں کہ اگر ضرورت ہو تو فوجی مقابلہ بھی کیا جائے۔ ماجی ممولہ کی مصلحت اندیشی اور فہمائش سے یہ ریاست سے دست بردار

ہو گئیں لیکن چند دنوں تک احکام اور پردانوں پر صا د اور ضی نہیں کا ہوتا رہا۔ اور جملہ امور سیت میں خیل رہیں مشورہ ہے کہ ان کے مزاج میں سختی تھی۔

نواب حیات محمد خاں نے اپنے ایک غلام چھوٹے خاں کو جو نیک تھا اور برہمن کا لڑکا تھا اپنا دیوان ریاست مقرر کر دیا تھا، یہ نہایت منتظم، جفاکش، اور دلیر تھا۔ لیکن صاحب کی بی بی اس سے ناخوش رہتی تھیں شریف محمد خاں سے جو بانی ریاست کے پوتے تھے انہوں نے کہا کہ نواب نے اپنے غلام کو مالک کر دیا ہے۔ اور سب عزیز و اقارب کے اوس کا تابع بنایا ہے تم کو غیرت نہیں آتی کہ اس کے آگے سر جھکانے ہو اگر میں مرد ہوتی تو اس غلام سے سمجھ لیتی، شریف محمد خاں نے کہا ہم کیا کریں نواب مالک ہیں جس کو چاہیں مشیر لڑ کریں۔ ہیگم نے کہا میرے پاس روپیہ بہت ہے اگر تم کو حوصلہ ہو تو کچھ کرو۔ شریف محمد خاں ان کی باتوں میں آگئے۔ اور پوشیدہ اپنے بھائیوں کو متفق کر کے فوج جمع کی لیکن جب روپیہ دینے کا وقت آیا تو ہیگم نے ایک پیسہ بھی نہیں دیا۔

لیکن ایک روایت یہ بھی ہے کہ بہو ہیگم نے روپیہ کا وعدہ ہی نہیں کیا تھا بلکہ ایک دوسری بی بی فیضی نامی نے روپیہ کا وعدہ کیا تھا اور انہوں نے ہی شریف محمد خاں کو سخت اشتعال دلایا تھا۔

بہو ہیگم نے خود فیضی سے سخت تلافی کے لیکن و دنا کام ہیں، اس کے بچہ نہیں معلوم ہو سکا کہ انہوں نے کب اور کس سن میں انتقال کیا۔ لیکن یہ یقینی ہے کہ اون کا انتقال ۱۲۰۷ء کے بعد ہوا انہوں نے اپنے شوہر کا مقبرہ نہایت مضبوط اور دو مندر لہ بنوایا ہے۔ جو زیارت گاہ خلعتی ہے +



عصمت بیگم

یہ نواب حیات محمد خاں کی بیگم تھیں، بہت حسینہ و جمیدہ، صاحب الرائے اور بیدار مغز خاتون تھیں۔ نواب صاحب اور ان کی مثال بالکل نور جہاں اور جہانگیر کی تھی حکومت کا کل اختیار ان کے ہاتھ میں تھا اور سیاح و سپیدی کی تقریباً یہی مالک تھیں چھوٹے چال دیوان ریاست کے لڑکے امیر خاں نامی نے اپنے باپ کے مرنے کے بعد دیوان ریاست چھو کر جب اپنی طبیعتی اور ناقابلیت کا اظہار کیا تو عصمت بیگم اس سے بہت ناراض ہو گئیں۔ اور انہوں نے نواب غوث محمد خاں کو جو نواب کے بیٹے اور ولیعہد ریاست تھے غیرت دلائی اور سمجھایا کہ تم نے کیوں انتظام ریاست سے دست کشی کر لی ہے تم کو مرہٹوں اور سیندھیا کے حملوں کا بھی خوف نہیں رہا ہے۔ انھوں نے نواب کو بھی پیغام دیا کہ تم ولیعہد کو ریاست پر مرکوز کرو۔ غرض عصمت بیگم کی ناراضی سے امیر محمد خاں معزول کر دیا گیا۔ معزولی کے بعد اس نے کچھ مقابلیہ کیا، اور رات کے وقت قلعہ سے فرار ہو گیا۔ ناگپور پہنچ کر ہمارا جہانگیر کو بھوپال پر حملہ کرنے کے لئے آمادہ کیا اور اس کی تحریک پر افواج ناگپور نے قلعہ ہوشنگ آباد کا محاصرہ کیا، جس وقت محاصرہ کی اطلاع عصمت بیگم کو پہنچی تو انہوں نے فوراً امداد کے لئے بھوپال سے فوج روانہ کی مگر قلعہ سے ہرچکا تھا۔ عصمت بیگم کو اس سے بہت صدمہ ہوا مگر اس وقت مجبور تھیں۔

انھوں نے بذریعہ منادی عام رعایا کو اطلاع کر دی کہ جس شخص پر دیوان نے یا کسی نے ظلم کیا ہو وہ حاضر ہو اس کا انصاف کیا جائے گا۔ در دولت پر روزانہ دادخواہوں کا اثر و عام تھا وہ بذات خاص انصاف میں مصروف رہتی تھیں۔ اسی طرح ملک محروسہ میں بھی رعایا کو احکام کے ذریعہ سے اطلاع دی، تھوڑے ہی عرصہ میں انھوں نے اپنے مدد و داد سے ادون تمام مظالم کی تلافی کر دی جو اس سے قبل دیوان ریاست کو ماتھوں سے پہنچے

نفریہ سو پہر پس پردہ دیار کیا کرتی تھیں، اور عدل و داد میں مصروف رہتی تھیں، جو داد خواہ کے سامنے حاضر ہوتا اور استغاثہ پیش کرتا بذات خاص اوس کا فیصلہ کرتی تھیں اور کسی دوسرے شخص کے سپرد نہ کرتیں، وہ اپنے ان اوصاف کی بدولت نہایت ہر دل عزیز ہو گئی تھیں، اور ہر شخص باجی صاحب کی طرح اون کا ادب و احترام کرتا تھا۔ وہ امن و داد اور آبادی ملک کی طرف سے تو مطمئن ہو گئی تھیں، لیکن ہوشنگ آباد کا ہمیشہ صدمہ رہتا تھا، اور ہر وقت اوس پر قبضہ پانے کی لو لگی رہتی تھی، یہ بھی خیال تھا کہ کسی قابل اعتماد اور لائق شخص کو دیوان ریاست کیا جائے چنانچہ اونہوں نے مرید محمد خاں کو اس خاندان کا رکن اور سلطان محمد خاں کا پوتا تھا دیوانی کے لئے بلایا۔

اس تقرر کے وقت اون کا خیال وزیر محمد خاں کی جانب بھی رجوع ہوا تھا۔ لیکن مرید محمد خاں کا ہی انتخاب ہوا۔ یہ اندیشہ بھی پیدا ہوا تھا کہ مبادا وہ کینہ قدیم جو سلطان محمد خاں اور مرید محمد خاں میں تھا اوس کو آمادہ بغاوت نہ کر دے لیکن عصمت بیگم نے اپنی سادہ ولی سے سمجھا کہ اب وہ باتیں فراموش ہو گئی ہوں گی، غرض مرید محمد خاں کی طلبی میں پروانہ بھیجا گیا اوس نے کچھ شرطیں کیں جو منظور ہوئیں۔ اس کے بعد وہ حاضر ہوا، اور عصمت بیگم کے سامنے فاداری کا حلف اٹھایا، اور اقرار کیا کہ شل بیٹوں کے اطاعت کروں گا۔ اس اقرار و قسم سے عصمت بیگم کو زیادہ اطمینان ہو گیا، اور اوس کو خلعت نیابت عطا کیا۔

مرید محمد خاں نے ابتداءً چند روز تک نہایت قابلیت اور عمدگی سے انتظام رہیت کیا، پھر اوس کے دماغ میں فاسد خیالات پیدا ہوئے، مختلف جیلوں سے عام خبر گیری شروع کی فوج کی تنخواہ روک کر اوس میں بھی بددلی اور بے چینی پیدا کر دی، ایک ن عصمت بیگم کے حضور میں حاضر ہوا اور عرض کی میں ناگپور سے لڑنا چاہتا ہوں مجھ کو مدد خرچ دیا جائے دیون گلاب اسے نے مدد خرچ کی درخواست پر اعتراض کیا، گفتگو میں تیزی ہوئی، اسی اثناء میں مرید محمد خاں نے شجاعت علی نامی کو جو اس کے ہمراہ تھا اشارہ کیا، اوس نے تلوار نکال کر عصمت بیگم پر حملہ کیا، جو زینے کے متصل ایک حجرہ میں بیٹھی تھیں، انہوں نے جوش

ہو کر اوپر جانا چاہا لیکن قاتل نے دامن کچڑ کر کھینچ لیا اور تلوار گلے پر پھیر دی۔ اب تو محل میں شور قیامت برپا ہو گیا۔ کئی آدمی اس وقت مارے گئے۔

دوسری روایت یہ ہے کہ جب مرید محمد خاں نے روسیہ کا مطالبہ کیا تو عصمت بیگم نے ذرا تلخی سے گفتگو کی کیونکہ اون کو اس کی جبر و تعدی اور تغیر حالات کی اطلاعیں مل رہی تھیں، و جواب میں تو کچھ نہ کہہ سکا لیکن میں یہیں ہو کر اٹھ آیا اور اپنے دوستوں سے اون کے قتل کا مشورہ کیا، اس مشورہ کی اطلاع عصمت بیگم کو بھی ہو گئی اونہوں نے اپنی سادہ مزاجی سے ایسے جرم کے ارتکاب کا یقین نہیں کیا اور مخبر سے کہا کہ یہ بھنگیڑوں کی باتیں ہیں۔ کیونکہ ممکن ہے کہ جو شخص کلام مجید اٹھائے وہ بھی اس قسم کی دغا کرے، مخبر نے جب اس شخص کا نام بتا دیا جو قتل پر مامور کیا گیا تھا تو وہ کچھ پریشان ہوئیں اور مخبر کو ہدایت کی کہ اس راز کو اور کسی پر ظاہر نہ کیا جائے۔ اور حکم دیا کہ صبح کو تم لوگ مع وزیر محمد خاں کے طلب کئے جاؤ گے۔ اس کے بعد دوسرے دن جب وجہ دستور درباری کمرے میں آئیں تو انھوں نے دیوان کو موجود نہ پایا۔ صرف ایک شخص کرم محمد خاں نامی موجود تھا تو اون کو گمان ہوا کہ رات کی اطلاع غلط تھی دوسری طرف وزیر محمد خاں اور مخبر کو بلوانے کا خیال نہ رہا۔ کرم محمد خاں نے گفتگو کو گستاخی کر سہ شروع کیا۔ اس عصمت بیگم نے تیور پہانے اور اٹھ جانا چاہا لیکن اوس نے فوراً حملہ کیا اور ایک ہی وار میں سر کو جدا کر دیا۔ سنہ شہادت ۱۲۳۷ ہجری تھا۔ ادھر مرید محمد خاں نے تمام انتظامات مکمل کر لئے تھے۔ نواب نغوث محمد خاں اور دوسرے اعرائے رست کو بھی قلعہ میں نظر بند کر لیا تھا، اوس نے قاتلوں کو ایک پوری جمعیت کے ساتھ فوراً انوار کر دیا۔ جو وقت یہ خبر محل سے باہر نکلی تو ایک عام ہیجان پیدا ہو گیا۔ فوج نے ارادہ کیا کہ مرید محمد خاں کو فوراً قتل کر دیا جائے لیکن نواب نے اس خیال سے کہ مبادا ولیمہ او دوسرے اعرائے قلعہ میں مار ڈالے جائیں اوس ہیجان کو روکا، تجنیز و تخفین کا انتظام ہوا اور شب کو تالاب کے کنارے حاجی صاحبہ کی مسجد کے صحن میں لال المی کے نیچے دفن

یہ بیگم بڑی دیندار، سپہ پرور اور عادلہ تھیں، اولیائے کرام پر نہایت عقیدہ تھا، اور ہر بزرگ و ولی کی فاتحہ کراتی تھیں، اور بڑی دھوم سے گیارھویں کو قتی تھیں، محرم میں مجلسیں، اور ربیع الاول میں مولود کیا کرتی تھیں۔ رمضان المبارک میں رات کے وقت غائبہ کے کھانے کا انتظام کرتی تھیں۔

اس قاتل دیوان نے ریاست سے بغاوت کی، دشمنان ریاست سے ساز کر کے بھوپال پر حملہ کرایا، کچھ مقبوضات بھی نکلوا دیے لیکن اس کام کا انجام یہ ہوا کہ وہ خود اون لوگوں کے ہاتھوں میں جن کو ساز کر کے بلایا گیا تھا قید ہوا، قید کی سختیاں بھگتیں اور الماس کھاکر جان دی دو دن تک تلاش دفن نہ ہو سکی اور جب سڑ گئی اس وقت دفن ہوئی +



۲۹ زینت بیگم

نواب غوث محمد خاں کی بیگم اور خاندان فیروزی خیل میں سے تھیں ان کے جد اعلیٰ نواب دلیر خاں بانی ریاست کو روایتی کے مقرر میں سے تھے اپنے آفاقی رفاقت میں بڑے خونی و زور سرکوں میں داد و شجاعت دی اور بالآخر ایک جاں بازانہ مقابلہ میں زخمی ہو کر جاں بحق تسلیم ہوئے، ان کے باپ وزیر شاہ خاں نواب فیض محمد خاں کے زمانہ میں بھوپال کی فوج میں داخل ہوئے۔

زینت بیگم اس وقت شیر غور تھیں اور ماں کا سایہ شفقت سے اٹھ گیا تھا، منور عالم طفولیت ہی تھا کہ وزیر شاہ خاں سیہور کے ایک معرکہ میں زخمی ہو کر شہید ہو گئے، اور یہ ماں کی آغوش محبت کی طرح باپ کے دست شفقت سے بھی محروم ہو گئیں بلکہ ان کی بکری دلاوار تھی کا وہ دور شروع ہوتا ہے جو ایک لڑکی کی زندگی کا سب سے زیادہ المیہ کا دور ہے لیکن حیات محمد خاں نے جو اس زمانہ میں سند آمارے ریاست تھے ان کے ساتھ خمرانہ لطف و کرم کا اظہار کیا اور پرورش و تربیت کے لئے اپنی بیوی عصمت بیگم کے سپرد کیا خداوندیکرم نے اس ذہین و حسن صورتہ و حسن ریت دونوں کو مجتمع کر دیا تھا، عصمت بیگم مادرانہ شفقت کا برتاؤ کرتی تھیں اور حد درجہ چاہتی تھیں صاحبہ بیگم رجبہ نواب فیض محمد خاں نے جو ان دنوں دربار پر بڑا اقتدار رکھتی تھیں جب ان کو بچہ تو اپنے پاس رکھنے کی خواہش کی عصمت بیگم بے انتہا ملول ہوئیں، نواب حیات محمد خاں کو بھی ناگوار گذر اگر انکار نہ کر سکے اور بادل ناخواستہ زینت بیگم کو صاحبہ بیگم کے یہاں بھیج دیا۔ مگر یہاں زینت بیگم کو اس ناز و نعم و شفقت و محبت کے بدلہ سخت تکلیف اٹھانی پڑی عصمت بیگم کو جب یہ حال معلوم ہوا تو بے چین ہو گئیں۔ حاجی ممولہ کو واقعات کی اطلاع کی اور صراحت کیا کہ جس طرح بنے زینت بیگم کو واپس بلوایا جائے۔ زینت بیگم کے حالات سن کر حاجی ممولہ صاحبہ بیگم

کے یہاں گئیں اور زینت بیگم کو اپنے ساتھ لاکر عصمت بیگم کے یہاں پہنچا گئیں، اب زینت بیگم اور بھی مازو نعمت کے ساتھ پرورش پائے گئیں اور روز بروز شرافت نسب کی وہ خوبیاں ظاہر ہوئیں جن کے جوہر کو اعلیٰ تربیت نے اور بھی چمکادیا تھا عصمت بیگم نے نواب یار محمد خاں کو مشورہ دیا کہ اس دزدیم کا عقد نواب غوث محمد خاں سے کیا جائے جو ان دونوں کے نور نظر تھے۔ چنانچہ ۱۲۰۷ھ ریح الاول سنہ ہجری کو بغیر شان و شوکت کے نہایت سادہ طور پر عقد ہو گیا اور وہ اس محل میں جہاں ایک شریف یتیم کی حیثیت سے داخل ہوئی تھیں اپنی خوبی اور اخلاق کی بدولت اُس مرتبہ اعلیٰ پرفائز ہوئیں جس نے اُن کی پہلی صفات کو اور بھی نمایاں کر دیا۔ عصمت بیگم کی شہادت کے وقت ان کے انتقال نے بڑا کام دیا۔ محل کے کوشک میں تھیں اور بیرونی حصہ میں یہ حادثہ رونما تھا۔ لیکن محل سے باہر کسی کو اس واقعہ کی اطلاع نہ تھی۔ خادم اور خادما ت بالکل ہوش باخشاں اور سراپیمہ تھے اس حالت میں زینت بیگم کو ٹھٹھے پر چڑھیں اور سپاہیوں کو آواز دے کر مدد کے لئے طلب کیا۔ فوراً پہونچی۔ اور کچھ اور پشت و خون کے بعد قاتل محل سے فرار ہوئے۔ اب محل کے تمام انتظامات کی ذمہ داری زینت بیگم پر تھی جس کو وہ جس خوبی کے ساتھ پورا کرتی ہیں تھیں یہ صائدہ بیگم کی وفات کے بعد اپنی نیکی کے باعث خطاب قدسیہ کی بھی سستی ثابت ہوئیں اور ۱۲۱۹ھ ہجری میں نواب حیات محمد خاں نے ان کو یہ خطاب عطا کیا۔ اور بہوجی قدسیہ کے لقب سے ملقب ہوئیں۔ پھر نواب حیات محمد خاں کے انتقال کے بعد چونکہ بزرگ خاندان تھیں ”باجی قدسیہ“ کے نام سے مشہور ہو گئیں ۱۲۸۱ء میں جب ناگپور اور گوالیار کی متحد فوجوں سے بھوپال محصور تھا اور اہل بھوپال کی وطن پرستی ہمت و بہادری اور استقلال و عزم کا نکتہ ترین امتحان ہو رہا تھا۔ زینت بیگم نے اس ہوش ربا زمانہ میں اُوں شریفانہ جذبات کا اظہار کیا جس کی مثال اس انسانیت، ہمدردی اور مساوات کے ترقی یافتہ زمانہ میں بھی مشکل سے ملے گی۔ ایسی حالت میں جب کہ مصورین کے لئے غلہ قریب قریب نایاب تھا جانوروں کی کھالوں اور ذرتوں

کی تپوں کو اُبال اُبال کر کھاتے تھے۔ زینت بیگم کو جو غلام میرا تھا اُداس کی روٹی بچا کر تقسیم کر دیتی تھیں۔ ایک مرتبہ ان کو اطلاع ملی کہ ایک محافظ دستہ جو پیٹ سے پتھر باندھ کر اپنے فرائض ادا کر رہا ہے تو اُسی وقت جس قدر آٹا فراہم ہو سکا فراہم کر کے روٹیاں پکوائیں، اور خود برقع پہن کر لگیں اور اس محافظ دستہ پر تعینم کیں اسی زمانہ میں ایک ن ہل میں کماری دیر کر کے آئی جب وجہ تاخیر دریافت کی تو اس نے اُشکبار ہو کر کہا ”کل سے بچے بھوکے میں میں بیچ سے گئی تھی کہ املی یا امرد کے پتے مل جائیں تو انہیں اُبال کر کھلا دوں مگر وہ بھی نہیں ملے۔ زینت بیگم نے حکم دیا کہ ”گوٹھ سے غلہ یا جاسے“ داروغہ نے عرض کیا کہ ”آج ایک انہ بھی نہیں ہے جس قدر غلہ خفا کل رات کو اس کی روٹیاں تقسیم ہو چکیں“ انہوں نے اپنی نور نظر کو صبیحہ گم (نواب قاسم بیگم) کی طرف دیکھا اور مسکرا کر کہا ”اس نے ضرور روٹیاں رکھی ہوگی، گوہر بیگم نے عرض کیا کہ ”ہاں چھوٹی بھائی (نوبہار محمد خاں) کے لئے دو روٹیاں رکھ لیں“ تقسیم زینت بیگم نے کسی قدر تلخ اور تیز لہجہ میں کہا کہ ”کماری کو روٹیاں لا کر دیدو“ گوہر بیگم نے چپکے سے ایک روٹی لا کر دیدی، زینت بیگم کو کچھ خیال گدرا اور ڈانٹ کر کماری سے پوچھا کہ ”تجھے کیا دیا“ اس نے وہی ایک روٹی دکھا دی آپ بہت خفا ہوئیں اور ایک طاغیچہ بیٹی کے مارا اور حکم دیا کہ دوسری روٹی بھی دیدی جائے۔ اور اس دن تمام دن نوبہار محمد خاں جن کی عمر چار پانچ برس کی تھی گرسنہ رہے۔ اس روایت کو نواب قاسم بیگم ہمیشہ بڑے غم کے ساتھ بیان کیا کرتی تھیں۔

نواب معز محمد خاں زینت بیگم کے بڑے بیٹے تھے اور اس محاصرہ میں ایک محافظ دستہ کے کمانڈر بھی تھے لیکن ان کو کبھی دن دن بھر میں دو روٹیوں سے زیادہ نہیں دیتی تھیں بلکہ بعض مرتبہ ان کا حصہ بھی دوسروں کو دیدیا جاتا تھا اور یہ فاقہ سے رد جاتے تھے جو زمین چار فاقے کرتیں اور یہ کہاتیں تو وہ سدرتِ حق سے زیادہ نہ ہوتا پیر وازہ کی حفاظت نواب معز محمد خاں کے متعلق تھی۔ ایک دن حاکم فرج نے بڑا سخت حملہ کیا اور سارا زور اسی دروازہ اور اس کے قریب کے دروازہ (لامی) پر تھا نواب معز محمد خاں اپنے محل کے شاہ برج پر داخلیت میں مصروف تھے کہ ایک گولی برج کے گنروں پر چڑھ کر

ان کے خسر اے پر لگی جس سو ایکٹ اڑھٹو ٹو لگتی وہ بیہوش ہو کر گر گئے۔ زینت بیگم فوراً دوپٹہ چہرہ پر ڈال کر بچ پر پہنچیں وہاں دیکھا کہ تمام سپاہی پریشان ہیں اور ادھر ادھر بھاگ رہے ہیں فوراً تو بچی کو فیر کرنے کی تاکید کی اور خود اس کی مدد کے لئے بارود کی قبضی اٹھا کر دی اور سپاہیوں کو ڈانٹا اور مقابلہ اور مدافعت پر آمادہ کیا۔ نواب معز محمد خاں کو زخم کی بندش کے لئے محل میں بھیجا اور پوری کم نڈاپنے ہاتھ میں لے لی اور کامل دو گھنٹہ تک فیر کرتی رہیں۔ جب نواب معز محمد خاں زخم کی بندش کر کے بچ پر آگئے تو یہ محل میں واپس تشریف لائیں۔

خداوند کریم نے ان میں نیکی و رافت خاص طور پر ودیعت کی تھی ان کی ذاتی جاگیر کی آمدنی بائیس ہزار روپیہ سالانہ کے قریب تھی جو تمام غریب پر خرچ ہوتی تھی۔ زینت بیگم کا مطلق شوق تھا گرمی کاڑھا ہینتی تھیں۔ دسترخوان بہت وسیع تھا۔ ساٹھ ستر غوثیں دونوں وقت دسترخوان پر ہوتی تھیں، امیر و غریب کا درجہ مساوی تھا اور سب کے لئے یکساں کھانا بچتا تھا۔ دو دو تین تین گھنٹہ صبح شام دسترخوان بچھا رہتا تھا اور یہ کھانے سے فارغ ہو جاتے تو زینت بیگم دسترخوان سے اٹھتی تھیں۔ رفقاء عام کے کاموں کا بہت خیال تھا۔ بھوپال اور اسلام پور کے مابین چار کنوئیں بنوے اور ایک سرے تعمیر کی جس میں ان کی زندگی بھر ہر صا در و وار کو کھانا ملتا رہتا تھا۔ اگرچہ سابق بیگمات کی طرح امور ریاست میں ذہیل نہیں لیکن شوہر کے علاوہ ذات خاص کا جس کی آمدنی دو لاکھ روپیہ سالانہ سے زائد تھی منتظم تھیں۔

اس فرشتہ خصال خاتون کا ۲۱ ذی الحجہ ۱۳۳۳ ہجری میں انتقال ہوا اور اپنی وصیت کے مطابق اپنے باغ میں جس کا نام ماجی کی بادری ہے مدفون ہوئیں، ان کی اولاد میں دو بیٹے نواب معز محمد خاں و فوجدار محمد خاں اور ایک بیٹی نواب گوہر بیگم (قدسیہ بیگم) تھیں نواب گوہر بیگم اکثر ماں کا ذکر کرتے ہوئے کہا کرتی تھیں کہ میری ماں صورت کی پری اور سیرت کی خواہ تھیں اور اب وہ بہشت میں حوروں پر بادشاہت کر رہی ہیں۔

موتی بیگم

نواب یار محمد خاں کی دختر تھیں۔ اور نواب وزیر محمد خاں کے چچا محمد محمد خاں سے جو ریاست کے ایک کن تھے ان کی شادی ہوئی تھی، لیکن بیوی ہو گئی تھیں اور قلعہ اسلام نگر میں سکونت رکھتی تھیں، نہایت دلیر اور باحوصلہ بیگم تھیں۔ عرصت بیگم کے واقعہ شہادت کے چند مہینوں بعد ۱۸۵۷ء ہجری میں مرید محمد خاں نے جب ریاست کے خلاف سازش کی اور بالاراؤ سیندھیا کو بھوپال کے محاصرہ کی ترغیب دیکر قلعہ کے قریب بلایا تو اس نے یہ شرط رکھی کہ اگر تم مجھ کو پہلے کسی قلعہ پر قبضہ کرادو تو میں مدد کروں گا۔ مرید محمد خاں نے قلعہ اسلام نگر کا وعدہ کیا اور فوج کے ساتھ اس کے محاصرہ کے لئے روانہ ہو گیا۔

فادر خاں قلعہ دار نے موتی بیگم کو اس حملہ کی اطلاع دی تو انہوں نے فوراً حکم دیا کہ مقابلہ کیا جائے۔ تو میں سر ہونا شروع ہوئیں اور اس قدر سختی کو ساتھ مقابلہ ہوا کہ اسی دن بالاراؤ اور مرید محمد خاں نے شکست کھائی۔

سر جاں مالکم اپنی کتاب مائٹرس آف سنٹرل انڈیا میں لکھتے ہیں کہ۔

”مرید محمد خاں نے اپنے معاذ میں کو اسلام نگر کا قلعہ دیدیا لیکن جو کچھ وزیر نے خوف سے دیا تھا اسے ایک افغان بیوہ مسلمی موتی بی بی نے سچا لیا تھا۔“

۱۔ شمار و سلسلہ واقعات کے لحاظ سے موتی بیگم کا تذکرہ زینت بیگم سے پہلے آنا چاہئے تھا، لیکن چونکہ فتح بی بی سے زینت بیگم تک خاندان کی بیویں اور موتی بیگم سے علیا حضرت سرکار عالیہ تک خاندان کی بیٹیاں ہیں اس لئے زینت بیگم کا تذکرہ مقدم اور موتی بیگم کا مؤخر رکھا ہے تاکہ یہ سلسلہ قائم رہے۔

مرہٹوں نے جس وقت دروازہ بند کر کے فیر کرنا شروع کئے تو اوس نے کہا میں نہیں جانتی کہ کس کے حکم سے مرید محمد خاں نے بھوپال کا قلعہ دیدیا۔ میں ہرگز اپنے قیام کی جگہ کسی اجنبی شخص کو قدم رکھنے کی اجازت نہ دوں گی۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس عالمی دماغ عورت کے خیال پر تمام بھوپال کی فوج جھک پڑی کیونکہ تمام مرہٹہ فوج مجبور ہو کر واپس گئی۔ مسیحرو ولیم ہیوگ نے اس واقعہ کو یوں لکھا ہے کہ :-

”سینہ دیا کا علم بھوپال اور قلعہ فتح کرنا پر لہا رہا تھا اور اس یوں نے مرہٹوں سے اسلام نگر کا قلعہ دیدینے کا وعدہ کیا تھا لیکن اس وعدہ کو ایک بیوہ افغان عورت نے جس کا نام موتی بی بی تھا پورا نہ پونے دیا جب مرہٹے داخل ہو رہے تھے اوس نے دروازہ بند کر دینے اور اور توپوں کے منہ کھول دینے کا حکم دیا اور کہنے لگی کہ مرید خاں نے کس کے حکم سے قلعہ کی حفاظت ترک کی اور جہاں وہ رہتی ہے وہاں کسی غیر کو داخل نہ ہونے دیگی، قلعہ کی فوج نے اس شریف عورت کے ارادہ کی پوری تائید کی اور مرہٹے واپس ہونے پر مجبور ہوئے۔“

افسوس ہے کہ موتی بیگم کے اور حالات زندگی معلوم نہ ہو سکے تھے کہ ان کا سنہ وفات بھی معلوم نہ ہوا

نواب کو بیگم صاحبہ

یہ بیگم نواب غوث محمد خاں بہادر کی لڑکی تھیں، ان کی ولادت ۹ ربیع الثانی ۱۱۹۹ء کو ہوئی۔ اور ۱۵ برس کی عمر میں نواب نظر محمد خاں بہادر کے ساتھ شادی ہوئی۔ ان کے تعلیمی حالات کا ریاست کے کاغذات میں کوئی تذکرہ نہیں لیکن اسی زمانہ کے ایک مورخ کی قابل وثوق شہادت ملی ہے کہ ان کی اچھی خاصی تعلیم تھی۔

میسر جھوپک جو افواج بنگال کے افسر تھے اپنی کتاب تاریخ بھوپال میں جو جنوری ۱۹۲۵ء میں ختم ہوئی اور جس کو انھوں نے نہایت تحقیق سے مرتب کیا ہے اس میں وہ نواب بیگم کے تذکرہ میں لکھتے ہیں کہ:-

”بیگم کی عمر اس وقت ۱۸ یا ۱۹ سال کی ہوگی لیکن ان کی تعلیم نہایت باقاعدہ ہوئی تھی اور قدر اعلیٰ دماغ پامنا تھا کہ تھوڑے عرصہ میں ریاست کے کام سنبھالے اور تمام امور کو خود انجام دینے کے قابل ہو گئیں“

شادی سے ۱۹ ماہ بعد ان کے ایک صاحبزادی (نواب کنڈر بیگم) تولد ہوئیں اور دو برس نو مہینے بعد ۱۷ سال کی عمر میں ان کو صدمہ ہوگی برداشت کرنا پڑا۔ یاپنے خاوند کی وصیت وار اکیں ریاست کی رائے کے مطابق مختار ریاست قرار دی گئیں اور تمام مقدمات مالی و ملکی میں ان کا حکم و جہ عمل قرار دیا گیا۔ نواب نظر محمد خاں کی یہ وصیت تھی کہ:-

”سیری میسن شہر کو پہنچیں تو ان کی شادی ہمارے اقربائیں سے جو ان کا جہیز کر دی جائے اور ان کا شوہر نواب بھوپال کہلائے“

اس لحاظ سے میسر سینڈیل پولیسٹیکل ایجنٹ کے زور دینے پر نواب سکندر بیگم کی نسبت ان کے ابن عم نیر محمد خاں سے کی گئی جن کی عمر اس وقت تیرہ چودہ سال کی تھی۔ خاندانی تعلقات کی پیچیدگیوں

اور حکمرانی کی خواہش نے فیہ محمد خاں اور اودن کے باپ کو اس امر پر کام کیا کہ ریاست پر خود مختارانہ قبضہ حاصل کریں اور ان ہی وجوہ کے باعث خانہ جنگیاں ہوئیں اور بلر دھوپال میں فیصل کے اندر کشت و خون ہوا اور گولہ باری کی نوبت پہنچی۔ حتیٰ کہ چار پانچ دن تک برابر شدید جنگ جاری رہی۔ نواب قاریہ سیکم کی فوج فتحیاب اور منیر محمد خاں کو ہزیمت ہوئی۔ منیر محمد خاں گرفتار کر لئے گئے اور اودن سے نسبت منقطع کر دی گئی اور بعد چند روز کے منیر محمد خاں کے چھوٹے بھائی نواب جہانگیر محمد خاں سے نسبت قرار پائی آئندہ کے لئے عہودہ موافق ہو گئے اور بیٹے پایا گیا کہ اودن کو اونس یا بیس سال کی عمر میں اختیارات دیے جائیں گے۔ نواب جہانگیر محمد خاں اور نواب سکندر سیکم کی تعلیم کا انتظام کیا لیکن متبادلہ نواب جہانگیر محمد خاں کے نواب سکندر سیکم کی تعلیم کی طرف زیادہ توجہ رہتی تھیں۔ اودن کا باقاعدہ دربار ہوتا تھا اور وہ ریاست کے خاص خاص کاغذات پر دستخط بھی کیا کرتی تھیں۔ چند سال کے بعد نواب جہانگیر محمد خاں کے دل میں بھی خود مختارانہ حکومت کا خیال پیدا ہوا اور انھوں نے کوشش کی کہ جس طرح ممکن ہو اختیارات ریاست حاصل کر لئے جائیں۔ اور بالآخر خانہ جنگی کی نوبت پہنچی۔ بھنبی، رز ٹینسی اور گونٹ آف انڈیا کو دست اندازی کرنی پڑی اور اس زمانے کے پولیٹیکل ایجنٹ مسٹر ولکنسن نواب جہانگیر محمد خاں کے طرفدار تھے اور نواب سیکم کے ساتھ اودن کا بڑا بغیر ہوتا تھا۔ اس زمانہ میں نواب جہانگیر محمد خاں کی عمر ۶۰ سال کی تھی۔ چونکہ حکومت ریاست کا حصول نواب سکندر سیکم کی شادی پر منحصر تھا اس لئے شادی کی بھی عجلت تھی اور عجلت میں اس قدر اصرار تھا کہ جس نے انتہائی خدمت کی صورت اختیار کر لی تھی پولیٹیکل ایجنٹ خود بھوپال میں مقیم تھے اور انھوں نے ایک ن صاف صاف لکھ دیا کہ۔

”اگر علاج کر دیجئے اور شادی کی سیمیں بند کر دیتی ہیں گی، اور جب تک لغاتہ شادی

کی حد میں اپنے کانوں سے یسٹن لوں گا سیر نہیں جاؤں گا یہی قیام رکھوں گا“

پولیٹیکل ایجنٹ کی ایسی تحریر کے معمول ہونے کے بعد جو ریاستوں میں تاج برطانیہ کے ساتھ عداوت یا قطع تعلقات کا صورت طریقہ پر ایک قسم کا اعلان سمجھا جاتا ہے کیونکہ ممکن تھا کہ فوراً شادی نہ ہو پانچ

اُسی دن انتقام ہوا اور ۷۷ ارڈی ایجنٹ لکھ کوشادی ہو گئی۔ عقد سے قبل نواب جہانگیر محمد خاں نے اطاعت و وفاداری کا اقرار نامہ بھی لکھا تھا اور مصاحت بھی ہو گئی تھی لیکن چند ہی دن کے بعد دونوں ہیکمات کے قتل کی سازشیں شروع ہوئیں اور اگر عین وقت پر ان سازشوں کا انکشاف نہ ہو جاتا تو ان سے کامیاب ہونے میں کوئی کسر نہ رہی تھی فوراً ان کا انسداد کر دیا گیا اور ان دونوں کی جانیں سلامت بچ گئیں۔ غرض ایک عرصہ تک ایسے ہی فسادوں اور خانہ جنگیوں کا سلسلہ قائم رہا اور ایک مرتبہ تو ۱۸۳۷ء میں بنقام ششہ باقاعدہ جنگ کی نوبت پہنچی جس وقت نواب جہانگیر محمد خاں کی ہزیمت کا وقت قریب تھا پولیٹیکل ایجنٹ نے دست اندازی کی اور انجام کار نواب جہانگیر محمد خاں کو اختیارات ریاست تفویض کئے گئے اور نواب قدسیہ بیگم کے لئے چار لاکھ کی جاگیر ریاست سے علیحدہ کر لی گئی۔ یہ واقعات اگرچہ پرتاپا جنگ جمل سے مملو ہیں تاہم بہت دل چسپ ہیں اور ان سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ نازک سے نازک اوقات میں بھی ایک عورت کی خودداری اور فراست و ذہانت کیسی کیسی عجیب و غریب درتوں میں نمایاں اور جلوہ گر ہوتی ہے۔

اگر بحیثی ریڈیسنی اور گورنمنٹ آف انڈیا کی بار بار مداخلت نہ ہوتی اور نواب قدسیہ بیگم کی پالیٹیکل ایجنٹ کا ذرا بھی ہمدردانہ رویہ ہوتا اور ان کو قطع تعلقات کی دہکایاں نہ دی جاتیں تو نواب قدسیہ بیگم خاطر خواہ کامیابی حاصل کرتیں اور ان تمام فسادات و نزاعات کا سد باب کر دیتیں۔ ان واقعات جنگ جمل میں نواب قدسیہ بیگم کے سپاہیانہ استقلال اور فطری ہوشیاری کو دیکھ کر بھی بہت بڑا دخل رہا ہے جب کہ ششہ کے مقام پر فوج روانہ ہونے والی تھی تو ان کے ایک مخالف کا (نواب اسد علی خان) نہیں باسودہ جو جہانگیر محمد خاں کے طرفدار اور ساتھیوں میں سے تھا) بیان ہے کہ بیگم صاحبہ بالکل تیار ہو گئی تھیں کہ اپنی فوج کی خود کمانڈ کریں۔ راجہ صاحب (خوشوقت رائے دیوان ریاست) نے بڑی مشکل سے اس ارادہ سے باز رکھا، اس واقعہ کے ساتھ ان واقعات کو ملا کر پڑھنا چاہئے کہ باوجودیکہ نواب جہانگیر محمد خاں خود میدان جنگ میں اپنی فوج کو لڑا رہے تھے مگر نواب قدسیہ بیگم کی طرف سے راجہ خوشوقت رائے کو

یہی تاہم تھی کہ نواب جہانگیر محمد خاں کوئی گزند نہ پہنچنے پائے۔ اور جب اس سے پہلے میر محمد خاں نے بلدہ میں بغاوت کی تھی اور وہ رسد کے نہ ملنے سے عاجز ہو گئے تھے تو محصورین نے غلہ و پانی کے لئے عاجزی کے ساتھ استدعا کی تھی تو نواب قمر سیہ بیگم نے خود دشمنوں کے لئے رسد کا انتظام کیا تھا۔ اور جب محصورین نے اپنے آپ کو سپرد کر دیا تو صرف ان کو یہی سزا دی کہ وہ خارج ہلہ کئے گئے۔ نواب نے یہ محمد خاں جب ایک شکست خوردہ دشمن کی طرح سامنے حاضر ہوئے تو ان کو صرف شہر سے خارج کیا اور کوئی دوسری سزا نہیں دی۔

ایک حصہ فتح جس نے اسلام نگر پر چڑھائی کی تھی ترجمہ کی درخواست لیکر حاضر ہوا تو نہ صرف اس پر رحم کیا گیا بلکہ اس کو وہ تنخواہ بھی عطا کی گئی جو نواب میر محمد خاں کے ذمہ احب لاد تھی و حقیقت نواب قمر سیہ بیگم جس طرح غورتوں کے جذبات و لہری اور استقلال کا منظرہ کا ملہ تھیں سی طرح عفو کرم اور فیاضانہ ترجمہ کا بھی ایک پیکر تھیں۔

ان کی ماں زینت بیگم کے انتقال کے بعد ان کے والد نواب غوث محمد خاں نے قمر سیہ کا مقدس خطاب ان کو عطا کیا تھا۔ کیونکہ خاندان میں سب سے بزرگ اور تمام ان اعلیٰ صفات سے جو اس خطاب کا مستحق بناتی ہیں متصف تھیں۔

تفویض ریاست کے بعد بھی نواب قمر سیہ بیگم کو راحت حاصل نہ ہوئی۔ اب جنگ جال کا تو کوئی موقع نہ رہا تھا لیکن سازشوں کا بازار خوب گرم تھا۔ نواب قمر سیہ بیگم ہنس مضیلہ کو صریح انصافی سمجھتی تھیں اور انہوں نے ایک مرتبہ پھر اس کے خلاف کوشش کی ان تمام واقعات میں نواب سمکتہ بیگم اپنی ماں کے شریک تھیں بلکہ دراصل یہ واقعات انہیں کے استحقاق کو مضبوط اور قائم رکھنے کے لئے رونما ہوئے تھے۔

بہر حال یہ کوشش بھی ناکام رہی اور پھر انہوں نے تقسیم ریاست کی کوشش کی لیکن ریاست بھوپال کی خوش قسمتی تھی کہ یہ کوشش غیبت و مشکور ہوئی اور بہت اچھا ہوا کیونکہ ایک ریاست کو دو حصوں میں تقسیم کرنا کسی طرح ترقی و صلحت نہ تھا۔ نواب قمر سیہ بیگم نے غالباً یہ سب

انتہائی مایوسی کے بعد دی ہو گئی، اون کی دلی خواہش اور تمنا یہی تھی کہ نواب سکندر بیگم تحت حکومتِ متکلیف ہوں اور یہ خواہش اون کی یقیناً حق بجانب تھی اور اسی بنا پر انھوں نے ابتدا سے ان تمام تکلیف دہ واقعات میں اپنی زندگی کو ڈال کر ہلاکت انجیز خطرات کا مقابلہ کیا تھا، حتیٰ کہ لڑائیوں بھوپال کی سکونت بھی ترک کرنی پڑی تھی اور اسلام نگر میں قیام کرنے پر مجبور ہوئی تھیں۔

نواب جہانگیر محمد خاں صرف چھ سال مسند آرا سے ریاست رہے اور جب اون کا انتقال ہوا تو کچھ عرصہ کے بعد نواب سکندر بیگم کے ہاتھوں میں بھوپال کی قسمت سپرد ہوئی اور اس طرح نواب قدسیہ بیگم کی وہ آرزو جس پر تینتالیس سال کا مایوسی انجیز زمانہ گزرا تھا پوری ہوئی اور انھوں نے غارت گار زمانہ بھی دیکھا اور اپنی جاگیر کی فوج سے گورنمنٹ کو مدد دی تھی، جلیپو، الہ آباد کے مشہور درباروں میں جو غدر کے بعد منعقد ہوئے تھے خود نواب سکندر بیگم کے ساتھ شریک ہوئے اور جلیپو میں ان کو خلعت بھی ملا تھا، اور انھوں نے حج بھی کیا اور چار ماہ تک اون کا قیام مکہ منظم میں رہا تھا، راستہ کی بد امنی کے باعث مدینہ طیبہ نہ جا سکیں جس کا آخری زندگی تک اون کو قلق تھا۔ ایک مرتبہ قصد بھی کیا لیکن ضعیف العمری اور اضمحلال قوی کے باعث وہ تکالیف سفر کی متحمل نہ ہو سکیں۔

وہ جب تک مختار ریاست رہیں ریاست کی حالت بہت اچھی اور ترقی پر تھی اور انھوں نے فیاضانہ طریقہ پر خیر خواہ اور سختی، انخاص کو جاگیریں مرحمت فرمائیں، اون کے حسن انتظام کے متعلق میجر ہبوگ لکھتے ہیں کہ:-

”بیگم نے آرزو کے ساتھ دربار میں کام شروع کر دیا تھا خوشوقت رائے کو عاضی وزیر بنایا گیا اور نواب کے ہاتھ سے انہیں خلعت تموار اور درجہ بہادر کا خطاب ملا بیگم کے متعلق مشہور ہے کہ فرض سے انہیں فقر تھی وہ نہیں چاہتی تھیں کہ لوگوں میں جواہرات دینا پڑیں۔ وہ ذاتی ایشیا کر تھیں اپنی فوج اور دوستوں پر فیاض تھیں اور ایسے ملازموں کے لئے جو بے ایمانی یا ظلم کو روا رکھیں نہایت

سخت منصف تھیں ایسے افسروں کے انتخاب میں جن کے ہاتھ میں نصیب
یامال کے حکمہ ہوتے بڑی احتیاط سے کام لیتیں اور بلاشبہ اپنے صحیح انتخاب
کی وجہ سے ان کو اور ان کے مقاصد کو کامیابی نصیب ہوئی ۔

تفویض ریاست کے بعد اپنی جاگیر کا انتظام بھی ایسی ہی اچھی طرح کیا لیکن ان تمام انتظامات
میں بمقابلاً سیاست کے ترجمہ اور فیاضی کو زیادہ دخل تھا تمام انتظامات اور دفاتر بآسانی
تھے اور ان کو حدود جاگیر میں پورے عدالتی اختیارات حاصل تھے ۔

جاگیر کی کل آمدنی میں سے وہ اپنی ذات پر صرف ایک موضع کی آمدنی صرف
کرتی تھیں جس کو اون کے جہیز کے وقت اون کے والد نواب غوث محمد خاں بہادر نے
دیا تھا۔ باقی آمدنی اعزاء و غریبا اور ملازماں جاگیر پر صرف ہوتی تھی، خیر و خیرات کا اس میں
بہت بڑا حصہ تھا اور ایسا مستقل صرف تقریباً ڈیڑھ لاکھ سالانہ زیادہ تھا، یہ خیر خیرات
اس مستقل تکرار سے بہت زیادہ تجاوز ہو جاتی تھی، ان کے مطلق کا صرفہ جس قدر تھا اس
بھی بڑا حصہ غریبا ہی کے لئے تھا۔ ملازموں میں بھی بہت بڑا حصہ ایسا تھا جو بلا ضرورت
تھا اور محض پرورش کے لئے نوکر رکھ لئے گئے تھے، جیب خاص کے اصراف کا تو بیک
جد گانہ ہی خرچ تھا اور یہ روپیہ زیادہ تر مخفی طور پر وہ دیا کرتی تھیں اور ان کے محل کا
دروازہ ہمیشہ غریبا کے لئے کھلا رہتا تھا، وہ اپنے میانہ میں سوار ہو کر یکا یک کسی غریب
گھر پہنچ جاتی تھیں اور پھر اس کو مالال کر کے واپس آتی تھیں شب کے وقت کپڑے
دیکھاری بیوائیں محل میں آتیں اور دکھ درد سے نجات پا کر وہاں جا تیں کیونکہ ایک
وطن دوست اور دیندار یکم تھیں اون کی فیاضی کا تمام تر مرکز اپنا وطن اور حرمین شریفین
اور اہل عرب تھے ۔

حرمین شریفین میں طرح طرح سے ان کی فیاضی ظاہر ہوتی تھی مکہ معظمہ و مدینہ منورہ
میں ان کی رباطیں ابھی تک موجود ہیں اور ان رباطوں میں وہ ہمیشہ نہایت فیاضی

سے چرج کیا کرتی تھیں وہاں کے خدام اور خدمہ داروں کی تنخواہیں مقرر تھیں اور غبا کے لئے روزانہ اخراجات بھی مین تھے، جب وہ خود مکہ منکرہ مکہ مکرمہ گئیں تو ایسی داد و بخش اور فیاضی کی جو آج تک ضرب المثل ہو اور اس فیاضی کی بدولت ادن کو رستہ چلنا اور جاسے قیام سے حرم محترم تک جانا بھی دشوار ہوتا تھا، ادن کا مقصد محکمہ تھا کہ نہر زبیدہ کی از سر نو دہستی کرا دیں لیکن ان کی عمر لے وفات کی۔ ان کی دنیا فیصلہ میں بے نصیبی کی خاص شان تھی ہندو مسلمان۔ عیسائی بحیثیت انسان کے سب ان کے سامنے مساوی تھے جہاں مسلمانوں کے لئے ادن کا مصلح ہمیشہ گرم رہتا تھا اور رمضان المبارک میں ادن کو کھانا اور افطاری تقسیم ہوتی تھی وہاں ہندوؤں کے لئے بھی سدا برت جاری تھا جس میں خام جنس ہلکی جاتی تھی اور ادن کو رمضان کو کھانے کا معاوضہ بصیحت نقد دیا جاتا تھا انھوں نے اپنی جاگیریں جہاں ۳۰ ہزار کی جاگیریں مسلمانوں کو دی تھیں وہاں تیس ہزار کی جاگیر ہندوؤں کی بھی تھی۔ حتیٰ کہ ہندو پیجاریوں کی تنخواہیں اور اخراجات کے لئے سالانہ مقرر تھے۔ جاگیر کی رعایا کے ساتھ ان کا حسن سلوک شہو ہے۔ ارضی و سادی آفات کے موقع پر وہ مالگزاری معاف کر دیتی تھیں ان کی تقریبات میں مختلف طریقوں سے شرکت کی جاتی تھی ان کے علاقہ میں کئی مستاجر لکھو تھے اور ان کے دروازوں پر ہاتھی جھونٹے تھے، خوفِ خدا عبادت۔ اور مجاہد نفس کی جو روایتیں شہور ہیں وہ حقیقت تو یہ ہے کہ اس دولت و ثروت اور اس مرتبہ عزت کے ساتھ اولیاء کرام میں بھی ایسی مثالیں شاذ و نادر ہی ملیں گی وہ عام طور سے لوگوں سے کہا کرتی تھیں کہ ”بھائیو خوف کرو“ مجاہد آخرت کے خوف کا یہ عالم تھا کہ پانی چرچ کرتے ہوئے بھی حساب ڈرتی تھیں۔ خوفِ خدا کے الفاظ ان کو تھرا دینے کے لئے کافی ہوتے تھے۔ عبادت میں فراغ کے علاوہ تہجد۔ اشراق و چاشت کی نمازیں بھی پڑھتی تھیں درود و وظائف اور تلاوت روزانہ کرتی تھیں سخت سے سخت بیماری کی حالت میں بھی ان معمولات کو قصا نہیں کیا۔ ان کے پیچھے میاں یار محمد خاں مرحوم نے جو ان کی بیماری کے زمانہ میں ان کو روزانہ حالات کی رپورٹ لکھا کرتے تھے ایک پورٹ میں تحریر کیا ہے کہ :-

” روز عشرہ کو سرکار قدسیہ نام دولتنا مکان میں نماز ہشراق سے باغ ہو کر بارادہ



نواب سکندر بیگم

۱۸۳۳ء میں منصفہ شہود پر جلوہ گر ہوئیں، منور عالم شیر خاوری ہی میں تھیں کہ نامہ پانچ انتقال کیا، اور یتیم ہو گئیں۔ اپنی مدبرا و شفیق ماں (قدس بیگم) کی آغوش ماطفت میں بہت اور اس زمانہ کے مشہور علما اور باکمال اساتذہ سے تعلیم حاصل کی اور فنون سپہ گری سیکھے مکاتری کی تربیت و تعلیم اپنی ماں کے معتمد و زراعیتم شہزاد مسیح، میاں کرم محمد خاں اور راجہ خوشوقت رائے کی نگرانی میں حاصل کی۔ ابتداً پردہ میں رہتی تھیں لیکن جب انہوں نے پردہ توڑا تو ان کو بھی ترک پردہ پر مجبور کیا۔

یہ اپنے باپ کی وصیت کی رو سے جو اس زمانہ کے اقتضائے حالات کی بنا پر تھی یا اس عقیدہ کی بنا پر کہ عورت کا وجود انتظام ملک میں کوئی اثر نہیں رکھتا اپنے مودنی حق حکومت سے محروم کر دی گئی تھیں، اور یہ طے ہوا تھا کہ سچاے اون کے اون کا شوہر حکماں ریاست ہو۔

عالم شیر خوارگی ہی میں ان کے ابن عم نواب منیر محمد خاں سے ان کی نسبت کر دی گئی تھی جو ایک عرصہ کے بعد سبک ہو گئی، اس الفساح کے بعد نواب جہانگیر محمد خاں سے نسبت قرار پائی اور بالآخر انہیں کے ساتھ عقد ہوا۔

عقد کے زمانہ تک نواب سکندر بیگم تعلیم و تربیت حاصل کر چکی تھیں ان کی غیر معمولی ذہانت اور خداداد قابلیت کے جوہر نمایاں ہونے لگے تھے، ان کو اپنے حق کا احساس تھا اور وہ سمجھتی تھیں کہ میں اس مسند حکومت کی وارث اور مملکت بھوپال کی حقدار ہوں وہ اس شرط کو کہ انہوں نے شوہر حکماں ہو اپنے حق میں انصاف و عدل کے خلاف سمجھتی تھیں۔ ان کے دل میں اپنے حقوق حاصل کرنے کے لئے جذبات کا ایک دریا موجزن تھا اور ان جذبات کو شفیق و مقدس ماں کی

”تاہم اسے ہمیشہ قوت پہنچتی رہتی تھی۔ دراصل حق طلبی انسان کا ایک نہایت شریف جذبہ ہے اور پھر ایسی حالت میں کہ اسی حق سے کسی ملک کی سرسبزی و خوش حالی اور ہندوؤں کی خالی قسموں کا فیصلہ تعلق رکھتا ہو۔ اسی کے ساتھ نواب سکندر بیگم کو اس امر کا بھی تعین تھا کہ اس درج اور دست برداری حقوق سے ان کی آئندہ زندگی راحت و آسائش میں بے پروائی کیونکر مزاجوں کے تباہ خانہ اپنی حالات اور خاندانی پیچیدگیوں نے ایک ایسی خلیج حاصل کر دی تھی جو کسی طریقہ سے عبور نہیں کی جاسکتی تھی۔

عقد سے پہلے ہی اس قسم کے واقعات ظہور پذیر ہوئے تھے جنہوں نے مستقبل کا خطرناک منظر انکھوں کے سامنے پیش کر دیا تھا۔ تاہم ۱۸ رزی ۱۲۵۷ھ کو ان کا عقد نواب جہانگیر محمد خاں کے ساتھ ہوا اور اس کے بعد عقد سے پہلے جو پریشان خواب دیکھے گئے تھے ان کی تعبیر نکلنے لگی اور جو فطرت ذہن و دماغ میں تھے وہ واقعات کی صورت میں ظہور پذیر ہونے لگے قتل کی سازش ہوئی، خانہ جنگیوں اور سرکہ آرائیوں تک نوبت پہنچی، کجمنی، رزیدانسی، اور گورنمنٹ آف انڈیا کو بھی ان معاملات میں زحمت برداشت کرنے اور دخل دینے کی ضرورت پڑی۔ نواب جہانگیر محمد خاں گورنمنٹ کے فیصلہ اور اعانت سے مسند نشین ریاست ہوئے۔ زن و شوہر میں باہمی صلح و صفائی کر دی گئی اور نواب سکندر بیگم کا قیام شوہر کے محل میں رہنے لگا لیکن اب پردہ میں رہنے پر اصرار ہوا وہ بھی منظور کیا گیا۔

یہاں یہ واقعہ بھی پیش نظر رکھنا چاہئے کہ نواب فخر محمد خاں کے انتقال کے بعد جب منیر محمد خاں کے ساتھ نسبت ہوئی ہے تو نواب قدسیہ بیگم اس کے خلاف تھیں، اور خاندان شوہر کے ساتھ ان کے تعلقات اچھے نہ تھے، انھوں نے ارکان ریاست کی رہے سے مجبور ہو کر منظور ہی دی تھی، یہ بھی ایک بڑی وجہ اس رنج و عداوت کی تھی، ان حالات میں نواب سکندر بیگم اپنے شوہر کے یہاں محل میں نہ تھیں اور وہ صاحب اولاد بننے والی تھیں کہ نچشتہ دوم ماہ صفر ۱۲۵۷ھ کو نواب جہانگیر محمد خاں نے جب کہ وہ حالت خواب میں تھیں

ہاتھ پر تلوار ماری، ہند کا فضل شامل حال تھا کہ وار پورا نہ پڑا، نواب سکندر بیگم نے نہایت غیظ و استغلا سے کام لیا، اور نواب جہانگیر محمد خاں دار کرنے کے بجائے غلے سے باہر چلے گئے۔ نواب سکندر بیگم اسی حالت خوں چکاں میں سوار ہو کر اپنی والدہ کے پاس چلی آئیں اور ماں اور بیٹی دونوں نے شہر کی سکونت ترک کر کے قلعہ سلام نگر میں اقامت اختیار کی ایک ماہ میں غسل صحت ہوا۔ اور ۶ رجمادی الاول ۱۲۹۷ھ کہ نواب شاہجہاں بیگم کی ولادت ہوئی اور پھر نواب جہانگیر محمد خاں کے آخری لمحہ تک نواب سکندر بیگم ماں ہی کے پاس مقیم رہیں۔ یہاں تک کہ ۲۸ ذی قعدہ ۱۲۹۷ھ کو ۲۶ برس کی عمر میں نواب جہانگیر محمد خاں کا انتقال ہو گیا۔ انتقال سے قبل نواب صاحب نے ایک وصیت نامہ کی رو سے اپنے ارٹھے و شکیہ محمد خاں کو جو حرم سے تھے اپنا جانشین بنایا تھا لیکن اس وصیت نامہ پر کوئی توجہ نہ نہیں کی گئی اور نواب شاہجہاں بیگم اون کی وراثت جائز قرار پائیں اور ان کی جانشینی کے وقت بھی وہی شرط قائم رکھی گئی جو نواب سکندر بیگم کی جانشینی کے وقت تھی یعنی ان کے بعد اون کے شوہر کو حکومت تفویض کی جائیگی۔ چونکہ نواب شاہجہاں بیگم بالکل سچی تھیں اس لئے نواب فوجدار محمد خاں جو نواب سکندر بیگم کے ماموں اور نواب غوث محمد خاں کے لڑکے تھے مختار ریاست کئے گئے اور نواب شاہجہاں بیگم کی تربیت تعلیم نواب سکندر بیگم کے متعلق کی گئی، مختار ریاست ایک ہیں اور تیز فہم آدمی تھے اور انھوں نے عنان حکومت ہاتھ میں لیتے ہی کچھ ستم کی کارروائیاں کیں جن سے قدیم ملازمان ریاست میں بد دلی پیدا ہو گئی اور ان نزاع ریاست کا بھی خطرہ ہو گیا۔ نواب سکندر بیگم اس فیصلہ پر رضامند نہ ہوئیں وہ ریاست کی سلامتی کے لئے خود مختار ریاست ہونا چاہتی تھیں اور اپنے ان دما دی کے متعلق نہایت پر زور برائیں و دلائل کو غیب حیرت ایجنڈ طریق کے ساتھ استعمال کرتی تھیں اور اس زمانہ میں ایک مشہور راجنری انجنیئر لکھا تھا کہ :-

”نواب سکندر بیگم عام و خواص کے سامنے اپنے ہستعاق کو عقل سلیم کے ساتھ دلیلوں اور محبتوں سے ثابت کرتی ہیں ایسے بہت کم آدمی ہوں گے جو ان کی طرح سے خوبی لائل

کے ساتھ اپنے دلائل کو ثابت کر سکتے ہیں ۷

نواب سکندر بیگم نے فوجدار محمد خاں کے مقابلہ میں انجینی سے لیکر گورنر جنرل کے دربار تک صدام احتجاج بلند کیا اور نہ صرف بہ استحقاق خاندان ونسل بلکہ بر بنائے قابلیت بھی اپنے حقوق ثابت کئے جس کا یہ نتیجہ نکلا کہ انتظام ریاست میں خیل ہو گئیں اور مختار ریاست کے اختیارات کے متعلق ایک سبوتاژ قرار دیا گیا مگر نواب سکندر بیگم کا احتجاج برابر قائم تھا اور فو بلا شرکت غیر مختار ریاست بنا چاہتی تھیں اسی زمانہ میں نواب نظر محمد خاں کے بھائی امیر محمد خاں نے ریاست سے بغاوت کی سپہو کی سپاہ کٹنجنٹ اور فوج بھوپال نے کینگھم صاحب پولیٹکل ایجنٹ کی ماتحتی میں تنہی کی اور تنہی بھی ہم کامیاب ہوئی اب کینگھم صاحب کو نواب سکندر بیگم کی قابلیتوں کا خاص تجربہ ہو گیا اور انہوں نے بھی نواب گورنر جنرل کو اذن کے مختار ریاست ہونے پر توجہ دلائی، انجام کار فوجدار محمد خاں استعفا لیا گیا اور نواب سکندر بیگم مختار ریاست کی گئیں، ۱۵ مارچ ۱۸۵۷ء کو نواب سکندر بیگم مختار ریاست اور نواب شاہ جہاں بیگم کی سند نشین ریاست کی رسمیں ادا ہوئیں اس پر پھر انے بڑے بڑے نصیح و بدیع قضایہ پیش کئے۔

اب نواب سکندر بیگم کو اپنی قابلیت، ہیدامغزی، اور فرمانروائی کے مخصوص اوصاف کو نمایاں کرنے کا موقع ہاتھ آیا، انھوں نے شب و روز بغیر نفیس محنت شاد برداشت کی انتظام مالی و ملکی پر توجہ فرمائی اور سب سے پہلے اوس قرض کے ادا کرنے کی کوشش کی جو نواب جہانگیر محمد خاں اور فوجدار محمد خاں کے زمانہ میں ریاست پر ہو گیا تھا جس کی مقدار ۲۴ لاکھ ڈنر تھی یہ بھی ادا کر پھر سو دہا بار تھا ملک کے مختلف حصے جو سرسبز و زرخیز تھے مہاجنوں کے پاس کمفول تھے اس زمانہ میں ریاست کی آمدنی کل گیارہ لاکھ سالانہ تھی۔

تمام ملازمین ریاست اور فوج کی حاضری لی۔ فوج کی جو تنخواہ چڑھی ہوئی تھی وہ بھی رفتہ رفتہ ادا کی اور تمام ملازمین کے مشاہرات ادا کرنے کا انتظام کیا۔

فوج کی تربیت اور قواعد جنگ کی تعلیم اور توپ خانہ کی دستہ تنظیم کے متعلق خاص توجہ کی

پولیس کو باقاعدہ بنایا۔ زراعت پیشہ رعایا کو سونواروں کے ہاتھوں سے نجات دی، شہر کی آسٹریک
توجہ کی اور عالی شان عمارات بنائیں۔ ملک کی جزائی تقسیم کر کے عہدہ داروں کے مستقر معین کئے
نوسال کے عرصے میں دس مرتبہ ملک کا دورہ کر کے ہر ایک پرگنہ کی ہر حالت پرچشم خود ملاحظہ کی۔ تمام
ضروری قوانین نافذ فرمائے اور عدالتیں قائم کیں، ملک کی پیش کر کے بندوبست کیا اور مالگداری
کے قواعد منقر کئے، تعلیم کے لئے پرگنوں میں اردو، ہندی کے مدرسے قائم کئے، شہر خاص میں علی
فارسی، انگریزی، اور جستکاری صنعتی تعلیم کے مدرسے جاری کئے، رفاہ عام کے کاموں سے اون کو
بہت دلچسپی تھی، سب سے پہلے انھوں نے بی ریاست میں مدارس اور شفا خانے جاری کئے اور بیو
ریاست بھی امداد دینے کا سلسلہ قائم کیا۔

۱۸۵۳ء (۱۲۹۷ھ) میں جب نائبرہ قدر متعل ہوا تو انھوں نے نہایت دلیری اور بہادری
کے ساتھ اپنے ملک کو اوس کے اثرات سے محفوظ رکھا اور انگریزوں کو نہایت خلوص اور جوش کے
ساتھ پوری مدد دی اوس وقت ریڈنسی اندور سے چھاؤنی سیوٹک نواب سکندر بیگم کی امداد
ریڈنٹ اور پولیٹیکل سچینٹ اور دوسرے انگریزوں کے جانوں کی محافظ تھی۔

اس جنگ میں نواب سکندر بیگم کو ہر روز ایک نئی مسئلہ کا سامنا تھا، کبھی کنٹنٹ کی فوج میں
بے چینی ہوتی تھی اور کبھی بھوپال کی فوج میں نئے نئے مطالبات کئے جاتے تھے اور ہر آن طبعیوں میں
ہیجان پیدا ہوتا تھا، غرض سب سبب یہ تھا کہ بعد دیگرے نہایت جلد جلد رونما ہوتے تھے مگر نواب
سکندر بیگم کی فراست و ذہانت ہمیشہ ان مسئلوں کو جس قدر وہ جلد پیدا ہوتی تھیں اسی قدر جلد
دور کر دیتی تھی۔ اسی کے ساتھ مختلف مقامات پر جموں کا بھیجنا، انگریزی فوجوں کے اکیس و غیرہ
کی فراہمی امن و امان کے انتظام کا انحصار صرف انہی کی بیدار غری پر تھا۔

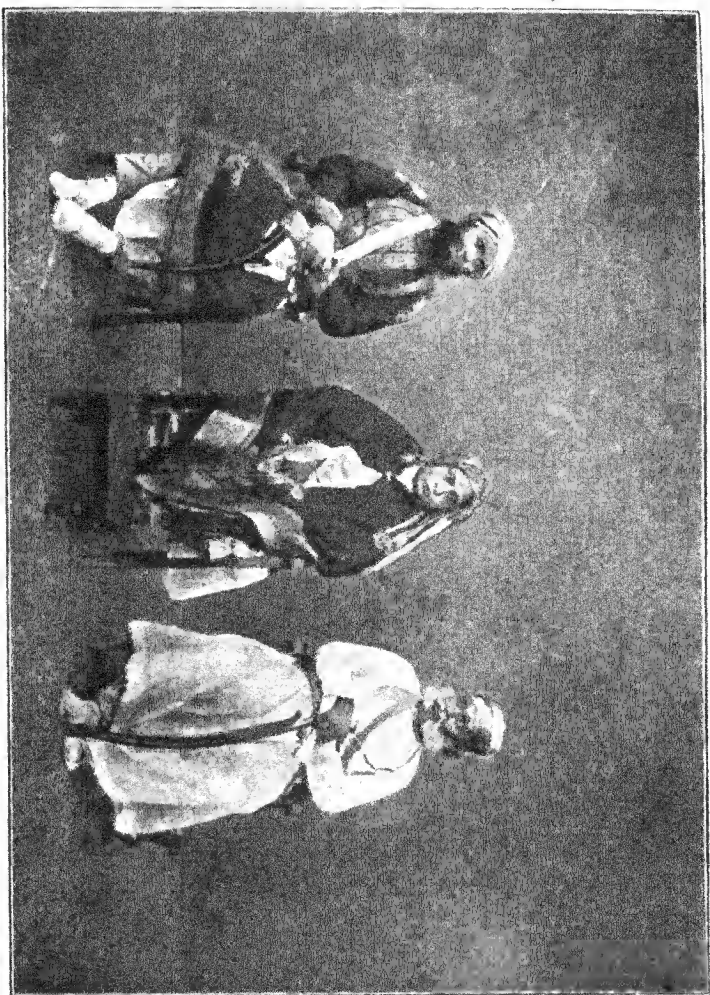
غدر کے بعد جب سلطنت ہند ملکہ معظمہ و کٹوریا کی امپیریل حکومت سے متعلق ہو گئی تو
نواب سکندر بیگم نے اپنے حقوق وراثت کے لئے پھر جدوجہد کی۔ وہ نواب نظر محمد خاں کی لڑکی
تھیں اور ان کا حق تھا کہ اپنے باپ کے بعد سند ریاست پر ٹکھن ہوں لیکن وہ محدود کر دی گئیں

اونھوں نے اور ادوں کی ماں نے اس حق کے لئے کوئی ذبیحہ اٹھا نہ رکھا مگر ان کام ہوئیں لیکن اس ناکامی نے ان کے حوصلوں اور جہتوں کو اپت نہیں کیا اور جب ادوں کے شوہر کا انتقال ہوا تو وہ اگرچہ حقوق وراثت کو حاصل نہ کر سکیں تاہم نختہ ریاست ہو کر زیر اب کہ ہندوستان کا براہ راست ملکہ معظمہ سے تعلق ہوا تو ادوں کے عزم و حوصلہ کو اور بھی تقویت ہوئی ایک طرف انھوں نے اپنے آپ کو عورت کے قالب میں ملک داری کا بہترین نمونہ بنا کر پیش کیا، پھر نازک و قات میں اپنے استقلال کو عورتوں کے استقلال کی بہترین مثال بنا کر دکھلایا۔ ادھر ملکہ معظمہ کی ذات شاہانہ خود ایک وجود نسوانی تھی ان حالات میں نواب سکندر بیگم نے اپنے استحقاق جانشینی کے متعلق پُر زور اور مدلل طریقوں سے بحث کی اور بالآخر وہ کامیاب ہوئیں۔ اور ۹ شوال ۱۲۶۷ھ کو فرمانِ روا سے بھوپال قرار دی گئیں اور اس طرح ۴۳ سال کی عمر میں ۱۳ سال مختار ریاست رہنے کے بعد اپنے باپ کی جانشین ہو گئیں۔

اونھوں نے اپنی صاحبزادی نواب شاہجہاں بیگم کے عقد سے پہلے اس امر کو بھی طے کر لیا تھا کہ نواب شاہجہاں بیگم کے شوہر کو اختیارات حکومت تفویض نہ ہوں گے بلکہ خود نواب شاہجہاں بیگم آزادانہ حکومت کریں گی اور بلا شرط خاندان ریاست جہاں مناسب گامیابی کی جائے گی۔

یہ دونوں مرحلے جو ماضی میں تمام فسادات کا باعث ہوئے، جن سے مستقبل میں بھی بڑا اندیشہ تھا انھوں نے نہایت قابل تعریف پولیٹیکل قابلیت کے ساتھ طے کر لیا کہ گویا ان شرائط سے عورت کے وجود کو جس بے روح تسلیم کرنے کا جو صحیح اقرار تھا اس کو بڑی قابلیت کے ساتھ واپس کرایا۔

اونھوں نے اپنی اکلوتی بیٹی کی تقریبیں بڑی فیاضی اور الو العزمی کے ساتھ انجام دیں۔ جمادی الاول ۱۲۶۷ھ میں نواب شاہجہاں بیگم کے نشرہ کی تقریب ہوئی



PRIME MINISTER.

THE BEGUM.

SECOND MINISTER.

بس کاسلسلہ غرہ ماہ مذکور سے شروع ہو کر، ارجب تک بخاری رہا، کئی لاکھ روپیہ اس تقریب میں صرف ہوئے، اور، دشر فاء ملازمین، بیاست اور ہزار ہا باگداریں شلعت و جواہرات، اور بیش قیمت جوڑے، عطا کئے گئے، ہر شب ایک نئے طریقے سے کوچہ و بیزن آراستہ کیا جاتا تھا اور آتش بازی پھوڑی جاتی تھی، ان سب شہزادوں میں بہو پال میں ہر روز زور و عید اور ہر شب شب براخت کا عالم تھا۔

نواب سکندر بیگ نے اگرچہ ہندوستانی کتابوں کی تعلیم یا فنی لیکن تدریس مملکت، جامعہ دہلی اور قیادہ لکھنؤ کے، مسافت کا ملکہ کی تدریس غیبی طور پر ہوئی تھی، وہ بہت حاضر جواب تھیں اور پیچیدہ سا پیچیدہ عقائد و فرائض غریبوں اور ان کی تدریس سے مل ہو جاتا تھا، وہ فیاض طبع تھیں لیکن ایسے اصول کفایت شعاری کے ساتھ جو ایک چھوٹے سے چھوٹے گھر سے لیکر وسیع سے وسیع ملکوں کو سرسبز و شاداب رکھنے کے کفیل ہونے میں ایک طرف انہوں نے ملک کے ایک ایک مزرعہ کو اپنی آنکھ سے دیکھا اور اس کے ٹکان اور پیداوار کی حالت مستقیم لگی، دوسری طرف انہوں نے مستحقین کو بڑی بڑی شہریت جاکر میں بھی عطا کیں۔

وہ غالباً ہندوستان میں پہلی خاتون تھیں جنہوں نے جماعت عام میں تقریریں کیں، انہوں نے سب سے پہلے جباہد کے دربار عام میں تقریر کی تھی اور یہ ہندوستان میں ہندوستانیوں اور انگریزوں کے لئے ایک ہندوستانی خاتون کی تقریر سننے کا پہلا موقع تھا۔ یہ تقریر دیر سے ہند کی اوس تقریر کے جواب میں تھی جو انہوں نے نواب سکندر بیگم کو سنہ ۱۸۵۷ء میں عطا کرتے وقت ان کے احسانات زمانہ صدر کی شکر گزاری میں کی تھی۔

صدر کے بعد ان کو جی، اسی، اسی، اسی، اسی، کا خطاب ملا اور اعلیٰ خیر خواہی ایک پولہ پر گئے بیرسیہ عطا ہوا۔

عورتوں میں صرف مکہ معظمہ اور نواب سکندر یگم ہی اوس وقت تک نامکٹ بنی تھیں۔

جینپور، الہ آباد اور آگرہ کے درباروں میں جو ولیسایاں ہند نے منعقد کئے تھے شرکیہوں میں ہندوستان کے بڑے بڑے شہروں کی سیر کی اور شاہیہ و فضلہ سے ملاقاتیں ہوئیں، اس سیر و سیاحت کے حالات روزانہ انگریزی اخباروں میں شائع ہوتے رہتے تھے اور دہلی گزٹ میں تو بالالترام اشاعت ہوتی تھی، ان اخبارات کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ہر جگہ باضابطہ اخلیہ تھا، تمام مقامی حکام مع مقامی افواج کے استقبال کرتے تھے، ہندوستانی شہنشاہ اور یورپین لیڈرز اور مشکیں سب کے سب ان کی ملاقات کے منتظر رہتے تھے اور ہر چھپ ملاقاتیں ہوتی تھیں ان کی باتیں نہایت ہی ادب اور غور کے ساتھ سنئے تھے، جہاں انکا کیمپ ہوتا تھا وہاں دور دور سے آکر خلائقی کا اثر دھام ہو جاتا تھا۔

اسی دوران سفر کے حالات میں داخلہ دہلی کے متعلق دہلی گزٹ نے اپنی اشاعت ۲۵ جنوری ۱۸۵۷ء میں حسب ذیل کیفیت شائع کی تھی :-

”دہلی ۲۵ جنوری۔ دھن برانگیڈین نے برمنگھم کی انیسویں فوج کے آج صبح کو دہلی میں پہنچ کر ہر گھنٹہ میں سکندر یگم آتے ہوئے دیکھے، اسی، ایس، آئی، کی تنظیم کے لئے موجود تھا، برانگیڈین (جن کے ہمراہ ایک شاہی دستہ تھا) تقریباً ساڑھے سات بجے صبح پہنچ گئے تھے اور آٹھ بجے صبح کو انٹیلیجنس آفیسر کے سامنے پہنچ گئے تھے۔ جب توپوں کا دھواں غائب ہو گیا تو سبیل کارروائی عمل میں لائی گئی۔“

افواج نہایت ہی شاندار طریقہ سے روانہ ہوئیں اور انہوں نے اپنے فریقوں میں فوجی سے انعام دے کر نہایت ہی قابل فوجیت سے جب تمام افواج نے خصوصاً آئینہ جذبہ کو ساتھ برٹش اندازے جہز دیئے اور عام سلامی کر چکی تو یگم صاحبہ نے بوج میں کھڑے ہو کر برانگیڈین سے ان کے برانگیڈین کی تعریف میں چند الفاظ فرمائے :-

”آج صبح جو چھوٹے نے دیکھا ہے اور اوس سے میرے دل میں جو خوف تھا“

خیالات پیدا ہوئے اور نئے بیان کرنے کے لئے مجھے الفاظ نہیں ملتے تیری
جس کا یہ غلطی تھی تو میں اس سوہیت ہی میں رہتی ہوں۔ انوار
جس کے لئے میں نے سختی میں نہیں ڈھلتی کہ میں اس کو کتنی لکھیں گے
زمانہ کی تاریخ کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان کی بڑی بڑی لڑائیوں
جو ان کے کا ہی انگریزی انوار سے مقابلہ نہیں ہو سکتا۔

۱۲۸۵ء میں سوات جج چھل کی، اور باوجود راستہ کی سخت مشکلات کے پندرہ سو آدمی ہمراہ
لیکھنؤ پہنچ گئے، جج اور اکیلا اور خدائی نعمتوں کا شکریہ ادا کیا جس طرح کہ وہ ہندوستان میں
بہ لحاظ اپنے نظم حکومت اور باعتبار وفاداری و خیر خواہی تاج برطانیہ سب سے ممتاز تھیں اسی
طرح تمام ایساں ملک میں حرم محترم میں بھی حاضر ہونے کا شرف ان کا تھا۔ اولیت میں کو حلال
وہ عقاید اسلام میں رائج و مستحکم اور اعمال مذہب میں نہایت مستعد و سرگرم تھیں اور ان
اصول مذہب سے واقفیت اور فروعی مسائل پر عبور تھا۔ علماء و فضلا کی قدر وال تھیں اور
شعائر اسلام کا احترام کرتی تھیں اور ان کا احترام کہ جب دھلی تشریف لے گئیں تو جامع مسجد جو پانچ ل
سے بند تھی ان کی کوشش سے کھولی گئی، اور خدائے واحد و اجمال کی پھر تقدیر عباد
شروع ہوئی، ان کے ہمراہ اس زمانہ کے جو پولیٹیکل ایجنٹ تھے۔ اسی آج بھی پیش تھے اس واقعہ کہ
اپنے دوست کے خط میں اس طرح لکھتے ہیں۔

”ستائیس کے دورہ میں جب کہ میں نسیم پور سے الہ آباد، بنارس، فیض آباد، لکھنؤ
کان پور، دھلی، جے پور، کوڑا پس بھوپال ہوا تھا، اس زمانہ میں دہلی کی جامع
مسجد اس تصور پر مسلمانوں کے لئے بند کر دی گئی تھی کہ غدر شاہی میں انہوں نے
کچھ حصہ لیا تھا، مگر ہر نہیں نواب سکندر بیگم کی مستعد عمارت کو فرسٹ کلاس
انڈیانے نماز پڑھنے کے لئے عام طور پر مسلمانوں کو اجازت دیدی تھی، اور ہر ہنگام
اس مسجد کے جلہ پوجا و تکریم کا موقع ملا تھا۔“

نواب سکندر بیگم مالک پورپ کے اون سیاحوں سے جو ہندوستان آتے تھے نہایت خاطر داری اور عزت سے ملتی تھیں، چنانچہ سلسلہ عیس فرانس کا ایک فوجی افسر کپتان روز وکیت بطریق سیاحت ہندوستان آیا تھا اور اس نے تقریباً تمام ہندوستان اور کل ویسی ریاستوں کی سیر کی وہاں کے حالات کو نہایت وضاحت کے ساتھ لکھا ہے۔ افسر بھوپال میں بھی کئی مہینے مقیم رہا اور یہاں کے تمام درباری اور تمدنی زندگی نیز سوانحی کی حالت پر ایک عجیب و غریب تبصرہ کیا ہے۔ اس نے متعدد مقامات کی نہایت دلچسپ تصویریں بھی دی ہیں جن میں بھوپال کی بھی کو تصویریں ہیں ان تصاویر میں سب سے دلچسپ تصویر اس دربار کی ہے جو جس میں نواب سکندر بیگم اس فرانسیسی سیاح کو نمونہ و خطاب عطا کر رہی ہیں یہ کتاب فرانسیسی سے انگریزی میں ترجمہ ہوئی اور اس قدر مقبول ہوئی کہ اس کے متعدد اولیشن شائع کئے گئے۔ ہم نے اس کے دو اولیشن دیکھے ہیں اور جہاں اس مصنف کی وسیع النظری کی داد دینی پڑتی ہو وہیں یہ کوتاہ نظری بھی حیرت انگیز معلوم ہوتی ہے کہ وہ اس اڈیشن سے یہ یادگار تصویر خارج کر دی گئی ہے۔ شاید ایک مشرقی ملکہ کا کسی یورپین کو خطاب نمونہ دینا ایک یوروپین پبلشر یا ترجمہ یا پرنٹر کی نظروں میں اچھا نہ معلوم ہوا ہو، بھر حال سیاح تذکرہ کے اس حصہ بھوپال میں سے ذیل کا بیان جو نواب سکندر بیگم کی متنوع قابلیتوں کا منظر ہے اقتباساً درج کرتے ہیں۔

”ہمارے بھوپال میں وارد ہونے کے دوسرے دن ہم کو ہر نہیں سکندر بیگم سے پرائیوٹ ملاقات کا شرف حاصل ہوا دربار سے سواری بھیجی گئی تھی کہ ہم کو موتی محلہ سے محل پر جو شہر کے سرے پر قلعہ کے قریب واقع ہے۔ لے آئے دروازہ پر وزیر عظیم اور دیوان نے ہمارا استقبال کیا، ہم نے پوچھا کہ دربار کے کمرے میں چوبچے کہاں بیگم ہماری منتظر تھیں، ہمارے پیچھے پردہ کھڑی ہو گئیں، ہماری طرف بڑبڑیں، مصافحہ کیا، اور اپنے قریب صف پر بیٹھ جانے کو کہا۔

یہ کہہ جاسکتا ہے کہ سنگم بیگم ہر طرح سے بہترین نمونہ ایسے ہندوستانی کا ہیں جو ہندوستان نے اس صدی میں پیدا کیا۔

بیگم صاحبہ کے ساتھ ہماری یہی ملاقات چند گھنٹے تک جاری رہی جس کے درمیان دونوں نے اپنی اور اپنے بزرگوں کی تاریخ نہایت خوشیلے طرز سے بیان کی اور پھر فوراً ہی ہندوستانی ریاستوں کے رسوم و رواج اور سیاسی مصالح کے متعلق مجھے سوالات کئے، ہر سوال کے بعد دوسرا سوال اس قدر تیز ہوتا کہ میں پہلے سوال کا جواب بھی پورے طور سے نہ دے پاتا اس کے بعد اپنی صاحبزادی شہنشاہ بیگم سے تعارف نہ کر اس کے پیارے نواسے ظاہر کیا کیونکہ ان کے خاوند نے ان کو حرم میں رکھا تھا اور پردہ کی پوری پابندی کرائی جاتی تھی اس کے عوض میں اپنی نوہی سلطان جہاں بیگم کو بلوایا جو ایک مہشت سالہ پیاری لڑکی تھیں وہ ہماری طرف آئیں اور انگریزی طریقے سے سلام کیا اور ملیں۔ بیگم صاحبہ نے مجھے اس وقت تک شخصت نہ ہونے دیا جب تک کہ میں نے موسم بارش کا پروگرام نہ تبدیل کیا اور یہ ارادہ نہ ظاہر کر دیا کہ تھوپال میں موسم سرما میں قیام کروں جیسا کہ میں نے جیپور میں کیا تھا جب دونوں نے سنا کہ میں اب دوبارہ قیام کروں گا تو خوشی سے کہہ رہے تھے کہ زمانہ قیام میں جو کچھ ہم کریں گے وہ ابھی طے کر لیا جائے، یہ طے ہوا کہ ہم کوئی جگہ میں قیام کریں گے اور بیگم صاحبہ کے مہمان ہوں گے۔

آخر کار ملازم گلاب پاش لائے اور بیگم صاحبہ نے اپنے ہاتھ سے چیر گلاب چمڑکا اس پہلی ملاقات کے بعد ہم مسرت اور حیرت سے بھرے ہوئے پس آئے۔ محل میں ہمارا استقبال نہایت خلوص کے ساتھ کیا گیا ہم کو درباری لباس میں دیکھ کر بیگم صاحبہ بہت محظوظ ہوئیں اور فوراً شاہی رزری کو حکم

وایک ہمارے لئے جوڑے تیار کرے اور اوس دن سے ہم محل کے مستقل مہمان ہو گئے دن بھر ہم بیگم صاحبہ سے سنجیدہ و سادگی پر گفتگو کرتے رہے، ممالک یورپ کی طرز حکومت وہاں کی پیداوار، باشندہوں کی مالی حالت اور رسم و رواج پر اسے زلفی ہوتی رہی، مجھے تعجب تھا کہ بیگم صاحبہ ذرا ذرا سی تفصیل پر نکتہ چینی کرتیں اور ہر چیز کا اپنی سلطنت سے موازنہ کرتیں، ان کو سیاسی مسائل سے زیادہ خطاں صحت معینت و حرفت اور تجارت کے مسائل محل چسپی تھی سیاسی سوالات انگلینڈ اور فرانس کی حکومتوں تک محدود تھے جو سوائے شہر کی کے جسکا حکمران سلطان اسلام مانا جاتا تھا دنیا میں سب قوتوں سے افضل تھیں، جب موسم اجازت آیا بیگم صاحبہ شہر کے خاص مقامات کے لئے گھوڑے پر سوار ہوتیں، میں اور وزیر اعظم اور چھوٹا سا اسٹاٹ ہمر کاب ہوتا، پہلے ہم کھڑکوں، شفا خانوں، اوٹیم خانوں کا معائنہ کیا، بیگم صاحبہ نے مجھے ان مقامات کی انتظامی حالت کے معائنہ کا حکم دیا اور میری رائے دریافت کی میں نہایت غور و خوض کے بعد اسے دیتا میں صحیح رائے دینے کے قابل نہ تھا اور بیگم صاحبہ اپنی فطری تیزی سے اس پر عمل بھی شروع کر دیتی تھیں، جب ہم اپنے معاینوں سے واپس آئے ہوئے بڑی مسجد تک پہنچتے تو مسجد کے گوشکوں میں بیٹھ جاتے جہاں بازار نظر آتے اور زبردست مجمع کا منظر دکھائی دیتا تھا۔

بیگم صاحبہ کبھی ہم سے عجیب عجیب تفصیلیں بیان کرنے سے نہ اڑتیں، انھوں نے مجھے مختلف اقوام کی شناخت بتلائی اور مختلف پیداوار کی تجارتی خاصیتوں اور قیمتیں سمجھائیں، اس قسم کی مساوات ہم ہونچا کی مسجد کے ملاعمو اباس قریب آکر دیکھ جاتے اور نہ ہی مباحثے شروع کر دیتے تھے، یہ دیکھ کر تعجب ہوتا تھا کہ ادنیٰ ادنیٰ ہی بات پر یہ ملائیں تندرجش کے ساتھ بحث کرتے ہیں بعض بعض صحیح

علم کا انبار کرتے اور عیادت پر نہایت سنجیدگی سے گفتگو کرتے تھے میثور
تھاکر بیگم صاحبہ کو اس مذہب (عیسائیت) سے زبردست دلچسپی ہے بیگم صاحبہ
ہم کو عموماً ان ملاؤں کے پاس اکیدا چھوڑ جاتیں جب ہم ان کے ہواہم سے
اٹھ کر حسین خاں کے مکان پر آتے تو گفتگو جاری رہتی جس میں خاں ہمارے
خیر و خیر نہایت خوشی سے کرتے تھے جب ان کا نوکر ہمارے آمد کی خبر دیتا
تو دروازہ تک پہنچا اور ہم کو آتے، ہماری ڈائریوں، نوٹوں، کتاب پاشی کرتی
پھر برآمدیں باغ کی طرف بھلا دیتے، تو وہ اونٹنہ پیش کیا جاتا، ملا پھر بیگم
اسلام کے مسائل پر مباحث شروع کرتے۔

غرض کہ تمام دن اس طرح سنجیدہ کاموں میں صرف ہوتا تھا لیکن شام کا وقت تقریباً
کے لئے مخصوص تھا۔ ہم کھانے کے بعد محل پر آتے اور ہمارے چند خاص بہت
جو بیگم صاحبہ کے مصاحب تھے پہلی منزل کے بڑے کمرے میں بیٹھ جاتے یہ سب
سنجیدہ لوگ معین ڈاکٹر میوں اور لیٹے لیٹے خطاب والے تھے، اس جماعت میں
وزیر اعظم جو نہایت تیز عقل رکھتے تھے بیگم صاحبہ کے کاموں چند جاگہ داران
ریاست اور ہمارے قابل دوست حسین خاں شریک تھے، بیگم صاحبہ کے
انتظار میں جو چند گھنٹے حرم میں اپنی صاحبزادی کے پاس گزارا کرتی تھیں
بم نظر پنج اور چوبیس گھنٹوں میں صرف رہتے۔

قریب اٹھ بجے فرس پیرچہ دار کے نقائی عصا کی آواز بیگم صاحبہ کی آمد کی خبر
دیتی بیگم صاحبہ چند نو عمر بچوں کے ساتھ جنکو انھوں نے اپنی طرح مشرقی
زنا خانہ سے آزاد کر رکھا تھا تشریف لائیں، چھوٹی پیاری بچی سلطانہ جو
سوئے اور چاندی میں جھللاتی ہوتی ہم سے ملنے دوڑتی، بیگم صاحبہ کے
سے بیگم صاحبہ کے پرائیویٹ رکینری تھے۔

کمرے کے سرے پر سبز مخمل کی سند پر چھوٹا فرزند ہو گیا اور ہر شخص پر غور و تامل کے ساتھ
اپنی اپنی جگہ بیٹھ جاتا مگر یہی جگہ بیٹھتے ایک مہمان کے بیگم کے رہنے یا نہ رہنے
تعمد کے دور کے بعد شاہی حوٹ لایا جاتا تھا اور سچائی میں تین دست اور قیمتی جو اہر
سے جڑا ہوا تھا چلم میں لگا کر ان کو اور خوشبودار خیرہ کا مرکب ہوتا اور اوپر کچھ سرخ انجیر
رکھتے ہوتے تھے۔

میں اپنے ناظرین سے ایک مرتبہ سے زیادہ پانچ کا تذکرہ بین کر چکا ہوں اپنے
پھر اس کا عادی نہ کروں گا۔ یہ پہلا موقع تھا کہ میں نے مردوں کو وہ پانچ ناپختے ہوئے
دیکھا جو ہر جگہ عورتوں کے لئے مخصوص تھا۔ لیکن یہ پانچ مجھے ایسے ملک میں دیکھ کر
زیادہ تعجب نہیں ہو جس کی حکمرانی دونوںوں سے عورتوں کے ہاتھ میں تھی اور دونوںوں
اور رہنے والی تھی یہ بالکل غریبی اور تنگدستی کا پانچ تھا جسے ملک کی عورتوں کو مرغن بنانا
چاہتی تھیں مردانہ پانچ دیکھ کر وہی حق کو قہری نہیں جو دوسرے راجہ زانہ پانچ دیکھنے کا
رکھتے تھے۔

بیگم صاحبہ کو بھوپال سے لباس میں دیکھ کر خوش ہوتی ہیں اور ایک عذر نصیحت
جس سے دربار کی شان ہو کر قہری ہو عطا کرنا چاہتی ہیں۔

مقررہ دن کی صبح کو شاہی درزی آتا اور چمکدار لباس پہنا کر دیکھا، لباس میں اس
کام کا سبز ریشم کرتا، انگوٹھی ساٹن کا روپو پہلی، ہاتھ باندھنے والا کاشیر
کی تبا اور سب سے زیادہ قیمتی سونے کا مرصع سر پہناتا تھا۔

اس طرح مزین ہو کر ہم شہر گرجا اور حسین خاں گاڑی میں سوار ہوئے، سڑکوں پر لوگ
جمع ہو جاتے اور ہم کو سلام کرتے محل کے دروازہ پر بھوپال کے روسا کا ایک
دفعہ بے کمرنگی و دیوان ہمارا منتظر تھا۔ دیوان نے مجھے گاڑی سے اتارا اور مشرقی
طریقے سے اس طرح ہاتھ میں ہاتھ دیکر کہ گویا مجھے سہارے کی ضرورت تھی زمین پر



ہیگمات بھوپال ۵۷ حوالہ

چڑھایا۔ دربار کے کمرہ میں ہیگم صاحبہ اپنے تخت پر جلوہ افروز تھیں اور ان کے شاندا درباری ارد گرد کھڑے تھے وہ شاہی لباس جو ہم لوگوں کی طرح تھا پہنے ہوئے تھیں اور سنہری کٹنی جس میں چار پر تھے اور کار اور ستارہ جو ستارہ ہند کا نشان تھے پر تھے ہم کو آتے دیکھ کر کھڑی ہو گئیں اور ایک زریں لغافہ میں بند فرماں دیکر فرمایا ”خوش آمدید سردار روز لہٹ صاحب شیر بہادر“ میں ادب سے جھکا اور دہی جانب اپنی جگہ پر گیا۔ شیم برگ کے خیر مقدم کے بعد ہم سب لوگ بیٹھ گئے حقہ لایا گیا اور ہیگم صاحبہ نے مجھے انگشتی عطا کر کے جس پر بڑا بیڑا تھا میرے پورے خطاب کو جو عطا کیا گیا تھا پھر دوہرایا۔ اس کے بعد عطر پان تقسیم کیا گیا اور ہم ان ہی روم کے ساتھ جو آمد کے وقت ادا کئے گئے تھے نشست ہوئے۔“

نواب سکندر ہیگم حقیقت حیرت انگیز قابلیتیں کھتی تھیں اور ایک خاص قسم کے دل و دماغ کی طاقت تھیں وہ ذہانت و فراست اور کمال قابلیت سے خواہ کسی درجہ کا قابل شخص کیوں نہ ہو اسکو متحیر کر دیا کرتے تھیں اور ہر شخص کے قلب پر ان کی قابلیت کے متعلق نئے نئے نقوش کا سکھ نام لگم ہو جاتا تھا۔ ہیگم سمویل چارٹر سکفر سن سی بی ۱۸۵۲ء میں بھوپال عینسی میں پولیسکھل بحیثیت مقرر ہو کر آئے تھے نواب سکندر ہیگم اور ان میں سرکاری وغیرہ کاری طور پر متعدد ملاقاتیں ہوئی تھیں ان ملاقاتوں میں ہیگم صاحب موصوف پر نواب سکندر ہیگم کی قابلیتوں کا جو اثر قائم ہوا اسکو انہوں نے وقتاً فوقتاً دن پر اسوٹ خطوط میں ظاہر کیا ہے جو انگلستان کے دوستوں اور اپنے عزیزوں کو میاں سے بھیجے تھے، چنانچہ مندرجہ بالا دعوے کی تائید میں ایک خط کا ترجمہ ہم بھی ذیل میں درج کرتے ہیں۔

”بھوپال ایک نہایت خوبصورت اور دل پسند جھوٹا سا مکہ ہے اور جیسا کہ میرا خیال ہے

میں اس کے جملہ حالات کو نہایت پسند کرتا ہوں، حال ہی میں مجھے میاں کے

دل چسپ دربار سے آشنا ہونے کا پہلا موقع ملا۔ اور چونکہ آجکل برعظم یورپ کے دوست
نیرے ممان ہیں اس ملاقات میں اور ہی لطف آیا، تمہاری اطلاع کے لہو لکھتا ہوں
کہ یہاں تین بیگمات ہیں بس میں سے کوئی پر وہ نہیں کرتیں۔ یہ جملہ امور میں یورپ کی عورتوں
کی طرح آزاد ہیں صرف اتنا فرق ہے کہ ہمارے ساتھ کھانا نہیں کھاتیں۔ ان میں سے
اول ثانی، دوسری والدہ سلطانہ، تیسری خرد سال بیگم ہیں جسٹشین میں بسند
سے مراد سند یافتہ ہے جو تخت کی مترادف ہے خرد سال والیہ کی عمر ۱۵ سال کی ہے
جن کی شادی کا مسئلہ ایک گتھی ہے جس کے سلجھانے میں ہم مصروف ہیں، ثانی
اور والدہ سلطانہ گھوڑے پر سوار ہوتی ہیں، نیزہ بازی میں ماہر ہیں اور نشانہ بازی
میں کامل قدرت رکھتی ہیں یا یوں کہنا چاہئے کہ رکھتی تھیں کیونکہ اب تقاضاے عمر
اور سے اور ان کی عمر ۳۵ اور ۳۸ سال ہیں والدہ سلطانہ مہم سلطنت کے
لفظہ نظر سے ایک عجیب عورت ہیں برسوں سے وہ ہر کام کو خود سر انجام دیتی ہیں
ملک کا کل مالیہ ۲۵ لاکھ روپیہ سالانہ ہے جس میں سے نصف یعنی گیارہ لاکھ پر
تصرفت گاہ کو اختیار ہے۔ آٹھ برس میں انہوں نے دس لاکھ روپیہ قرضہ لیا
ہے، اپنے تمام محکمہ ملکی کی اصلاح کی ہے، نظام فوج کو درست کیا ہے، نیا بندوبست
کرایا ہے اور نیا نظام پولیس اور نظام عدالت قائم کیا ہے۔

وہ روزانہ دس بارہ گھنٹہ کام کرنے کی عادی ہیں، کوئی ضلع ایسا نہیں جہاں
وہ نہیں گئی ہوں۔

انواع کی قواعد کو وہ خود دیکھتی ہیں، اور قریب قریب ہر سپاہی کے مازد سارا
اور اس کی حالت سے خود واقف ہیں ان کی جفاکشی نہایت عجیب ہے، اور
سیاسی قابلیت بہت بڑھی ہوئی ہے، میرے خیالوں سے دو میل کے فاصلہ پر

شاہجہاں وہ لڑکی جو سند نشین ہے مجھے اپنے ہاتھی پر ملی، تمام اعلیٰ عمائدین،
 وزراء، مددگار حشمت و خدم ہمراہ تھے۔ چونکہ میں نے پہلے اطلاع دیدی تھی کہ میں
 سات بجے آؤں گا تاہم فوج رات کے دو بجے سے موجود
 تھی اور جواں ملکہ اب وجود شدید سرد صبح ہونے کے پانچ بجے پہنچ گئی تھی
 ہم اسی میں ایک اور خاتون تھیں گو کہ میں اپنے یہاں کی ڈچس آف سٹریٹ لینڈ
 کامرادی کہوں گا وہ ایک نہایت خوش اخلاق، ضعیف خاتون ہیں وزیر
 ریاست میں سے ایک اعلیٰ وزیر کی بیوہ ہیں، یہ وزیر ارون فرانسسیسی ملا ہیں
 سے ایک تھا جس کا خاندان ریاست میں عرصہ سے آباد ہو گیا تھا اس کے
 بعد دو دربار منعقد ہوئے۔ ایک نوجوان ملکہ کے مکان پر اور دوسرے مردوں
 کے لئے میرے خیموں میں۔ ہیگات اس میں بھی پس حلپن بیٹو، توئی سب کچھ
 دیکھ رہی تھیں۔ پھر ہم ایک بار چارپینے ان کے باغ میں گئے اور آتش بازی
 کا تماشا دیکھا اور گانے اور ناچنے کا لطف اٹھایا۔ سکندر گیم (والد سلطانہ)
 کے انداز گفتگو میں خاص شخصیت پائی جاتی ہے، وہ یورپ کی جمانیہ
 سے جمانیدہ عورت سے زیادہ گفتگو میں طرار ہیں، کلام میں سیاسیات
 اور لوگوں کا ذکر و فکر عجیب ترکیب سے ملا ہوا ہوتا ہے۔ ہماری گفتگو بادشاہ
 اور دم کی چار سو پر سی تمثال محلات کے بارے میں پھر سالو من کے متعلق ہوئی
 اور پھر سلسلہ کلام پہاڑ بندوبست کی نظریات اور عملیات کی طرف منتقل
 ہو گیا، ابھی میرے ناگتھار ہننے کے راز کا ذکر تھا۔ تو ذرا سی دیر میں ناگپور
 کے علاقہ کی نمیلک کا۔ ابھی یہ دریافت کیا کہ میری عمر کیا ہے اور ابھی اس پر
 بحث ہونے لگی کہ پانچ سال بعد سیندھیا کے موجودہ طریقہ بندوبست مالیت
 کا کیا نتیجہ ہوگا۔ کبھی کشمیر اور انگلستان کا سونن کاری میں متبادل تھا۔ اور

کبھی انگریزی اور عرب فوجی مشقوں کی خوبیوں کا موازنہ، گاہ درباری ہوم کی شہرہ تریں لغویت پر گفتگو تھی، اور پانچ کے اثناء میں آدھے گھنٹہ تک رعیت داری گسی واری وغیرہ کے متعلق تذکرہ تھا، ایسا معلوم ہوتا تھا گویا ہم پور ڈائن ریونیو کے ممبر ہیں، میں نے اثناء گفتگو میں ذرا پر زور طریقہ سے یہ کہا کہ ہر شے کا حصر بالآخر اس بات پر ہے کہ خواہ کوئی بھی طریقہ ہو اوس کا عمل درآمد جیسا ہو گا ویسا ہی نتیجہ نکلا گا۔ گویا عمل طریقہ کی جان ہو کاش کہ تم اوس وقت موجود ہو تیں اور یکتائیں کہ کس طرح انہوں نے اپنے دوزار کی طرف دیکھا جو بہت فاصلہ پر گرم سم بیٹھے تھے اور بلند آواز سے کہا کہ ”صاحبو! آپ سنتے ہو یہ آپ کے متعلق ہے، عمل ہی ہر شے ہے۔“ کاش اوس وقت تم ادن کے سلام کرنے کی کیفیت دیکھتیں، یہ اور اس قسم کی گفتگو جب ہم چار پیٹے اور گانا سننے باغ میں گئے وہاں بھی ہوتی رہی۔ والدہ سلطانہ اپنے افسران ریاست کے انتخاب میں بلکہ المرتبہ کی طرح نہایت عمدہ مذاق کا اظہار کرتی ہیں۔“

نواب سید عظیم کی زندگی ایسے گونا گوں واقعات پر مشتمل ہو کہ جو کسی ایک انسان کی زندگی بہت ہی کم پیش آتے ہیں، عالم شیرخوارگی میں باپ کا انتقال، خانہ جنگیوں میں پرورش پانا، اپنے حقوق سے محرومی کا احساس، اپنے آپ کو سخت خطرات میں مبتلا پانا، شوہر سے کشیدگی، اور اپنی بیٹی کے آئندہ حقوق کی طرف سے پریشانی، بیوگی کے بعد انترعاریت کا خطرہ یہ ایسے واقعات ہیں جن سے صاحب المراءے اور قوی دل مردوں کا عہدہ برآ ہونا بھی نہایت مشکل ہے مگر ان تمام واقعات میں جو ۳۳ سال کی عمر میں رونما ہوئے ہر موقع پر ان کے استتلال امیدار مغربی اور فرہست نے ساتھ دیا اور ایک ہوشیار جازراں کی طرح سمندر کی پر شور اور پر خطر موجوں سے انھوں نے اپنے جہاز کو سلاستی

کے ساتھ ساحل پر پہنچایا، اس کے بعد وہ مختار ریاست ہوئیں، ملک کی بگڑی ہوئی حالت کو درست کیا اور جو ریاست کہ متفرق تھی اور جس کا خزانہ خالی تھا اس کو قرضہ سے سبکدوش کر کے اس کے خزانہ کو بھر دیا، پھر اپنے نور نظر کی زندگی کو خطرات سے صاف کیا۔ غدر کے زمانے میں اپنی ریاست کو محفوظ رکھا، خود سندنشین ریاست ہوئیں، اپنے حقوق کو حاصل کیا اور اس طریقہ پر ۱۳ سال تک اپنی کامیاب زندگی بسر کی۔ اس کے بعد زندگی کا آخری حصہ ملکی حالت سے طمانیت اس کی سرسبزی و بہبودی کے روح افزا نظارے اور خوشی مرست کے چیموں اور نعموں میں بسر ہوا اور باروں میں شرکت کی، جدید تہذیب و تمدن کی برکتوں سے فائدہ حاصل کئے اور ملک کو اون سے بہرہ ور بنایا، اور آخر عمر میں قادر مطلق، اور احکام الحاکمین کے حرم محترم ہیں جا کر فریضہ حج اور سجدہ شکر ادا کیا۔ غرض نواب سکندر سلیم اگر گھر کے اندر ایک سلیقہ شاعر سلیم تھیں تو مسند حکومت پر ایک فرزانہ مدبر بادشاہ ثابت ہوئے وہ جس طرح ملکی اقتصادیات کی ماہر تھیں اسی طرح اقتصادیات خانگی میں بھی کامل تھیں۔ جس طرح بند و بست مالگداری کا انتظام ضرب المثل ہوا اسی طرح انتظام خانہ داری بھی جب تک بھوپال میں مشور ہے، اور فوجی مہموں کے موقع پر ایک باتر پر سپہ سالار کے اوصاف کو بھی نمایاں کیا، جہاں اون کے سینہ میں وہ دل تھا جو زمانہ جذبات ترحم و فیاضی کا مخزن تھا وہاں اسی دل میں خالد بن ولید اور سلطان صلاح الدین جیسے شیر دل مسلمانوں کے اوصاف بہادری بھی موجود تھے۔

غرض انہوں نے زندگی کے (۵۲) سال زمانہ کی نیز لگیوں اور گونا گوں خطرات اور کامیابیوں کے تلاطم و سکون میں بسر کر کے ۳۰ اکتوبر ۱۸۶۸ء = ۱۲ رجب ۱۲۸۵ھ ہجری کو اس دنیا کو فانی سے رحلت کی۔

ان کے انتقال سے ہر جگہ ایک صدمہ عظیم محسوس ہوا، گورنمنٹ آف انڈیا نے غیر معمولی گزٹ کے ذریعہ سے اپنے رنج و ملال کا اظہار اور اون کے محاسن ذاتی و صفاتی کا

اعتراف کیا، انگلستان، ہندوستان کے تمام اخبارات نے غم و الم کے ساتھ اس سانحہ کی خبر شائع کی اور ان کی قابلیتوں اور سوانح زندگی کے متعلق بڑے بڑے آرٹیکل لکھے جن کو اگر قریباً بھی لکھا جائے تو بھی ایک ضخیم جلد تیار ہو سکتی ہے لیکن اس زمانہ کے کلکتہ کے ہندو پیٹریٹ مشہور اخبار نے جو بجائے خود ایک مختصر تذکرہ لکھا تھا، اس کا اقتباس ہم نقل کر دیں گے کیونکہ وہ نہایت لطیف ہے اور اس میں ذات نسوانی کا ذات الرجال سے کہیں کہیں بہت کمپ مقابلہ ہے وہ لکھتا ہے کہ :-

نواب سید کریم کا انتقال جو گزشتہ جینے کی تیس تاریخ کو ہوا ہندوستان کو ایسی رند سار میں سے ایک بہترین سب سے دانا، سب سے زیادہ روشن خیال اور سب سے زیادہ خوش قسمت ذات کا گذر جانا ہے۔ ہماری یاد میں کوئی ہم عصر ہندوستانی دلی ملک اور اس کا مقابل نہیں ہو سکتا جس میں کہ وہ صفات پائی جائیں جو نواب سید کریم میں بدرجہ اتم موجود تھیں، البتہ ہندوستان کے بعض ہندوستانی بے تاج و درشل نواب رسالہ جنگ، سردار دھو رائے، اور سردار دھو رائے نے ان سہولیات ریاست کی فروغات جانے میں بڑے ہوئے ہوں اور بے شک دو اول الذکر ان سے عام واقفیت اور قابلیت میں سبقت لے گئے ہیں ہمارا راجہ جاجی رائے سیندھیا ایک پیدائشی منجے ہوئے سپاہی ہیں گو کہ وہ صرف اپنی نشست گاہ ہی میں دلاور کھلا سکتے ہیں کیونکہ قدرت نے اور اعلیٰ سیاسی قابلیت کی کمی نے ان کی مشق کو میدان پر ٹپ تک ہی محدود کر رکھا ہے۔ بیگم ایک حلیم مستقل مزاج عورت تھیں۔ اور پاس عزت میں اپنا نشانہ رکھتی تھیں وہ مرحومہ رانی جھانسی کی طرح ایک مرہٹن مرد نامہ عورت تھیں۔

ہمارا راجہ کاجی رائے بلکہ ایک علی دربار کو مالیات ملکی کے ماہر ہیں، اور صوبہ شمال مغربی میں مہتمم ہندو دست مقرر کیا جائے تو ضرور ممتاز سمجھے جائیں لیکن وہ (نواب سید کریم) ہیں

زیادہ روشن خیال مالیات ملی کی ماہر تھیں اور گوسب والیاں ریاست اپنے اپنے نظم و نسق ریاست میں لاجواب تھے مگر اون سے کوئی نہیں ہا کوئی دوسکر ہندوستانی والیاں ملک خواہ وہ اختیارات شاہی رکھتے ہوں یا نہ رکھتے ہوں اور گوان میں سے بعض شریفانہ صفات سے مثل مہاراجہ پیکانیر، اور مہاراجہ رام سنگھ والی بوندی، اور مہاراجہ رانا جھالائ عاری نہیں مگر ان کی برابری نہیں کر سکتے۔

ہم اس موقع پر بہت سے والیاں ملک مثل مہاراجہ کشن گڈھ فردولی، مہاراجہ پھرسنگھ والی بانس واڑہ، مہاراجہ اودھے سنگھ پرتاب گڈھ، اور راجہ فتح سنگھ والی کھتری، مہاراجہ کپور سنگھ والی پنا، سابق نواب ٹونک اور راجہ جھبوا، اور لالیت وزیرا مثلاً پنڈت روپ نرائن او راو گنگا دھر راو دھولپور، خان بہادر میر شہاست علی ٹلام وغیرہ کا ذکر نہیں کرتے جن کی شہرت اس وجہ سے کہ اون کو اپنا اشتہار خود دینے کا شوق نہ تھا پولیٹیکل ایجنٹوں کی رپورٹوں سے باہر نہیں نکلی یا جن کی قابلیت کو اس بات کا موقع نہیں ملا کہ وہ بڑی ریاستوں میں عمل میں آئیں۔ یا جنکی قابلیتوں کو کسی شدید نقص نے زائل کر دیا یا جو عیش پرستی اور بے رحمی کے باعث مثل موخر الذکر کے بڑے حکومت کے منشا اور مفہوم کو نہ سمجھنے کی وجہ سے ناکامیاب رہے۔ کثیر قابل مرد حکمران اور بہت سے ناقابل مرد حکمران ہوتے ہیں لیکن صرف عورتیں جو حکمران ہوتی ہیں ہمیشہ قابل ہوتی ہیں مرد اور عورت کی ذہنی اور اخلاقی مساوات کا یہ کیسا بڑا ثبوت ہے گو اس میں شک نہیں کہ ذہنی تفاوت کی وجہ سے خفیف عدم مساوات بھی

اکڑ میرھے مگر یہ بات عورتوں کی تمدنی رتبہ افزائی اور تعلیم کی تائید میں کتنی بڑی دلیل ہے، یہ ایک ثبوت اور برہان ہے جس پر کہ حکومت ہند وستان اپنے زبٹ میں مرحومہ بیگم کے متعلق ایک تفریاتی مضمون لکھتے ہوئے جس کو ہم گزشتہ شاعت میں شائع کر چکے ہیں، بجا طور پر لیکن ایسی زبان میں جس میں دینی دہلی کم ہے اس امر پر زور دیتی ہے اور ہندوستان کے لوگوں کی توجہ اس جانب مبذول کرتی ہے گو وہ خود بھی اس طرف سے بالکل غافل نہیں ہے لیکن یکم بھوپال کو جو ڈمکاشین اور شکلیں پیش آئیں وہ صرف جنسی نہ تھیں بلکہ وہ نہایت سکل اور دشوار تھیں لیکن وہ ان سب میں سے مردانہ وار گذر گئیں، اگر بات کا امتحان ہے اور جب ہم ان کو کشیش استھان کی قدرتی اور زمانہ کی پیدا کی ہوئی شکلات و موافقات سے گذرنا ہوا دیکھتے ہیں تو ہم ایک روشن حلقہ مرحومہ کے لائے سرستارہ ہندی کی طرح درخشاں پاتے ہیں جو ان کے مقابل کے اور نیچے کے چہروں کو جن کا ذکر اوپر آچکا ہے منور نہیں کرتا، ہم کسی طرح نواب لار جنگ کے مشکلات کو جو سرزمین حیدرآباد میں نظام حکومت کو درہم کرنے والوں اور غداروں و خاموش کرنے میں ۱۵۷۵ء اور ۱۵۸۵ء میں پیش آئیں گھٹا کر دکھلانا نہیں چاہتے اور حاشا ہمارا ہرگز یہ منشا نہیں کہ ان کے کارہائے نمایاں کی عظمت کو کسی طرح کم کریں لیکن بحیثیت ایک تعلیم یافتہ ہندوستانی ہونے کے ظاہر ہے کہ ان کے سینہ میں طری خواہشات کی کشمکش کہ اون کو اپنے آپ کو کس جانب شامل کرنا چاہئے وہی نہیں کہتی تھی، علاوہ بریں بسا اوقات دربار حیدرآباد کے اون عناصر کو خلوب کرنے میں جو دبانا چاہتے تھے اون کو کئی بار ناکامیابی ہوئی اور کوئی شبہ نہیں ہے کہ اگر انگریزوں کا سہارا ان کو حاصل نہ ہوتا تو وہ آج عرصہ سے مس بڑی ریاست پر حکومت کرنے سے محروم ہو چکے ہوتے، سیندھیالو بلکہ کو اپنی

سلطنت حاصل کرنے کی ضرورت نہیں تھی۔ سکندر بگم کو تخت شاہی کی وارث پیدا ہوئی تھیں، لیکن عورت ہونے کی وجہ سے حالات کا تقاضا یہی تھا کہ ان کی قسمت میں سوا سے ایک سوہوم نام کے سلطنت کا کچھ بھی حصہ نہ آتا وہ محض اپنے شوہر نواب کی بگم ہوئیں جن کو زنا سنانہ میں احتیاط سے بند رکھا جاتا اور جن کی تمام زندگی بیکارستی اور عیش میں صرف ہوتی، لیکن سکندر بگم بن دلولہ موجود تھا اور ذاتی قابلیت کے جوہر اس کے معین تھے، اور یہ صفات اولیٰ الخزمیوں کی پہلی نشانی ہیں اور موت ہی ان کو ان سے عاری کرتی جو چنانچہ انہوں نے عروج پایا اور اول خود کو خاندانی اثرات سے جو حاوی تھے اور پھر سیاسی غلبہ سے جو سرورن کو ان پر حاصل تھا آزاد کیا اور حکمران مان کے قبضہ اقتدار سے خود کو صاف نکال لیا اس کے بعد قائم مقام بگم کا درجہ حاصل کیا اور بالآخر ذاتی حق سے خود کو مکمل تسلیم کرا لیا۔

ان کو سمجھدوں میں سے کسی شخص نے اس ذاتی قابلیت اور تدبیر اور اسے دسویں حصہ صبر آزما انتظارِ حلم اور معاملہ نمئی سے عروج حاصل نہیں کیا ان کی تمنا لایق توصیف تھی اور انہوں نے کبھی اپنے حق کو ہاتھ سے نہیں دیا اور جو کچھ کیا عین دانشمندی پر مبنی تھا، ان کی حالت میں تواریخ کے مشاہیر میں سے جو اپنی پیش بینی اور وسیع نظری کے لئے مشہور ہیں کم از کم دس میں سو نو جلدی کر جاتے اور معاملہ کا صحیح موازنہ کر سکنے کی وجہ سے خود کو کسی سازش کا شکار بنالینے اور برعکس حکومت یا افغان روساریا ہمسایہ طاقتوں یا ریاست بھوپال یا رعایا کے خلاف کسی سیاسی جرم کا ارتکاب کر بیٹھتے لیکن سکندر بگم نے خوب جانا کہ کچھ بھی کر فی سے سیاسی طاقت حاصل کرنے کی سوہوم امید بھی جاتی رہے گی۔ سکندر بگم نے اپنی تقرری کے مجاہدوں کو ثابت کر دیا ان کی حکومت نہایت کامیاب

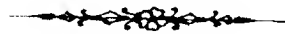
ہوئی اور دیگر ریاستہائے ہندوستانی کے لئے ایک نمونہ بنی، ان کو اس بات کا کہ برٹش حکومت ان کی جنس کی طرف سے بدگمان ہو ہمیشہ خیال بلکہ مثال تھا، جس بدگمانی کی وجہ سے وہ اب تک اپنے حق سے محروم ہی تھیں اور ان کی حکومت میں علاوہ اور صفات کے ایک سب سے بڑی صفت جو کہا جاتا ہے کہ عورتوں کی حکومت میں نہیں پائی جاتی قوت کی تھی، ان کا نظم حکومت قومی بنیاد پر تھا اور اس میں ہر پہلو سے قابلیت اور بیدار سغری کا ثبوت ملتا تھا، کوئی محکمہ ریاست کا ایسا نہ تھا جس کو نظام کے متعلق وہ خود کو ناقابل سمجھتی ہوں، نہ کوئی محکمہ ایسا تھا جس کے انتظام کو وہ اپنے سے بالا جانتی ہوں۔

لیکن جب وہ وقت قریب تھا کہ وہ اپنے قائم مقامی کے عہدے سے سبکدوش ہوں، قسمت نے پھر پلٹا دکھایا، اور ہندوستان میں غدار ہو گیا، اور اس انقلاب اور اس کی آگ کے فرد کرنے میں بڑے بڑے واقعات پیش آئے۔ جب اس برٹش حکومت کا قیام جس نے اس کی ہر طرح سے حق تلفی کی تھی معرض خطر میں آگیا، تمام برعظم ہندو سرکار انگریزی کے خلاف اٹھ کھڑا ہوا، دہلی کا تخت جس سے کہ دوست محمد خاں بانی بھوپال کو اپنی ابتدائی کامیابی کے مواقع ملے ہوئے تھے اور جو عرصہ سے خالی تھا، اب خالی نہ رہا، بلکہ آل تہیور کا ایک شخص اس پر مسلط ہو گیا، صوبہ جات اودھ، فرخ آباد، ازب نوپور ہو گئے، جہاں کی حکومت دوبارہ زندہ ہو گئی، ایک پشتو کہیں سے پھر نمودار ہو گیا، اور ایک اعلان جنگ ہر طرف جاری ہو گیا ہندوستانی

تحریر قلمی بر این نواب کند بر یکم جمیع خلد نشین
بتماش رسیدنی دارد

جلوه نفت است دیدنی دارد
عالم افانده است و باقی هیچ
حرف ما هم شنیدنی دارد

فوج نے بغاوت کر کے اپنے افسروں کو مار ڈالا، انگریز مرد عورتیں اور بچے قتل کر دیے گئے، اور صوبہ پر صوبہ انگریزوں کے ہاتھ سے بھٹکنے لگا۔ سکندر بیگم کی رعایا بھی اس جوش میں شریک ہو گئی، ان کے بعض رشتہ دار خود ان بغاوت کرنے والوں میں شامل تھے اور ان کے لئے یہ بہت بڑا لالچ تھا کہ وہ اپنے اس حق کو جس سے وہ نا انصافی سے محروم کی گئیں تھیں بڑوہ حاصل کر لیں، ان کو انگریزوں کی نافرمانی نظر آتی تھی انھوں نے اس کی کمال یاوری کی یہ ہمارے اسکان میں نہیں ہے کہ ہم زبان حتم سے اس دانائی و تدبیر اور عقلمندی کی داد دے سکیں جو انھوں نے حالات کے سمجھنے میں ظاہر کی، اور جس طرح انہوں نے اپنے گرد و پیش کے حالات اور اثرات کا جو زمین سے آسمان تک پھیلے ہوئے تھے مقابلہ کیا، انھوں نے اس بات کو طے کرنے میں کہ ان کو کس جانب ہونا چاہئے اور ابھی تامل نہ کیا اور ابتدا ہی سے انگریزوں کی حمایت صرف لفظی نہ تھی بلکہ عملی تھی۔



نواب شاہجہان بیگم

۶ جمادی الاول ۱۲۵۲ء مطابق ۱۳ جولائی ۱۸۳۸ء کو قلعہ اسلام نگر میں ولادت مبارک ہوئی سرکار خاندیشین دنواب سکندر بیگم ان کی ہر قسم کی تربیت خود ہی کرتی رہیں اگرچہ اس زمانہ میں آج کل کی طرح طریقہ تربیت نے ترقی نہیں کی تھی۔ مگر ایک تعلیم یافتہ ماں جس کو قدرت سے غیر معمولی ذہانت، استعداد و قابلیت اور بیدار مغزی کا حصہ ملا ہو جس طرح اپنی اولاد کی تربیت کر سکتی ہے، اسی طرح سرکار خاندیشین نے تربیت کی خانہ داری وغیرہ کی تعلیم اپنے ذمہ رکھی۔ کتابی اور دینی تعلیم کے لئے اس زمانہ کے ممتاز علماء کو مقرر فرمایا۔ امور ملکی کی تعلیم کے لئے خاص خاص اراکین ریاست مامور کئے اس کے علاوہ سواری اسب، اور نشانہ بازی کی مشق بھی کرائی جاتی تھی غرض کہ نواب شاہجہان بیگم صاحبہ نے اپنی خداداد ذہانت، وجود طبع اور شوق و دلچسپی سے بہت جلد یہ کل مراحل تعلیم طے کر لئے۔

دسمبر ۱۲۵۲ء میں دنواب جہانگیر محمد خان کی انتقال ہو جانے کے بعد بیگم ہونا پال کے مطابق ان کی سند نشینی بھی اسی طرح منظور کی گئی تھی۔ دنواب سکندر بیگم کی ہونا پال یعنی جس وقت ان کی شادی ہو جائیگی تو انکا شوہر نہیں ہوگا۔ (ہمسند نشین ہوں۔) جب وہ سن شعور کو پہنچیں تو ان کی شادی کے لئے بہت تلاش و جستجو اور غور و خوض کے بعد بخشی باقی محمد خان نصرت جہاں سپہ سالار ریاست کا انتخاب کیا گیا۔

جن میں ذاتی و موروثی طور پر رئیس و ریاست کی وفاداری کے اعلیٰ جوہر تھے۔

گورنمنٹ سے منظوری ہو جانے اور اس امر کے طے ہو جانے کے بعد کہ وہ براہ نام نواب رہیں گے اور ذیقعدہ ۱۲۸۶ھ کو شادی ہوئی ۲۰ ذیقعدہ ۱۲۸۷ھ جو لانی روز جمعہ کو نواب سلطان جہان بیگم کی اور ۱۲ جمادی الاول ۱۲۸۸ھ کو نواب سلیمان جہان بیگم کی ولادت ہوئی۔

۱۳ محرم ۱۲۸۸ھ کو نواب سلیمان جہان بیگم کا انتقال ہو گیا ۱۲۸۸ھ میں نواب امراؤ دولہ باقی محمد خان بہادر شہرت جنگ سے وفات کی۔

۱۴ رجب ۱۲۸۸ھ کو نواب سکندر بیگ صاحب نے وفات پائی اور غرہ شعبان ۱۲۸۸ھ مطابق ۱۶ نومبر ۱۲۸۸ھ کو ایوان موتی محل میں نواب شاہجہان بیگ مسند آراہے ریاست ہوئیں۔

نواب شاہجہان بیگ ۲۶ سال کی عین بوجہ چکی تئیں اور ۳۱ سال تک بحالت بیوگی تھا ریاست میں مصروف رہیں جب وہ ذیوک آف ایہ نہر سے کلکتہ ملاقات کرے لگئیں تو اسوقت کے پولیٹیکل ایجنٹ اور کرنل جرج ڈمیڈ ایجنٹ گورنر جنرل کے مشورہ سے نکاح ثانی پر آمادہ ہو گئیں کیونکہ امور حکمرانی میں ایک قابل اعتماد مشیر اور مددگار کی ضرورت تھی اور عمر کے لحاظ سے لازم تھا کہ ایسا مشیر اور مددگار شوہر ہی ہو اسلئے مولوی جمال الدین خان صاحب مدارالمہام ریاست کے مشورہ سے مولوی سید صدیق حسن خان صاحب کو انتخاب کیا گیا اور ۲۷ اصفہ ۱۲۸۸ھ مطابق ۱۶ مئی ۱۲۸۸ھ کو ان سے

۱۷۔ نواب صدیق حسن خان بہت بڑے عالم تھے تقریباً ستولہ زیادہ کتابیں انکی مصنفہ

اور مولفہ ہیں علماء کی بڑی قدر کرتے تھے انکی کوشش سے مدت سی نایاب کتابیں طبع ہوئیں

نسب میں سادات نبی فاطمہ سے تھے ان کے جد اعلیٰ سید جلال بخاری مخدوم جہانیاں جو ان اُنشت تھے انکے دادا نواب سید اولاد علی خان بہادر انور جنگ جیدر آباد کے امیر اور جاگیر دار تھے۔

کاح ہوا۔ نواب شاہجہان ہیگم کی سفارش و کوشش سے ان کو نواب والا جاہ الیہ کلک خطاب اور خلعت فاخرہ سرکار انگلشیہ سے مرحمت ہوا۔ اور ان کا مرتبہ مثل نوابان ہوپال کے تسلیم کیا گیا۔ پھر دربار دہلی کے موقع پر، افراسلامی کے مقرر ہوئے۔
 سلج رجب سنہ ۱۳۳۷ھ مطابق ۲۰ فروری سنہ ۱۹۱۹ء کو ان کا انتقال ہو گیا۔ اور پھر تین سال کا نواب شاہجہان ہیگم دوبارہ بیوہ ہوئیں۔

نواب شاہجہان ہیگم اپنی ویسوی کے زمانہ میں اگرچہ ریاست کے مختلف کام جن کو سکریٹری خلدین تفویض فرمایا کرتے تھے، لیکن سفر حجاز کی دوران میں وہ اس کونسل کی مستقل صدر رہی تھیں جو سکریٹری خلدین کی غیبت میں انتظام ریاست کے لئے مرتب ہوئی تھی جب وہ صدر آراء ریاست ہوئیں تو ہر کام کے متعلق ان کو تجربہ تھا اور تمام جزوی و کلی امور ریاست کا علم رکھتی تھیں۔ فطرتاً ہی بیدار و غریزہ اور عادات جفاکش تھیں۔ علمی قابلیت بھی کافی تھی نہایت بیدار مغزی سے حکمرانی شروع کی سکریٹری خلدین کے مختلف سفروں اور اخیر زمانہ کی ناسازی مزاج کے باعث جو کام پڑا رہ گیا اس کا تفہیم کیا جدید اصلا حین کیں۔ ہر ضلع کے لئے دفعہ دورہ کئے بہت سے ٹیکس معاف کئے۔ قوانین میں اضافہ ہوا۔ اور اصلاح کی گئی ایک مستقل محکمہ وضع قوانین کا بنام تنظیمات شاہجہانی قائم کیا عدالتی اختیارات کی تقسیم کی گئی۔ امن و حفاظت عامہ کے متعلق وسیع انتظامات کئے گئے۔ حفظان صحت کے متعلق خاص توجہ کی۔ ہر تحصیل میں ایک ایک طبیب مقرر کیا اور حسب ضرورت ڈاکٹری شفا خانے جاری کئے۔ شہر خاص میں ایک بڑا شفا خانہ ہنزہ اہل ہائینس پرس آن ویلز کے نام سے اور عورتوں کے لئے ایک مخصوص شفا خانہ ایڈی لینڈوان کے نام سے قائم کیا۔ اور اس میں دایہ گری کی تعلیم کا بھی انتظام کیا۔ بچپک کے ٹیکہ کا باقاعدہ انتظام فرمایا اور عام ترغیب کے لئے ان بچوں کے واسطے جو ٹیکہ لگائیں انعام مقرر کیا۔ تمام رعایا کی اطمینان کی خاطر صاحبزادی بلفیس جہان ہیگم

(نواسی) کے میکہ لگا یا جذا میون کے لئے سیہوین ایک شفا خانہ اور مکان تیار کرایا۔ سید سلیمانہ جو ناب سلیمان جہان ہیگم صاحبہ کی یادگار تھا اوسکو ترقی دی اور ہائی اسکول بنا کر فلک تہ یونیورسٹی سے ملحق کرایا۔ اپنے والد کے نام سے مدرسہ جہانگیر یہ جاری کیا جس میں صرف قرآن مجید کی تعلیم ہوتی تھی۔ اور اوس کے متعلمین کے لئے وظائف مقرر کئے۔

صاحبزادی بلقیس جہان ہیگم کی یادگار مین لاوارث ویتیم بچوں کی پرورش و تعلیم کیلئے مدرسہ بلقیسی قائم کیا۔ مخصوص تعلیمی کتابوں کے لئے مطبع شاہجہانی قائم کیا گیا۔ اس مطبع سے ایک اخبار بھی شائع ہوتا تھا، ایک نہایت رفیع شان سراسر سکالر خلد نشین کے نام سے تعمیر کرائی جو اسٹیشن کے قریب واقع ہے۔ ملکہ معظمہ کی جوبلی کی خوشی میں ان حصوں کے سیراب کرنے کے لئے جہان وارٹر وکس سے پانی نہیں پہونچتا تھا اور قرب وجوار کے دیہات کی آب پاشی کے واسطے ایک نہر نکالی اور بہ کثرت پل۔ گھاٹ۔ اور کنوئین بنوائے۔ سلسلہ تار برقی قائم کرایا۔ اور اجین، ہوپال، جہانسی اور اٹارسی کے مابین اجرا ریلوے مین شرکت کی جس سے علاوہ سفر اور تجارت کی سہولتوں کے ہر سال تین چار لاکھ روپیہ اوسطاً ریاست کو منافع ملتا ہے۔ سڑکوں میں توسیع کی۔ ڈاک ہنگے تعمیر کرائے غریبوں اور ناقابل کار اشخاص کی امداد بصورت نقد و جنس کے لئے محکمے قائم کئے۔

عمارتوں سے اونکو خاص شوق تھا اور اپنے زمانہ میں بہت سی عمارتیں بنوائیں جن کی فہرست نہایت طولانی ہے۔ صرف بڑی بڑی عمارتوں کا تذکرہ اس سلسلہ میں کیا جاتا ہے۔

شاہجہان آباد میں تاج محل، عالی منزل، اور بے نظیر اپنی اقامت و ضرورت کے لئے تعمیر کرایا۔ ان کی تیاری و تکمیل پر بے دریغ روپیہ صرف ہوا۔ اور ہر حالت و حیثیت سے یہ نہایت خوب صورت اور عالی شان عمارتیں تیار ہوئیں۔

تاج محل حضورِ مدہ کی سکونت کا خاص محل تھا اس کا دروازہ لداؤک ہے اور ہرقد چوڑا ہے کہ اس میں چوڑی آسانی گھوم سکتی ہے۔ اس محل میں متعدد دکرے اور ہر کمرہ مختلف رنگوں سے رنگا ہوا رہتا تھا جس میں اسی کے رنگ کے مطابق فرنیچر آراستہ کیا جاتا تھا۔ اپنے اعلیٰ مذاق کے لحاظ سے اس محل میں ایک عمارت ساون بہادرون کے نام سے تیار کرائی تھی جو نہایت تفریح کی جگہ تھی۔

سلسلہ محل میں ایک پائین باغ لگایا اور اس میں دو درجے قائم کئے۔ اوپر پہلے درجہ میں ایک عمارت ۶ محراب کی عالی منزل کے نام سے موسوم ہے عمارت کے سامنے میدان ہے جو مختلف قسم کے خوشنما گھملوں سے آراستہ ہے ایک طرف لکڑی کی چند دکانیں بنوائی گئی ہیں جس میں مینا بازار لگایا جاتا تھا حصہ زیرین میں مختلف قسم کے میوؤں اور پھلوں کے درخت ہیں پچ میں دو گول بنگلے اور شمالی جانب ایک بڑی چیت ہے

ایک سنگین فرن ہوس ہی ہے جس میں متعدد فوارے لگے ہوئے ہیں۔ اور انگور کی بیل چڑھی ہوئی ہے۔ اس میں ایک گیلری اور ستہ نشین ہی ہے جس پر چڑھنے کے لئے پچ درپچ سیڑھیاں ہیں یہاں سے باغ اور فواروں کا لطف حاصل ہوتا ہے۔

احاطہ عالی منزل سے باہر مغربی جانب اپنی دلچسپی کے لئے ایک زنانہ بازار بنوایا جس کا نام پروین بازار رکھا۔ نئی آبادی میں عام طبقہ رعایا کو بھی مکانات بنانے کی ترغیب دی زمینیں عطا کیں اور روپیہ کی مدد فرمائی جس سے رعایا کے مکانات کا بھی سلسلہ قائم ہو گیا۔ مغرب و شمال اور جنوب کی جانب فصیل تیار کرائی۔

ان عمارات کے قرب وجوار میں نواب منزل بارہ محل، امیر گنج، فیصل گنج

مغل پورہ، خواص پورہ وغیرہ چند محلے ہیں جن کے مکانات ایک خوش نماسلسلہ میں بنے ہوئے ہیں جو اعلیٰ مکان اور خوان ریاست سے لیکر ہر حیثیت و طبقہ کے رہنے والے کے لئے موزوں ہیں اور وہ ہر طبقہ کی ضرورتوں کو پیش نظر رکھ کر بنائے گئے ہیں۔

ایک بڑے رقبہ ارضی پر نور محل کی نہایت شاندار عمارت تیار کرائی جس نے شاہجہان آباد اور شہر کو بالکل ملا دیا ہے۔

اس حصہ آبادی میں مغرب کی طرف ایک چھوٹا پہاڑ واقع ہے اس پر ایک تہا وسیع عید گاہ بنوائی جس میں زنانہ حصہ بھی رکھا گیا۔ جہانگیر آباد میں جو نواب جہانگیر محمد خان بہادر مرحوم کی قائم کی ہوئی آبادی ہے کارخانہ تجارت کے مکانات تیار ہوئے اسی کے قریب پہاڑ پر جیل کی سنگین عمارت بنی جہانگیر آباد سے نصف میل اور آگے کرنل وارڈ کو رہنے کے لئے جو یہاں وزیر تھے ایک کوٹھی بنوائی گئی جس میں اب پولیٹکل افسروں اور معزز یورپین مہمانوں کا قیام ہوتا ہے یہ عمارت جولال کوٹھی کے نام سے مشہور ہے نہایت خوب صورت اور وسیع ہے۔

وکنوریہ لائنز کی خوش نما بارکین شاہجہان آباد کے قریب بنوائیں۔ ان دونوں آبادیوں کو ایک بازار نے متصل کر دیا ہے ان ہی بارکوں کے قریب فصیل کے اندر باڈی گارڈ کے سواروں کی لنین تین۔

اگرچہ تقریباً تمام فرمان روایان بھوپال نے مساجد تیار کرائیں۔ لیکن کلہا پور کی بنوائی ہوئی مسجد بن سب سے زیادہ ہیں۔ ان مساجد میں جو سب سے زیادہ عظیم نشان وسیع، اور بلند مسجد ہے اُس کا نام تاج المساجد ہے اور یہ مسجد بالکل جامع مسجد دہلی کے نمونہ پر تعمیر کی گئی ہے۔

زنانہ مسجد کے بھی دو حصے نہایت خوب صورت ہیں بھوپال اور اگرہ کا پتھر استعمال کیا گیا ہے۔ ستونوں اور جھنگون پر نہایت نفیس نقش نگاری۔ دالانوں کے کتبے سنگ مرمر پر

سنگ موسیٰ سے بچہ کاری کر کے تیار کئے گئے ہیں غرض یہ مسجد اپنے بانی کے حوصلہ اور مذہبی عظمت کی منظر ہے۔

ڈاکخانہ کا باقاعدہ انتظام کیا جس میں ریاست کے ٹکٹ جاری تھے۔ قواعد اسنمہ نافذ ہوئے۔ قیدیوں کو صنعتی کام سکھانے کا بندوبست کیا گیا۔ ریاست کی ٹکسٹائل فیکٹری خاص سکھ مسکوک ہوتا تھا لیکن ۱۹۲۱ء میں جب گورنمنٹ ہند کے مشورہ اور ایسا سے سکھ کا جدید انتظام ہوا تو ریاست کی دار الضرب بند ہو گئی ایک کاٹن مل بھی جاری کی۔

۱۹۰۷ء سے ۱۹۱۷ء تک ریاست کو تین قحطوں کا مقابلہ کرنا پڑا ۱۹۱۷ء اور ۱۹۱۸ء کے قحط نہایت سخت تھے ان قحطوں کی مصیبت کو کم کرنے کے لئے نواب شاہجہان بیگم نے نہ صرف امدادی کام ہی جاری کئے بلکہ خزانہ سے رعایا کو مختلف صورتوں میں اتنی امداد دی کہ جس کا خزانہ متحمل نہیں ہو سکتا تھا۔

فوج کی اصلاح پر بھی خاص توجہ کی اور اگرچہ اُن کو بجز غدر کے حالات دیکھو اور معنوم کرنے کے کوئی اور فوجی تجربہ نہ تھا لیکن فطری دلچسپی اور شوق نے اس صیغہ میں بھی ترقی دی۔ انہوں نے فوج کی تنخواہ میں اضافہ کیا۔ باڈی گارڈ کی اصلاح کی اور اسکے لئے خوشنما وردی منتخب کی۔ عربی گھوڑے داخل کئے بیلون کے توپ خانہ کی جگہ عمدہ قسم کے ویلر گھوڑوں کا توپ خانہ بنایا۔ قلعہ فتح گدہ میں میگزین قائم کیا۔ انہوں نے کلکتہ کے قیام کے زمانے میں سطح خانہ کو دیکھا تھا اور بہت پسند کیا تھا۔ بھوپال آکر خود ایک سطح خانہ قائم کیا اُس میں قسم قسم کے اسلحہ نہایت قرینہ سے رکھوائے۔

ملکی اور جنگی فوج کو جدا گانہ حصوں میں تقسیم کر کے اُنکے علیحدہ علیحدہ افسر مقرر کئے۔ فوجی لائسنس کی تجدید کی۔ فوج میں بالکل معمولی قسم کا باجہ تھا اس کی جگہ عمدہ مینڈ راج کیا فوج کی پنشن کا قاعدہ مقرر کیا۔ ضعیف اور ناقص الاعضا سپاہیوں کی پرورش کا خاص

۱۸۵۵ء میں جب لارڈ رابرٹس کمانڈر انچیف ہو پال تشریف لائے تو غوج کا معائنہ کر کے بہت خوش ہوئے اور بہت تعریف کی۔

۱۸۹۹ء میں پانچ سو سواروں کا امپریل سروس ٹروپ قائم کیا جو نہایت اعلیٰ درجہ کے ساز و سامان سے مرتب کیا گیا۔

امور مذہبی کا ایک جدید محکمہ قائم کیا۔ کئی لاکھ روپیہ صرف کر کے شہر کی اکثر مسجدوں کو پختہ کرادیا۔ ملک محروسہ کی ہر ایک مسجد میں امام موزن، جارب و بکس مقرر ہوئے جو پنج وقتہ اذان و جماعت کے اہتمام رکھنے کے ذمہ دار قرار دیے گئے۔ روشنی اور جانا زون کا اور جازون میں گرم پانی کے واسطے ہر مسجد میں لکڑی فراہم کئے جانیکا انتظام کیا شہر کی تمام مساجد کی نگرانی کے لئے ایک افسر کا مہتمم مساجد کے نام سے اور ضروری عمل کا تقرر عمل میں آیا ماہ صیام میں جو حفاظ کہ تراویح میں کلام مجید ختم کریں انکو انعام اور حاضری کی شیرینی اور کھانا تقسیم کیا جاتا۔ اور دیگر تمام مصارف کا جو مساجد کو ملے ضروری بہن ریاست سے عطا کیا جانا منظور فرمایا۔ کلر خاندیشین کے زمانہ سے حسد میں شریفین میں غربا کو کچھ امدادی وظائف دیے جاتے تھے ان میں اس قدر توسیع کی کہ ان کے انتظام کے لئے ایک مستقل محکمہ قائم کرنے کی ضرورت ہوئی اور ہر سال ایک قافلہ سرکاری خرچ سے جانے لگا۔

حصول ثواب و رد بلا کے لئے ایک ختم خانہ قائم کیا جس میں متعدد اشخاص محض اس لئے ملازم رکھے گئے کہ وہ اوقات معینہ پر قرآن مجید کی تلاوت کرتے رہیں اور احادیث نبوی کا ورد رکھیں۔ مسند آرائی ریاست سے قبل سکالر خاندیشین کے ساتھ جہیل پور، الہ آباد، اور آگرہ کے درباروں میں شرکت کی تھی اور ہندوستان کے مختلف شہروں کی سیر کر کے بہت سی نئی باتیں اور تجربات حاصل کئے تھے۔ اس کے بعد گلگت میں

ڈیوکلوف ایڈمز اور گورنر جنرل سے ملنے تشریف لے گئیں۔ اور کلکتہ کے عجائب وغرائب کا ملاحظہ کیا۔ ۱۷۷۷ء میں لارڈ نارٹھ بروک سے بمبئی میں ملاقات کی اس موقع پر ایک بڑا دربار عطا خطابات کا منعقد ہونے والا تھا۔ اس دربار میں اُن کو بھی جی۔ سی۔ ایس۔ آئی کا خطاب دیا گیا تھا۔ پچھلی سے سورت اور احمد آباد تشریف لے گئیں اور وہاں کی یادگاروں کو دیکھا۔ ۱۷۷۸ء میں ہیرائل ہائینس پرنس آف ویزدہر اسپرل عجیبی کننگ۔ ایڈورڈ سے کلکتہ میں ملاقات کی اور ان کے استقبال میں شریک ہوئیں۔ ملاقات کے موقع پر تحائف کا بھی تبادلہ ہوا۔ ان تحائف میں خود سرکلر مدوہ کی دست کاری کی بھی بعض اشیاء نادرہ تھیں۔

۱۷۷۸ء میں دربار قیسری کی شرکت کی غرض سے دہلی تشریف لے گئیں۔ چونکہ اس زمانہ میں پردہ میں رہتی تھیں اس استقبال میں شرکت سے مستثنیٰ فرمائی گئیں۔ ملاقات کے موقع پر لارڈ ڈلش نے تلج ہند کا منغمہ اور ایک نشان دیا جو ملکہ عظیمہ نے نواب شاہ جہان ہیگم کو مرحمت فرمایا تھا۔ اس موقع پر لارڈ ڈلش نے ایک مختصر تقریر کی جس میں کہا کہ۔

”یہ نشان اور تمغہ آپ کو دیتے ہوئے میں بہت مسرور ہوں اور امید ہے کہ آپ اس کی عزت کریں گی۔ اور آپ اور آپ کے جانشین بطور یادگار دوستی قیسرہ ہند رکھیں گے۔ اور آپ ان کو ایک یادگار اس دربار شاہنشاہی کی جس میں ملکہ انگلستان و ہندوستان نے خطاب قیسرہ ہند اختیار کیا ہے تصور کرتی رہیں گی اور جب کہی یہ نشان کمولا جائیگا تو تخت انگلستان اور آپ کے اسخ العقیدت اور شاہی خاندان میں جو رابطہ اتحاد و جو صرف وہی آپ کو یاد دہین آئیگا بلکہ یہ بات بھی یاد آئیگی کہ دولت علیہ انگلشیہ کی عین تمنا ہے کہ آپ کا خاندان ہمیشہ طاقتور اقبال مند اور قائم رہے۔“



THE SHAH JEHAN BEGUM.

اسی تقریر میں نواب صدیق حسن خان کی سلامی و استقبالیہ کے متعلق بھی اعلان کیا
سکتا ہمالیہ کو علیا حضرت قبیلہ ہند کی طرف سے ایک کچھ معہ لوازمہ کے عطا کی گئی۔ چھٹا
کہ اس موقع پر عطا ہوا تھا اس کے پھر یہ پر حضور مدوحہ کی استدعا سے قلعہ فٹلڈہ کے ایک
بچے کی شکل بھی بنادی گئی جو خاندان بھوپال کی توت و عظمت کی ایک یادگار ہے۔

۱۸۹۲ء میں لارڈ ڈرین کے زمانہ میں پھر کلکتہ کا سفر کیا۔ اور پچیس دن تک قیام رہا
پھر ۱۸۹۳ء میں شملہ اور ۱۸۹۴ء میں کانپور میں لارڈ لینسڈون سے پرائیوٹ ملاقاتیں ہوئیں
۱۸۹۵ء میں لارڈ رابرٹس کمانڈر انچیف عساکر ہند اور ۱۸۹۶ء میں لارڈ لینسڈون
و سیراے ہند بھوپال میں آئے ریاست کو یہ یہاں موقع و سیراے کی ممانداری کا متا
ار موقع پر اگرچہ نواب صدیق حسن خان کے انتقال کا صدیہ تازہ تھا تاہم نواب شاہجہان
بیگم نے جسے جو عالمہ مندی اور بڑے اعلیٰ پیمانہ پر استقبال اور ممانداری کا انتظام کیا
اس کے علاوہ شہر کی آرائش و سیراستگی ایسے سلیقہ اور نفاست سے کی گئی تھی جو اپنی
نظیر آپ ہی تھی۔ سٹیٹ ڈیزین نواب شاہجہان بیگم نے اپنی تقریر میں نہایت فصاحت
اور جوش مسرت کے ساتھ و سیراے ہند کا خیر مقدم کیا اور جامِ صحت کی تحریک کی
لارڈ لینسڈون نے اپنی جوابی تقریر میں نواب شاہجہان بیگم کی بیدار مغزی اور ریاست
بھوپال کی وفاداری وغیرہ کا تذکرہ کیا۔

پھر ۱۸۹۷ء میں لارڈ لینسڈون اسٹیشن سے گزرتے ہوئے چند گھنٹوں کے لئے
ممانہ ہوئے۔ ۱۸۹۸ء میں لارڈ لینسڈون اور ۱۸۹۹ء میں لارڈ کرزن ممانہ ریاست ہوئی
شکل سابقہ ان کی ممانداری کا انتظام ہوا معمول کے مطابق ڈیزیز تقریر میں بھوپال اگرچہ
ان تمام تقریروں میں قابلیت و بیدار مغزی اور ہمدردی رعایا کا اعتراف ہے لیکن
اس موقع پر لارڈ کرزن کی تقریر کا وہ حصہ خاص طور پر دج کیا جاتا ہے جس میں شکریہ
ممانداری اور ادعائے ذاتی کے بیان کرنے کے ساتھ حکومت نسوان کے متعلق اظہار

خیال کیا ہے۔

میر یو۔ ہائینس لیڈرز جنلین اسکاٹر عالیہ ہیگم صاحبہ ہوپال کو جن کی مہمانی کی مسرت آج کی رات ہم سب کو حاصل ہے فصیح البیانی کی جو صفت نمایان قدرت سے عطا ہوئی ہے وہ ان کی فیاضانہ مہمان نوازی کی صفت سے کچھ کم نہیں ہے انہوں نے میری اور لیڈی کرزن کے جام تندرستی تجویز فرمائیں جن محبت آمیز الفاظ کا استعمال فرمایا ہے وہ ایک ممتاز ہندوستانی ریاستیں ہمارے پہلے سکاٹری دورہ کرنے کی یاد کو ہمیشہ زندہ رکھے گا۔

مجھے اس بات کے خیال کرنے سے بہت اطمینان ہوتا ہے کہ جس خاص ریاست نے ہمارے ساتھ ایسا بڑاؤ کیا ہے اوس کی فرمان روا وہ رئیسہ بین جنہون نے اُس خاندانی روش کے برقرار رکھنے کے علاوہ جو تاج برطانیہ کے ساتھ ان کی والدہ ماجدہ کے وفادارانہ برتاؤ سے ممتاز ہو گئی ہے۔ اپنے تیس سال سے زائد کے زمانہ حکومت میں یہ لحاظ ایک ایسے طرز نظام شہرت حاصل کی ہے جو روشن خیالی اور مخلصانہ کی بھی خواہی پر مبنی ہو۔ اگر اتفاقات مشیت سے فرائض حکمرانی ایک عورت کے ہاتھ میں آجائیں تو یہ کوئی ضروری اور لازمی بات نہیں ہے کہ عنان حکومت جمیع منسلکوں مزاج اشخاص کے سپرد ہو جائے اس امر کا ثبوت ہمارے اپنے پیارے بادشاہ حضور ملکہ معظمہ فیضہ دامت سلطنتہا کے حالات زندگی سے مل سکتا ہے اور ہم ایسے نادرا حالات کا نمونہ اگرچہ اوس سے کسی قدر مختصر درجہ پر ہوں دو نو ہیگمات کے حالات میں جن دونوں نے نصف صدی سے زیادہ ریاست ہوپال پر حکومت کی ہے پانے سے ناکام رہ سکتے ہیں۔

سرکار عالیہ کی والدہ ماجدہ جیسا کہ میں کہہ چکا ہوں نہ تھا اپنی وفاداری

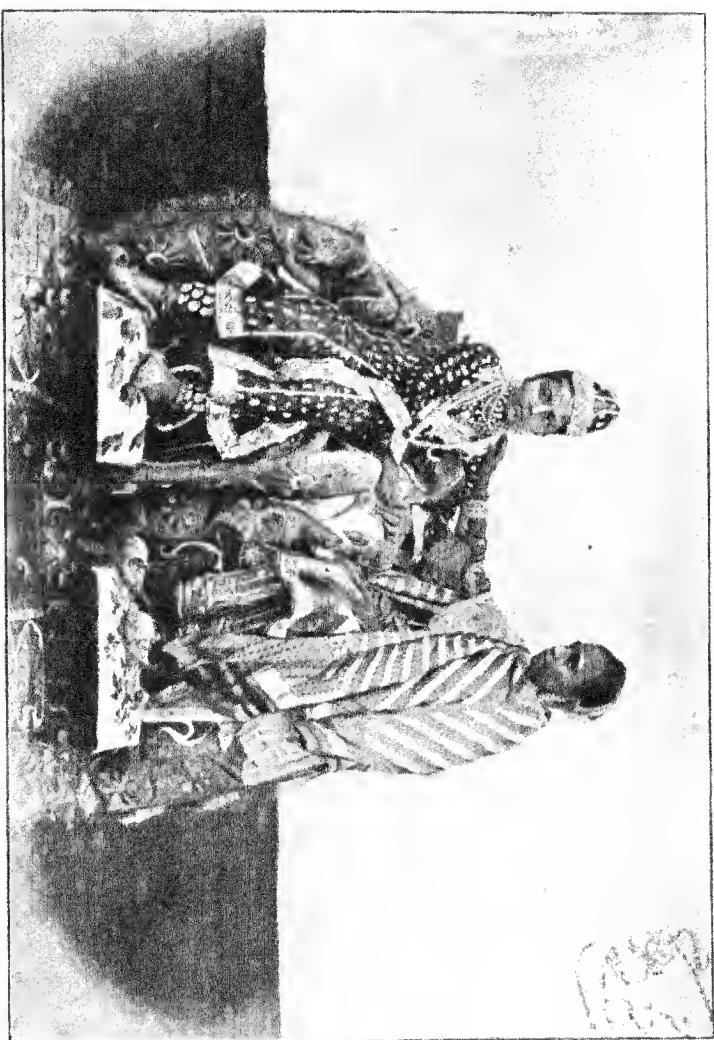
گورنمنٹ کو کھانا سے مشورہ تین بلکہ وہ ایک قابلِ مکران کی حیثیت سے ممتاز رہی ہیں۔
اسی طرح بیگم صاحبہ جلال کا زمانہ حکومت انتظامی تدبیر اور ذاتی خیانتوں کے بہت سے کاموں کے لئے یاد گار ہو گا علاوہ اس کے اس تقریر سے جو اردنوں نے ابھی فرمائی ہے میں یہ نتیجہ نہایت مسرت سے استنباط کرتا ہوں کہ ان کو اپنی رعایا کی فلاح و بہبودی سے جو سرگرم دل چسپی رہی ہے وہ کچھ بھی ختم نہیں ہوئی بلکہ وہ اب بھی ان کو قائم و رسائی کی تجاویز سوچتی اور ان پر عمل کرتی رہی ہیں۔ اور یہ ایک ایسی بات ہے جو ان کی ریاست کی خوشحالی کا سبب ہوگی۔

اگرچہ ہمیشہ سلطنت ہند کو تمام قائم مقاموں اور نوابانِ ہند کے ساتھ ساتھ بیگم کی وفاداری اور قابلیتوں کی اعتراف کیا ہے اور نواب شاہجہان بیگم نے مدتِ عمر سلطنتِ برطانیہ اور ذاتِ شاہی کی وفاداری و عقیدت میں اپنے عمل و خلوص و صدق کا اظہار کیا۔ لیکن ۱۸۵۷ء سے ۱۸۵۸ء تک ایسا زمانہ گذرا جس میں نواب شاہجہان بیگم اور اس زمانہ کی بحیثیت گورنر جنرل سیرسل گریفن میں سخت کشیدگی پیدا ہو گئی اور اس کا اثر ریاست اور گورنمنٹ کی تعلقات پر پڑا۔ اور یہاں میں گورنمنٹ کی ایک عرصہ تک اخلت رہی۔ اسکی وجہ یہ ہوئی کہ عقد کو لے کر صلیبی حشاشان کو روز بروز امورِ ریاست میں دخل اقتدار ہو گیا لیکن وہ سیاست اور حکومت کا داغ نہیں رکھتے تھے اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ رعایا بد دل ہوئی، انتظامِ ملک میں خرابی پڑی، اعزاء و اراکینِ ریاست کی بگاڑ ہوا۔ ان (نواب شاہجہان بیگم) انہی (نواب سلطان جہان بیگم) میں کشیدگی ہوئی اور نواب شاہجہان بیگم ان تمام مسرتوں سے جو اولاد کی ذات سے وابستہ ہوتی ہیں محروم ہو گئیں۔ رفتہ رفتہ یکجہتی و رزیدنسی سے بھی تعلقات کشیدہ ہو گئے۔ انکی تصنیفات میں بعض کتابوں کا اندر پکڑنے کی بیانات درج تھو جن کو سیاستِ ملکی کے خلاف سمجھا گیا۔ بالآخر گورنمنٹ نے ان تمام امور پر توجہ کی اور وزیرِ ہند کی منظوری سے یہ حکم صادر کیا کہ :-

”بوجہ انتظامی بہاول و ظلم کے جو سیک کی رعایا پر بوجہ مداخلت صدیق حسن خان شہر

ہیلم صاحبہ کے ہوا ہے (اول) ایک خطاب نواب والا جاہ امیر الملک
والپس لے لیا گیا اور منسوخ ہو گیا (دوم) یہ کہ سلامی ۷۱ ضرب
توپ کی جو سرکار انگریزی کے علاقہ میں ان کو ملتی تھی وہ موقوف
و منسوخ ہوئی (سوم) یہ کہ محمد صدیق حسن خان کو صریح یا غیر صریح
علانیہ یا مخفی طریق سے مداخلت کرنا منع ہے اور اگر بعد سنائے جانے
ان احکام کے وہ صریح یا غیر صریح علانیہ یا مخفی طریق سے مداخلت کریں گے
تو اس کے نتیجے ان کے حق میں سنگین ہون گے (چہارم) جناب ہیلم صاحبہ
ایسا ہوا ہے کہ وہ ایک جواب دہ اور لائق مدار المہام مقرر فرمائیں کہ جسکو
جناب نائب السلطنت باور پسند فرمائیں

اس حکم سے نواب شاہجہان ہیلم کو سخت رنج و ملال ہوا اور انہوں نے
نہایت حوصلہ دہیری اور قابل مثال عزم کے ساتھ اس حکم کے خلاف کوشش شروع کی
لیکن جو لوگ کہ دیسی ریاستوں اور گورنمنٹ کے تعلقات سے واقف ہیں وہ
اچھی طرح سمجھ سکتے ہیں کہ اس زمانے میں کسی ایجنٹ گورنر جنرل کی کارروائی کے
خلاف کسی رئیس کا کامیاب ہونا کس قدر ناممکن تھا نواب شاہجہان ہیلم نے نواب
صدیق حسن خان کی حمایت میں اپنے پورے اقتدار اور اثر ہی نہیں بلکہ دلائل
اور براہین اور کاغذات کلہ رمی سے بھی مدد لی لیکن ان کو پورے کامیابی نہیں ہوئی
تاہم وہ اس حد تک کامیاب ہوئیں کہ سرکاری تحریروں میں مولوی صدیق حسن خان
کے نام کے ساتھ "نواب صاحب مرحوم شہر رئیس لکھا جانا منظور ہوا" اس میں
شک نہیں کہ خواہ بجا حمایت ہو یا بیجا نواب شاہجہان ہیلم نے ان کوششوں میں
زنا نہ استقلال اور شہر کی محبت کی ایک حیرت انگیز مثال دنیا کے سامنے پیش کی۔
وزیر یا اختیار کے تقرر کے بعد نواب شاہجہان ہیلم شکستہ دل ہو گئی تھیں



THE SULTAN JEHAN BEGUM.

THE SHAH JEHAN ELOOM.

اور انہوں نے وزیر ریاست پر بہت زیادہ اعتماد کر لیا تھا۔ کرنل وارڈ کے بعد منشی امتیاز علی خان صاحب وکیل لکھنؤ وزیر مقرر ہوئے لیکن ان کے زمانہ میں ریاست کو سہولیت سے نہایت سخت نقصانات پہنچے۔ خصوصاً مالگداری میں بہت کمی ہو گئی۔ رعایا پر مختلف صورتوں میں تباہیاں آئیں۔ دوسری طرف وزیر کی یہ سازش بھی بہت کارگر ثابت ہوئی کہ نواب شاہجہان بیگم ملک کے اصلی حالت سے ناواقف رہیں لیکن جب ان کو اصلی حالات پراگاہی ہوئی اور قریب تناکہ وہ وزارت کی کارروائیوں پر کوئی توجہ کریں تو اس عرصہ میں وزیر کا انتقال ہو گیا ان کے بعد مولوی عبدالحجیر خان۔ سی، آئی۔ اے۔ وزیر ریاست مقرر ہوئے اور ان کے تقرر کے بعد اصلاحات شروع ہوئیں۔

نواب شاہجہان بیگم کے تذکرہ میں ایک افسوس ناک واقعہ اس کشیدگی کا ہے جو ان کے اور نواب سلطان جہان بیگم کے درمیان ۲۷ سال تک رہی اس کشیدگی کے اسباب میں بڑا حصہ ان اشخاص کا تاجن کو دنیا کی ہر چیز اپنے ہی لئے مطلوب ہوتی ہے اور جو حقداروں کے حقوق کو طرح طرح کے حیلوں اور فریوٹوں پامال کر ڈالتے ہیں اور اپنے حصول منفعت کے لئے کسی اخلاق اور کسی قانون کو پابند نہیں ہوتے۔ آخرت کا خوف رکھتے ہیں۔ نہ دنیا کی شرم ایسے اشخاص کا ایک گروہ جن میں مرد و عورت دونوں شامل ہیں، نواب شاہجہان بیگم کا ماشیہ نشین تھا۔ اور ان میں سے اکثر کو ان کے مزاج میں پورا رسوخ و اثر حاصل تھا۔ سب سے زیادہ اثر نواب صدیق حسن کا تھا۔ اور یہ کوئی تعجب خیز بات نہ تھی کیونکہ ہر ملک میں سوتیلے ماں باپ کے جو اثرات ہوتے ہیں وہ دنیا سے پوشیدہ نہیں ہیں اور ہر کوشش اور ہر سعی جو رنج و غصہ کو قائم رکھنے اور بڑھانے کے لئے انسانی امکان میں ہو سکتی ہے نہایت مستعدی کے ساتھ عمل میں لائی جاتی تھی اور اگرچہ ان اشخاص میں ہر شخص کی

اغراض مختلف تھیں لیکن اس مقصد میں ہمیشہ سب متحد ہو جاتے تھے کیونکہ ان کی منفعت محض اس رنجش کے قیام ہی پر منحصر تھی ورنہ جو فوائد ان کو حاصل تھے وہ نواب سلطان جہان بیگم اور ان کی اولاد کی طرف منتقل ہو جاتے۔ اس زمانہ کشیدگی میں بہت سے اہم واقعات پیش آتے رہے جن سے مان بیٹی کی زندگی تکلی اور افسوس و حسرت میں بسر ہوئی۔ مگر باوجود اس غم و غصہ اور بچ و طلال کے پھر بھی نواب شاہجہان بیگم کا دل صفا منزل بیٹی کی محبت سے خالی نہ تھا۔

تقریبات اور جشنوں کے موقعوں پر وہ صرف بیٹی کی یاد اور تصویر سے افسردہ ہو جاتی تھیں اور اکثر عین وقت پر افسردگی کے ساتھ یہ کہہ کر کہ، "اُس سے پیاس نہیں بجھتی" اٹھ جاتیں انہوں نے اپنی نو اسی صاحبزادی بلقیس جہان بیگم (مرحومہ) کو ولادت کے وقت ہی سے پالنا تھا۔ اور ان ہی کی ذات نواب شاہجہان بیگم کی آرزوں اور تمناؤں کی مرکز رہی وہ ان کو سفر و حضر میں اپنے ساتھ رکھتی تھیں لیکن صاحبزادی صاحبہ بھی اپنے انتقال سے چند مہینہ پہلے جدا ہو چکی تھیں۔

کرنل وارڈ جو ان دنوں ریاست کے وزیر تھے اپنی ایک تحریر میں اس واقعہ کو اس طرح لکھتے ہیں کہ۔

اگرچہ بیگم اور ولیعہد کے درمیان سخت نا اتفاقی سے علحدگی تھی لیکن بلقیس جہان بیگم اپنی نانی بیگم صاحبہ کے پاس رہتی تھیں ان کے ساتھ بیگم صاحبہ کو بہت انس تھا وہ اس وقت سن بلوغ کو پہنچ گئی تھیں صدیق حسن خان نے چاہا کہ انکا نکاح اپنی لیسر علی حسن خان کے ساتھ کر دین لیکن اس خبر کو ان کے والدین نے بھی سن لیا اور کسی حیلہ سے انکو اپنے محل میں بلا لیا اور پھر بیگم صاحبہ کے پاس نہ جانی دیا بیگم صاحبہ

مہکوا بلایا اور فرمایا کہ جس طرح ممکن ہو بلقیس کو لاؤ اور اگر فوج کی ضرورت ہو تو بھیج دو۔ نہ میری زیست محال ہے۔ اگرچہ میں نے اس کام میں بہت کوشش کی لیکن کامیابی نہ ہوئی اگر اس وقت اس ریاست میں انگریز وزیر نہ ہوتا تو بڑے کشت و خون کی فوج آتی مجھے بخیرگی پیدا ہوئی اور میرے معاملات میں چچیدگی پڑ گئی مگر مہکوا بگم صاحبہ سے کچھ رنج نہ ہوا اس لئے کہ بگم صاحبہ کو نواسی کی مفارقت کی وجہ سے بہت صدمہ تھا میری طرف سے ان پر اس بات کا کچھ الزام نہیں پھر میں نے اصلاح و صفائی کی کوشش کی مگر محل والوں نے اس طرح بگم صاحبہ کے کان بھرے کہ یہ صلح صدیقی حسن خان کے حق میں سم قاتل اور زہر لہاں ہوگی۔

حیات در کنار بعد مات بھی بگم صاحبہ کو بلقیس جہان کی صورت دیکھنا نصیب نہ ہوئی اور میری تمام کوششیں بیکار گئیں بلقیس جہان کی وفات سے پیشتر ایک روز سلطان جہان بگم صاحبہ کی والدہ کے پاس گئیں لیکن رسائی نہ ہوئی اور دروازہ ہی سے واپس آئیں اب بلقیس جہان بگم صاحبہ سے بہت کچھ علاج کیا گیا کوئی تدبیر فائدہ بخش نہ ہوئی آخر وہ مروجہ مرگئی بگم صاحبہ نے جس وقت خبر مرگ نواسی کی سنی ان کی حالت غیر ہو گئی۔

نواب شاہجہان بگم نہایت فیاض رحم دل اور منکسر المزاج تھیں ان کا سلیقہ اور مذاق طبیعت نہایت اعلیٰ قسم کا تھا تقریبات اور حبشون کی نہایت شائق تھیں اعزاء کی تقریبات عموماً اپنے محل میں اور اپنے انتظام سے کیا کرتی تھیں رمضان المبارک میں شام کی بوقت دل بلانیکے لئے انھوں نے شاہجہان آباد میں

ایک مینا بازار قائم کیا تھا جسکے لئے پروین منزل کے نام سے ایک سنگین عمارت بنائی تھی شمال و جنوب میں ذخیرہ سامان کے لئے حجرہ بنائے گئے تھے اور لکڑی کی دوکانیں تیار کی گئی تھیں جن پر اعلیٰ قسم کا وارنش کیا گیا تھا تین لاکھ روپیہ کو صرفہ تو یہ عمارت تیار ہوئی تھی اس بازار میں تمام دوکاندار عورتیں ہی ہوا کرتی تھیں ہلال لاکھوں روپیہ کا سامان فروخت ہو جاتا تھا۔ اتفاق سے اس بازار میں آگ لگی اور باوجود بے انتہا کوشش کے نہ بھی ایک لاکھ روپیہ کے قریب مال تجارت کا نقصان ہوا مگر اس نقصان کا کل روپیہ ثواب شاہجہان سنگھ نے عطا فرمایا۔

انہوں نے اپنے زمانہ حکومت میں سب سے پہلا جشن ثواب سلطان جہانگیر کے لشرح کا کیا تقریباتیں بحیثیت تک اس جشن کی مصروفیت رہی تمام رعایا ہر ملک محروسہ کی دعوتیں ہوئیں خلعت عنایت کئے گئے شہر اور گرد و نواح اور ایکسی حذیفہ کی عمدہ دارون اور دیگر پورہ میں لیڈنیز اور بٹلمینون کی خاص طور پر دعوت ہوئی چالیس رات تک روشنی و آتش بازی کا سلسلہ قائم رہا بڑی بڑی مجلسیں آراستہ و پیراستہ ہوئیں امرا اور جاگیرداران ریاست نے بھی اس جشن میں اپنی طرف سے تقریبیں کیں۔ دوسرا جشن تاج محل کی تیاری یا افتتاح کا ہوا یہ محل ۳۰ ذیقعدہ ۱۰۵۷ء کو بنکر تیار ہوا تمام اعلیٰ و ادلے ملازمین اور کل جاگیرداران کو خلعت فاخرہ عطا فرما دہوم و ہام سے دعوتیں کیں جن قیمتی ظروف میں کھانے بھیجے گئے وہ بھی مہالون کے ہی حصہ میں آئے غرض کہ کوئی قوم ہی آپ کے خوان کرم سے محروم نہیں رہی پھر قوم کی عورتوں کو خلعت و دعوت کے علاوہ ہر قسم کا مریض طلائی اور نقرئی زیور بھی عطا ہوا اس جشن کے صرفہ کا اندازہ صرف اس واقعہ سے ہوتا ہے کہ ایک رنگر نے جسکو ضروری کپڑوں کے رنگنے کا ٹھیکہ دیا گیا تھا اجرت کے دس ہزار روپیہ حاصل کئے تھے۔

تیسرا جشن میان قدر محمد خان (مجموعہ) کی ہیم اسکا کتا رائش شہر اوچراغان کا خاص اہتمام تمام تاعا مل خلقوں اور دعوتوں کا تو کوئی اندازہ نہیں صرف اُن شعر کو ہی میں ہزار روپیہ سے گئے تھے جنہوں نے قصائد تننیت پیش کئے تھے۔

چوتھا جشن باغ نشاط افرامین گلابی جشن کے نام سے کیا گیا تھا۔ اس جشن کی یہ خصوصیت تھی کہ تمام بڑے بڑے تختوں میں گلاب کے پھول نظر فریبی کے ساتھ دماغوں کو معطر کر رہے تھے باغ کے ہر درخت کو مصنوعی پھول پتوں سے گلاب ہی کا درخت بنا دیا گیا تھا ہر شجر جشن گلابی پوشاک پہنے ہوئے تھا کوٹیاں اور بارہ درمی نک گلابی رنگ کی تھیں غرض ہر طرف گلاب ہی گلاب کہلا سوا تھا ان کی یہ فیاضیاں ان جینوں اور دربار کے متوسلین ہی تک محدود نہ تھیں بلکہ ہر موقع پر ان کا جلوہ نظر آتا تھا۔ مثلاً اُنہوں نے بمبئی و کلکتہ کے ہسپتالوں جنگ فرانس و جرمنی کے مجروحین اور جنگ افغانستان کے مقتولین کی بیواؤں کو فنڈون میں بھی گرانقدر چندے عطا فرمائے

جنگ کریمیا کے مجروحین عساکر عثمانیہ کے بعد میں ایک لاکھ روپیہ مرحمت کیا انٹر لینڈ مدراس گوالیار و حصص ہند کے قحطوں میں وقتاً فوقتاً پیش قدمی قرار قعین عنایت کیں۔
نواب شاہجہان سکیم کی ایک خصوصیت یہ بھی تھی کہ وہ علم کی قدر شناس تھیں اور علمی کاموں میں ہی ایسی ہی فراخ دلی کیساتھ حصہ لیتی تھیں مطبع شاہجہانی سے لاکھوں قرآن مجید طبع کر کر مفت تقسیم کرائے۔

نیلا لالوٹار، فتح البیان، تفسیر ابن کثیر، روضۃ النذیر، نزل الابرار، جلاء العینین، فتح الباری۔ جو نہایت نایاب کتابیں تھیں ان کے طبع و اشاعت میں زر کثیر صرف فرمایا

۱۹۱۱ء میں مداد کے شکر میں شہنشاہ فرانس نے تمغہ اور خط بھیجا۔

۱۹۱۲ء سلطان المعظم نے تمغہ مجیدی درجہ اول عطا کیا اور اس کے ساتھ فرمان بھیجا

ہنگامات ہو پاپاں ۸۶ حصہ اول
 سائنسک سوسائٹی علیگڑہ کی سرپرست تھیں۔ کالج کی مسجد کو بھی دس ہزار روپیہ عطا فرما۔
 خود بھی مصنفہ تھیں۔ تہذیب النساء خزانۃ اللغات ان کی مشہور تصانیف ہیں ایک
 اور مذہبی کتاب بھی تصنیف فرما رہی تھیں لیکن وہ پوری نہ ہو سکی وہ شاعر بھی تھیں
 تاجور اور شیریں تخلص کرتی تھیں رشوی صدق البیان، تاج الکلام، اور دیوان شیریں
 ان کی شاعری کی یادگار ہیں۔

ان تینوں کتابوں کے متعلق ہر مائیس سرکار عالیہ نے حیات شاہجہانی میں
 تحریر فرمایا ہے۔ ان کے دو مطبوعہ دیوانوں میں کچھ غزلیں وغیرہ ان کی ہیں
 اس میں شک نہیں کہ وہ شاعرہ تھیں لیکن نہ ایسی فرصت تھی اور نہ طبیعت کا
 یہ رنگ تھا کہ ایک ایسے عالمیان مذاق میں جو ان دیوانوں میں جا بجا پایا
 جاتا ہے وہ شعر و سخن کہیں۔ ان کی تہذیب کا معیار نہایت اعلیٰ تھا۔
 ان کے ہر فعل و قول میں کامل نسانت بھری ہوئی تھی۔ وہ کوئی صوفیانہ
 بات کبھی منہ سے نہیں نکالتی تھیں۔ یہ صحیح ہے اور بالکل صحیح معلوم ہوتا ہے
 کہ بعض درباری لوگوں نے جو رسوخ یافتہ تھے ان کے نام سے ایسی غزلوں
 اور اشعار کو مستزاد کر کے طبع کرایا اور سرکار عالیہ نے اپنی غلطی مروت
 و خیم پوشی سے خاموشی اختیار کی یا ان کے ملاحظہ میں دیوان میں نہ ہوئے
 سنہ ۱۰۷۰ میں ان کو مرض سرطان ہوا جو بائیں رخسار کے اندر نمودار ہوا اور گیارہ
 ماہ سخت تکلیف میں مبتلا رہیں۔

اس علالت کے دوران میں جب کہ ان کو اپنی زندگی سے مایوسی پیدا ہو چلی تھی
 انہوں نے اپنی رعایا کے نام ایک حسرت انگیز اعلان شائع کیا۔ اس اعلان سے جہاں
 ان کی ادبیت سی صفات پر روشنی پڑتی ہے وہاں یہ بات بھی ثابت ہوتی ہے کہ ان کو
 حقوق العباد کا کس قدر خیال تھا اور رعایا کے حقوق کو کس قدر اہم جانتی تھیں۔ اشتہار

سوده قلمی بر اینس نواب شاه جهان گیم حبیب خدیوگان

بسم الله الرحمن الرحيم

حمد بیدان احسن الخالقین را که این نوع انسان را در
اشرف مخلوقات و اکرم کائنات ساخته و تسلی ارم ابو
البشر را از بطن حوا علیهم السلام در برمه اقالیم دنیا پرکنده و
وصله و سلام بجانب نبوت که بعد ایش اولاد را موجب
از یاد و کثرت امت مرحومه قرار داد و محالی ~~بود~~
اطفال و تعلیم و تربیت اولاد خود را سال را جایز نمود و ملکا
و سلام بر ال و اصحاب که بسبب ایشان ما را هر همه نیک و بد
بیشتر و صلی علیهم اجمعین اما بعد که درین ملک بند و رستان اکثر
زمان بسبب جهل و نادانی خود اولاد خود را خصوص
دختران را بی علم و بی فن میدارند و آن بسبب بی علم
و بی همتی در ایند او تکلیف بر نوع گرفتار ~~گذاشته~~ بوده
آخرت ایشان با فلاس و عنیده مبتلا می مانند بلکه همه ما و اسباب
که در ترک عین و از جانب والدین یا طرف دیگر دست می آید

اعلان

وزیر صاحب ریاست کو معلوم ہو کہ بمطابق قریباً ہشت ماہ سے جو مرض ہو
اس میں ابھی تک کچھ کمی نہیں اس لئے آپ شہر اور مضافات میں سیکرٹین
درعیایا دیا وغیرہ کو اس بات کا اعلان کر دین کہ اس مدت ہی وسیع مالین
اگرچہ سے احیاناً کسی پر کچھ جبر و ظلم ہو گیا ہو تو وہ اللہ معاف کرے اور
میری صحت کے واسطے سب دعا کریں۔ مورخہ ۱۲ رشتوال ۱۳۱۷ھ

یہ غالباً پہلی مثال ہے کہ کسی حکمران نے اس طرح اپنی رعایا کو عام معافی کی استدعا کی ہو
جس وقت اشتہار جاری ہوا اور بناظر عام پر چسپان کیا گیا اور لوگوں نے پڑا تو فستو

لوگوں کے دلوں پر جو اثر تھا وہ کسی طرح تحریر میں نہیں آسکتا۔ ہر دل بے چین تھا اور
ہر آنکھ اشکبار تھی اور لوگ ان کی صحت کی دعائیں مانگ رہے تھے لیکن موت کا وقت
آچکا تھا ۲۸ صفر ۱۳۱۷ھ مطابق ۱۶ جون ۱۸۹۹ء دن کو بارہ بجکر ۱۵ منٹ پر ۳۱ سال کی
عمر میں رحلت فرمائی اور چار بجے اسلامی سادگی کے ساتھ باغ نشاط افزا میں دفن کی گئیں
اس حادثہ غلطی کو تمام ملک پر افسوس و رنج چھا گیا اور ۱۷ جون کو گوڈرنٹ آف انڈیا کا محترم
گزٹ شائع ہوا جس میں ہذا کسنسی لارڈ گزرنے نے مندرجہ ذیل الفاظ میں اپنے افسوس کو
ظاہر کیا تھا۔

تھنور، الیسرے و گورنر جنرل کشور ہند کو باجلاس کونسل نہایت افسوس
کیساتھ یہ خبر معلوم ہوئی کہ ہرلینیس نواب شاہجہان بیگم صاحبہ والیہ پوٹال
رئیس لاہور عظم طبقہ اعلاے ستارہ ہند، و ممبر شاہنشاہی سلسلہ کروٹا ٹیڈا
نے انتقال فرمایا اس ۳۳ برسوں کے عرصہ میں جوانی کے دوران حکمرانی

صرف ہوئے۔ انہوں نے اپنے نامور پیشہ و ہر انیس نواب بکنڈیگیم صاحبہ کی رفتار اختیار کر کے پوری قابلیت سے قدم بقدم تقلید کی انہوں نے اپنے ملک کا انتظام نمایاں لیاقت اور کامیابی کیساتھ کیا۔

نواب شاہجہان بیگم صاحبہ کا نام فیاضی اور رحم دلی میں مشہور ہے انہوں نے اپنے خاندان کی مسلسل و فاداری کو جو شاہنشاہی مقاصد کے لئے جوش اور ہمدردی کے ظاہر کرنے میں ہمیشہ ممتاز رہا ہو محلی اور قزاقوں کے نواب شاہجہان بیگم صاحبہ کی وفات نے رعایا سے بہوپال کے سسرے ایک نصف مزاج اور رحم دل حکمران کو اٹھالیا، اور تاج برطانیہ کا ایک بڑا فادار اور ماتحت ممبر جاتا رہا۔



حصہ دوم حالات

علیاحضرت نواب سلطان جہاں بیگم صاحبہ تاج بہند

جی، سی، ایس، آئی، جی، سی، آئی، ای، جی، بی، ای،

فرماں روائے بھوپال دام اقبالہا



Latest Portrait of H. H. the Queen of Ethiopia.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نواب سلطان جہان گیم ادا امر اللہ مُلکھا وَاَقْبَالَہَا عام حالات

(ولادت سے ولیمہ می تک)

ولادت | ہرانیس نواب سلطان جہان گیم صاحب پنج ہند بی، بی، ای، جی، ہی، ایس، آئی و جی بی آئی، ای، فرانز وائے بھوپال دامہ کلکھا، ۲- ذی قعدہ ۱۲۸۷ھ = ۹- جولائی ۱۸۷۵ء کو دارالریاست بھوپال کے ایوان موتی محل میں پیدا ہوئیں۔

ہرانیس سلسلہ فرانز وایان بھوپال میں گیا رتھویں فرانز واور سلسلہ فرانز وایگات میں چوتھی اور اس سلسلہ الذہب میں دسویں گیم ہیں۔ آپ کی ولادت باسادات تمام خاندان اور ملک کے لئے ایک برکت ثابت ہوئی۔ اختتامِ عہد کے بعد نواب سکندر گیم نے جو بھی مہم گڈھی آنا پانی پڑھی تھی اور غیر معمولی طور پر اُس کے نتیجے میں دیرپور ہی تھی وہ مہم فتح و نصرت کے ساتھ واپس آئی اور یہ حصہ ملک ولادت کے بعد ہی آپ کی جاگ میں دیدیا گیا۔

۱۲۸۷ھ میں نواب سکندر گیم نے اپنے حقوق میں کامیابی حاصل کی اور وہ مسند نشین ہوئیں اور آئندہ کے لئے مسند نشینی کا قاعدہ منضبط ہو گیا خداتِ عہد کے صلہ میں ملک عروسہ میں ہیریکا کا اضافہ نواب سکندر گیم اُس فطری محبت سے جو ایک نانی کو قواسی کے ساتھ ہوتی ہے اور اُن برکات کے باعث جن سے ایک خاص قسم کی محبت خود بخود پیدا ہوتی ہے ہرانیس کو نہایت عزیز رکھتی تھیں وہ رائے زندگی سمجھتی تھیں **تعلیم و تربیت** | اشخاص کے سوانح اور حالات نے اس امر کو بالبداہت ثابت کر دیا ہے کہ انسان آسمانی عزت و اقتدار پر آفتاب بن کر نکلتا ہے اور جو دنیا کا مشہور ترین شخص بننے والا ہوتا ہے اُس کے لئے ابتدا ہی سے ایسے اسباب جمع ہو جاتے ہیں جو اُس کی شہرت اور عزت اور اقتدار کی مخفی قوتوں کی نشوونما کرتے ہیں۔ چنانچہ ہرانیس کی تعلیم و تربیت کے لئے سرکارِ خلد نشین کا جن کی فراست و بیدار مغزی، استقلال و حمیت، تدبیر و دینداری اور اعلیٰ قابلیتوں کا اعتراف اس بزرگمقام کے ہر ایک

مونخ اور سلطنتِ برطانیہ کے ہر ایک ممبر کو ہے بذاتِ خود آمادہ ہونا بخلاف ان سب کے ایک عظیم الشان سبب ہے۔ سرکارِ غلہ نشین نے ولادت کے چند ماہ بعد ہی ہرائیس کی پرورش اپنی خاص نگرانی میں لی اور غذا سواری، مقامات ہواخوری وغیرہ کا ایک ستورہ عمل بنایا اور جب تعلیم کا وقت آیا تو تعلیم کے ہر جز پر اور کلیہ کو خود ہی قائم کیا۔ حتیٰ کہ تعلیم کا ضابطہ بھی خود معین کیا۔

اردو، فارسی، عربی، انگریزی کے منتخب سائزہ مقرر کئے۔ دستکاری کی تعلیم کے لئے ہوشیار مظاہرین امور کی گئیں۔ شہ سواری اور نشانہ بازی کے لئے بھی بالکمال تعلیم دینے والے معین ہوئے۔ غرض تعلیم کا جہاں مقصد تھا کہ ایک حکمران کے لئے جن وصات کی ضرورت ہو ان کی تکمیل ہو جائے وہاں اس مقصد سے بھی کبھی ذہنی نہیں مہیا کہ جس نسوان کی بھی وہ تمام خوبیاں مجتمع ہوں جو واجبات و فرائضِ منزلی میں ہر درجہ اور حیثیت کی عورتوں کے لئے ضروری ہیں۔ اسی کے ساتھ اصولِ تعلیم کی غفلت اور فرائضِ مذہب کی پاسداری جو مقابلہ تعلیم کے مثلث و تربیت سے زیادہ دل نشین ہوتی ہے کبھی ہاتھ سے نہیں جانے دی اور اس کا درس بذاتِ خاص اپنے ذمہ رکھا۔

سرکارِ غلہ نشین انگریزی سے ناواقف تھیں اس لئے اس تعلیم کا اندازہ ترقی نہیں کر سکتی تھیں۔ اس کے واسطے انہوں نے یہ التزام رکھا تھا کہ یورپین احباب کو ہرائیس کا امتحان لو اتیں اور ان سے رقبہ ترقی کا اطمینان کر لیں۔

ہرائیس کی عمر ۱۰۰ ہی سال کی تھی اور اس سلسلہ تعلیم کو پانچ ہی برس گزرے تھے کہ ۱۳^{۱۸۵۵} رجب ۱۲۸۵ کو سرکارِ غلہ نشین کا انتقال ہو گیا اور تعلیم کا یہ سلسلہ جو سرکارِ غلہ نشین نے قائم کیا تھا منقطع ہو کر دوسرا سلسلہ شروع ہوا۔

سرکارِ عالمیہ فراتی ہیں کہ:-

”تعلیم کا جو نظام معین تھا اس میں درہمی و برہمی ہو گئی۔ تھوٹھ کی مشق بالکل جاتی رہی۔ اگرچہ قرآن مجید (۱۱) سال ہی کی عمر میں ختم ہو چکا تھا مگر وہ کربتی تھی اور مولوی ہلال الدین خاں صاحب بہادر دارالعلوم امیکہ گنہ گزیر جمہور تفسیر پڑھاتے تھے۔ مولوی احمد علی صاحب بھی ایک گنہ گزیر

تعلیم فارسی دیتے تھے۔ دو گھنٹے تعلیم انگریزی ہوتی تھی۔ اسی کے ساتھ میری رواجکاری میں مدد و احکام کے لئے وہ کاغذات بھی پیش ہوتے تھے جن کی نسبت سرکار خلد مکان کا مہما حکم ہوتا تھا۔

(تذکرہ سلطان)

ولی عہدی | نواب سکندریک صاحبہ خلد نشین کے انتقال کے بعد جب نواب شاہ جہاں بیگم صاحبہ خلد مکان فرما کر اسے ریاست ہوئیں تو ہریانس باقاعدہ ولی عہد ریاست تسلیم کی گئیں۔ مرہم محمد نشینی و ولی عہدی ادا کرنے کے لئے ایجنٹ نواب گورنر جنرل بہادر نے ہوپال میں دربار منعقد کیا حسب معمول تقریریں ہوئیں و رضا بطور تمام کارروائیاں عمل میں لائی گئیں۔ جب ولی عہدی کا اعلان ہوا تو ہریانس نے اس کے شکریہ میں ایک موزوں تقریر فرمائی۔ نتائج عالم میں شاید ہی کوئی ایسی مثال ملے گی کہ ایک یا زود سالہ شاہزادی نے کسی دربار عام میں اس طرح مسانہت کے ساتھ بغیر کسی جھجک کے تقریر کی ہو جس نے تمام حاضرین کی زبانوں سے بے اختیار احسانت و مرجا کے نعرے بلند کر دیے۔

شادی | ہریانس کی شادی اگرچہ سرکار خلد نشین کے بعد ہوئی لیکن برکات انتخاب خود سرکار خلد نشین نے ہی فرمایا تھا چنانچہ بہت تلاش و تحقیق اور غور کے بعد دوبارہ اگرہ کے موقع پر نواب محمد علی خاں صاحب بہادر کو منتخب کیا تھا جن کا سفر زور ممتاز خاندان حلال آباد ضلع مظفرنگر میں مشہور اور سلسلہ نسب خاندان ہوپال سے ملتا تھا۔ ان کو تعلیم و تربیت کے غرض سے ہوپال لے آئیں۔ چنانچہ شادی کے وقت سکون کی باقاعدہ تعلیم و تربیت جاری رہی۔ ۲۳۔ ذی الحجہ ۱۲۹۱ھ کو نہایت دھوم دھام اور شاہانہ تذکرہ احتشام کے ساتھ یہ مبارک عقد ہوا اور نواب صاحب مدوح کے نام کے ساتھ نذر اللہ دہ سلطان دولہ کے خطاب کا ریاست کی طرف سے اضافہ ہوا۔

نواب صاحب بہادر نہایت دلیر و شجاع خلیق و مدبر، فرزاد و ہوشمند، وجہ و خوش شامل تھے اور اپنی ذات و صفات کے لحاظ سے ہر طرح اس فخر کے اہل تھے جو ہریانس کے شوہر ہونے کی حیثیت سے ان کو حاصل ہوا۔

اولاد | ہریانس کے پانچ اولادیں ہوئیں۔

کرتا ہوں آپکو آپ کے متقدمین سے ملے ہیں، گذشتہ سالوں میں قحط اور وبا سے آپکی ریاست کو سخت صدمہ پہنچا ہوا حال کی مردم شماری کے مطابق اس ریاست کی آبادی میں سے تقریباً ۳۰ فیصدی چلے گئے ہیں اور زمین ہزاروں ہزار تقریباً ایک ملٹ خیر آباد ہو گئی ہے۔ اگر حقیقت یہ اندازہ درست ہو تو اس میں کلام نہیں کہ بمثلہ اور مشکلات کے یہ بھی ضرور ہے کہ ریاست کی آمدنی میں بہت کچھ نقصان ہوا ہے، یہ آپ کا حصہ ہو گا کہ میرا تدا بیر سے اس آبادی کو پورا کر کے ریاست کے محاصل کو درست کریں گورنمنٹ عالیہ اور ریاست کے باہمی تعلقات کی بابت فرماں دوائے بھوپال کے رد و برو زیادہ ضرورت گفتگو کی نہیں معلوم ہوتی، جس دن سے گورنمنٹ عالیہ ہند کے تعلقات مستقل انداز کے رواسا کے ساتھ شروع ہوئے اسی دن سے رواسا بھوپال غلو میں داخل و عقیدت سے اپنے عہد و پیمان پر ثابت قدم رہنے کے واسطے مشورہ رہے۔ اور بمثلہ کو کامل امتداد ہے کہ آپ بھی جس عقیدت اور وفاداری کے اس بلند پایہ شہر کو جو آپ کو بزرگوں سے ورثہ میں ملا ہے خود بے دماغ قائم رکھ کر اپنے متاخرین کے واسطے اسی حالت میں ودیعت کریں گی میں آپکو آپکی منشی پر میں غلو میں سے گورنمنٹ ہند کی طرف سے اور تمام صیاحات و انگریز صاحبان موجودہ دربار کی طرف سے اور خود اپنی طرف سے مبارک باد کہتا ہوں اور ہم سبوں کی عین تمنا ہے کہ انشاء اللہ آپ آئندہ کامیاب اور اقبال مند رہیں، خدا کرے قدسیہ سلیم صاحبہ کی طرح آپ عمر دراز پاویں اور شہرت و اقبال مندی میں خراب سکندر سلیم صاحبہ اور شاہجہاں سلیم صاحبہ کی آپ ہم پایہ ہوں،

اس تقریر کے بعد ہر مینس نے ایستادہ ہو کر اپنی تقریر شروع کی جس میں پہلے اپنی والدہ ماجدہ کے انتقال کا بیخ و بن سوس تھا بعد ملک مظہر قیصر ہند کی منونیت اور میجر میڈل کا شکریہ تھا پھر ریت کی ستیم حالت کا سرسری تذکرہ کر کے برٹش گورنمنٹ کی وفاداری اور رعایا کی بہبودی مصلحت میں ثابت قدم رہنے کی خداوند کریم سے امداد و اعانت کی دعا تھی۔

ریاست کی حالت اس وقت ریاست کی جو ستیم حالت تھی اس کا اندازہ میجر میڈل کی تقریر کے ساتھ ہر مینس کی تقریر کے ان جملوں کو ملا کر کرنا چاہئے کہ:-

ملکی حالت ریاست کی بوجہ چند در چند نہایت قابل توجہ ہے اور رعایا میں غلامی اور غلامی
سراپ کر گئی ہے اگرچہ اس میں مجھے بہت سی مشکلات کا سامنا ہو گا کیونکہ اُن کے درمیانوں کا
از سر نو آباد ہونا خصوصاً ایسی حالت میں کہ تقریباً ایک تہائی مردم شماری گھٹ گئی ہو بالخصوص
ایک تہائی کام ہے مگر جس حکم الحاکم نے اپنے ملک اور اپنی مخلوق کی حفاظت میرے سپرد
کی ہے مجھے امید ہے کہ وہ ہر کام میں میرا معین و مددگار ہو گا۔

انتظامِ ملک

غرض ہائیں نے بہت و استقلال محنت و سرگرمی، قابلیت و بیدار مغزی کے ساتھ ان ہی سبج آئین
دونوں میں کام شروع کر دیا۔ تمام وفا تر ریاست کا بنس نفیس معائنہ فرمایا اور ہر صیغہ کے کام سے
واقفیت تا سہ حاصل کی۔ چونکہ وزیر ریاست مولوی عبدالجبار خاں صاحب بہادر سی آئی ہائی
بوجہ ضعیف العمری مستعفی ہو گئے تھے اس لئے ریاست کے نظم و نسق کو براہ راست اپنے دست
مبارک میں لیا اور بجائے وزیر ریاست کے دو اعلیٰ عہدہ دار معین المہام اور نصیر المہام
مقرر کئے۔

کسی ملک کی حالت کا اندازہ کرتے وقت سب سے پہلے مالگڈاری و خزانہ، ٹیکس، حالت وزراء
عدالت و پولیس۔ امور رفاہ عام پر نظر پڑتی ہے اور پھر اُن مصارف پر غور کیا جاتا ہے جو اس
تدنی حالت کے پیدا کرنے یا رکھنے یا اُس کو ترقی دینے میں ہوتے ہیں۔
فوج بھی ملک کی تدنی حالت و ترقی کا ایک آئینہ ہوتی ہے جس میں فرمانروائے وقت کی
سپاہیانہ اولیٰ الغرضی منعکس ہوتی ہے۔

بندوبست | تدنی حالت کا اندازہ کرنے کے لئے جن چیزوں کو مندرجہ بالا طور میں ظاہر کیا گیا
اُن میں سب سے اولیٰ حالت قابل لحاظ ہے اور مالی حالت کا انحصار ہمیشہ مالگڈاری اور ٹیکسوں کے
عہدہ انتظام پر ہوتا ہے۔ اور مالگڈاری کا عہدہ انتظام بندوبست کی خوبی پر منحصر ہے۔
سرکار عالیہ نے انتظام بندوبست پر بہت کچھ غور فرمائے کے بعد صدیقی کے تیسرے سال

پنج سالہ بند و بست فرمادیا۔ اور پھر اذنیس سالہ بند و بست کیا گیا۔ یہ بند و بست ایسے عمدہ اصولی ہو کہ عام طور پر رعایا نے پسند کیا اور ترقیِ زراعت، کاشتکاروں کے سرمایہ محنت اور مستاجروں کی حالت اور ریاست کے لئے نہایت مفید ثابت ہوا۔

انتظامِ مالگذاری | سالِ منشی میں کل مطالبہ مالگذاری ۲۸ لاکھ تھا مگر ۱۸ لاکھ سے زائد وصول نہ ہوئی لیکن بند و بستِ نوزدہ سالہ میں ۳۵ لاکھ ۵۹ ہزار ۳۷۷ روپے مطالبہ قرار پایا۔ بلکہ انتظامِ مکانِ مالگذاری قوانینِ قواعد کے تحت میں لائے گئے۔ بند و بست کے وقت کوئی موضع نہ تھا جس کی مستاجری کے لئے کوئی شخص خواہشمند نہ ہو۔ اس بند و بست سے پہلے وصول مالگذاری میں دربار کو اور وصولی لکھائیں مستاجرین کو ہمیشہ دقیق مشی آتی تھیں۔ اور مکان و مالگذاری کی ایک کثیر مقدار بقایا میں رہ جاتی تھی۔ لیکن اب اوقاتِ تواجیح معینہ پر بغیر وقت مکان و مالگذاری داخل ہوتی ہے۔

معافی بقایا | بقایا کا بہت بڑا حصہ بھی رعایا کو معاف فرمادیا۔ اور اس طرح بند و بست کے وقت تقریباً کل ریاست بقایا سے پاک و تمام رعایا اس بارگاہ سے سبکدوش ہو گئی۔ بند و بست کے ساتھ ہی ساتھ آمدنی کے دوسروں صیغوں کی بھی اصلاح فرمائی اور سب کو ضوابط و قواعد اور قوانین کے تحت میں رکھا اور ایسے تمام ٹیکس منسوخ کئے جن کو رعایا کے لئے تکلیف دہ تصور فرمایا۔

اصلاحِ خزانہ | آمدنی کے بالمقابل ضروری مصارف اور خزانہ کی حالت ہمیشہ قابلِ بحال رہتی ہے۔ سرکارِ عالیہ نے خزانہ کو باطلِ خالی پایا تھا اور اتنی بڑی ریاست کے خزانہ میں بہت ہی قلیل مقدار موجود تھی جس کی نسبت سرکارِ عالیہ عہدِ اول کو ہر اقبال میں تحریر فرماتی ہیں کہ:-

”نیری منشی کے وقت جو کائنات واصلاتی دیکھے گئے تو معلوم ہوا کہ سالِ تمام کی کل آمدنی ۱۸ لاکھ رہ گئی خزانہ میں صرف ۴۴ ہزار روپیہ موجود تھا تنخواہ ملازمین کا صرف دو لاکھ روپیہ ہوا تھا۔ براج الادل کی تنخواہ تقسیم ہونے میں دس ہزار روپے باقی بچے ادا کوئی سبیل روپے کے وصول ہونے کی نظر نہ آتی تھی“

حقیقت میں سرکار عالیہ کو جو پریشانی تھی اُس کا اندازہ کچھ وہی لوگ کر سکتے ہیں جو ہر وقت اُن کے تردد کو دیکھ کر بے چین رہتے تھے۔ اور اس کے نسبت تو کچھ کتنا تحصیل حاصل ہے کہ جبکہ ریاست بے انتہا اصلاحات کی محتاج تھی۔ قسطالیوں کا مقابلہ ہو چکا تھا تو خزانہ میں روپیہ کی کس قدر اور کیسی ضرورت تھی۔

ہر زمانہ اور ہر ملک میں کسی ریاست کے انتظامات کی درستی اور اصلاحات اور اُس کی ترقی و بہبودی کے لئے اور خصوصاً اس زمانہ تہذیب و شانگی میں جبکہ زندگی کی قیمت بہت بڑھ گئی ہے۔ روپیہ کی اُسی قدر ضرورت ہے جس قدر جسم انسان کے لئے غلہ کی۔ بغیر روپیہ کے حقیقت یہ ہے کہ پیرائے نظامات کو قائم رکھنا بھی سخت دشوار ہوتا ہے۔ ان صورتوں میں مقدم فکر فنانس کی حالت درست کرنے کی ہوتی ہے۔

سرکار عالیہ اس نازک موقع پر اگرچہ مترو تھیں لیکن انہوں نے بے مثل بہت اور باوقوفانہ استقلال سے کام لیا اور خزانہ کی حالت درست کرنے کی طرف توجہ فرمائی اور اس توجہ کا بہت جلد کامیاب نتیجہ بھی نکلا۔

میں اس عنوان پر زیادہ بحث نہیں کروں گا اور صرف اسی قدر لکھنا کافی سمجھوں گا کہ جس طرح حضور مدوہ نے خزانہ کے معمور کرنے پر توجہ کی اسی طرح اصلاحی اور ضروری مصارف میں درایت نہیں کیا۔ اور خزانہ کی حالت کا اندازہ کرنے کے لئے صرف اسی قدر کافی ہے کہ باوجود اُن تمام مشکلات کے جو درپیش تھیں منیر کسی قرض کے سرکار عالیہ نے ہر معاملہ میں جو ضروری تھا فیاضی کے ساتھ روئے صرف کیا اور اپنے خاندان کی تقریبات کے مصارف کا کوئی بازخزانہ ریاست پر نہیں ڈالا بلکہ اپنی ڈیوٹی سے وہ مصارف ادا کئے۔ خدا کا شکر ہے کہ سرکار عالیہ کی کوششوں میں برکت ہوئی اور اب ریاست کی فنانشل حالت نہایت عمدہ ہے۔

قوانین | یہ امر کسی دلیل و بہان کا محتاج نہیں ہے کہ حقوق کے تعین و تقاضی، امن و امان اور انسداد جرائم کے لئے قوانین، عدالت، پولیس اور جیل کے وجود کی اہم ترین ضرورت ہے اور

جس قدر قوانین عمدہ اور مکمل ہوں گے اور ان صیغوں میں اصلاحات و ترقیاں ہوں گی اسی قدر رعایا کو اپنے اور حکومت کے حقوق کی واقفیت و تمیز اور امن و آسائش نصیب ہوگی۔ سرکار عالیہ نے اس ضرورت اور اس اصول کو بہت اچھی طرح محسوس فرمایا اور وضع قوانین کے متعلق خاص توجہ فرمائی اور اس وقت حضور عالیہ کے عند معدلت مہدیں تمام ضروری قوانین و قواعد نافذ کیا قانون کا اصل غنٹا یہ ہے کہ عدالت اور مدنییت فاضلہ کو حصول انصاف کے آسان ترین ذرائع کے ساتھ قائم کیا جائے۔ اسی وجہ سے ہر انیس نے عنان حکومت ہاتھ میں لیتے ہی قوانین و ضوابط کی اصلاح و اجراء کی جانب توجہ مبذول فرمائی۔ چنانچہ خاص اسی مقصد سے قدیم محکمہ کو جو تنظیمات کے نام سے موسوم تھا باقاعدہ طور پر قائم کیا جس میں ارکان ریاست کے مشورے اور غور و بحث کے بعد قوانین مرتب کئے جاتے ہیں۔ یہ قوانین منظوری کے لئے ہر انیس کے حضور میں پیش ہوتے ہیں۔ ہر انیس حسب موقع اگر ضرورت متصور ہو تو اس میں تغیر و تبدل فرماتی ہیں و بعض قابل اصلاح امور کی ترمیم کر دیتی ہیں یا ایسا ہوتا ہے کہ اعتراضات فرما کر پھر بحث و تدقیق اور نظر ثانی کے لئے واپس فرما دیتی ہیں و جب وہ ہر طریقہ سے مکمل ہو جاتے ہیں تب نافذ ہوتے ہیں۔

اس وقت تک جس قدر قوانین نافذ ہو چکے ہیں اور جن پر ریاست میں عمل درآمد کر وہ تمام تر ہر انیس کی نظر اصلاح کا نتیجہ ہیں۔ جن لوگوں کو فن قانون کی نزاکتوں و مشکلات کا علم ہے وہ سمجھ سکتے ہیں کہ وضع و تصنیف کی تمام شاخوں میں اس سے زیادہ مشکل و رکونی کام نہیں لیکن چونکہ ہر انیس مثل اپنی گونا گوں قابلیتوں کے حیثیت ایک مقنن فرما کر کے بھی درجہ اول رکھتی ہیں اس لئے وہ اس راہ کی تمام مشکلات و صعوبات پر حاوی ہیں۔ وہ جس طرح ایک اعلیٰ درجہ کی فرمانروا، ایک مدبر، ایک منتظم، ایک نگراں کار اور ایک جج ہیں اسی طرح مقنن اور واضح قانون بھی ہیں۔ فطرت کی فیاضی جب کسی پر مبذول ہوتی ہے تو وہ ایک دماغ میں متعدد دماغوں کے جوہر پیدا کر دیتی ہے۔

عدالتیں | قوانین کے ساتھ عدالتوں و روکیوں کی تہذیب اصلاح پر بھی توجہ فرمائی جس کا نتیجہ یہ ہے کہ بھوپال کی عدالتوں کا وقار خاص طور پر تسلیم کیا جاتا ہے۔ خود حضور مدوحہ بنفس نفیس عدالت کا کام کرتی ہیں اور آپ کی عدالت آخری اپیل کی عدالت ہے۔ غالباً ہر انیس ہی پہلی خاتون ہیں جنہوں نے ایکٹج اور عدالت کے مرکز اعلیٰ کی صورت میں اپنے آپ کو نمایاں کیا ہے اور پھر اس کے فرائض کمال لیاقت کے ساتھ انجام دیے ہیں۔ آپ کے فیصلے بطور نظائر ریاست کی عدالتوں کی رہنمائی کے لئے شائع ہوتے رہتے ہیں۔

پولیس | پولیس کی تنظیم پر بھی توجہ مبذول ہوئی اور اس جمعیت کو رفتہ رفتہ اس درجہ پر پہنچا دیا کہ ممالک متحدہ کے انسپکٹر جنرل پولیس نے اس کی نسبت یہ ریکارڈ تحریر کیا ہے کہ:-

”اُن کی صورت ظاہری دیکھ کر میں خیال کرتا ہوں کہ کسی سی ریاست کی اس سے بہتر پولیس اب تک میرے دیکھنے میں نہیں آئی۔ جو کچھ ان کہنے میں آئے ہیں اُس کو دیکھ کر حیران رہ گیا اور ترستی پڑتی دسی ریاستوں کی پولیس کی بابت میرا خیال ہی بدل گیا“

بعض یورپین افسروں نے تو یہ ریکارڈ کیا کہ:-

”ریاست بھوپال کی پولیس تمام ریاست ہائے ہندوستان کی پولیس سے برتر ہے“

جیل | جیل کی بھی اصلاح ہوئی۔ قیدیوں کو کام سکھانے کے لئے متعدد کارخانے جاری ہیں قالین، دریاں، تولے نہایت عمدہ تیار ہوتے ہیں دستی کرگھوں پر مختلف وضعوں کے ریشمی کپڑے موزے، بنیان، بنے جاتے ہیں۔ باغبانی کا کام سکھایا جاتا ہے۔

تعلیم | بھوپال میں ہر انیس کی صدی سے قبل تعلیم انگریزی سے جو وحشت و نفرت تھی اب محض ہر انیس کی مختلف تدابیر اور صنعت تعلیمی کی بدولت اس کا ایک چوتھائی اثر بھی باقی نہیں رہا ہے۔ بھوپال کے مدرسوں میں طبقہ کے طالب علم نظر آنے لگے ہیں ہاشندوں میں تعلیمی ضرورت کا احساں پیدا ہو چلا ہے۔ یہ سب ہر انیس کے ذات خاص کی ترغیب تحریص کا نتیجہ باہر ہے۔ اسی سلسلہ میں جاگیرداران و اخوان ریاست کو تعلیم پر اہل کرنے میں خاص کوششیں عمل میں لائیں اور

اُن کو ہر موقع پر تعلیم کی نصیحتیں کیں و عطیات و انعامات اور عطاءے اخراجات کے ذریعہ سے اُن کی تالیفِ قلب کی اور ایسے ذرائع بھی اختیار کئے جن سے ایک حد تک حصولِ تعلیم کیلئے وہ مجبور بھی ہو گئے۔ خود اپنے فرزندِ اصغر کو اسی لئے اسکول میں داخل کیا کہ وہ عام طبقاتِ رعا کے لئے نمونہ ہوں۔

غرض اس پندرہ سال کے عرصہ میں جب سے کہ ہرمانینس نے توجہ کی یہ نخلِ سی و کوششِ روز بروز نشوونما پاتا گیا۔ اور اب سمجھتا تھا کہ اس میں نخل و ثمر آ رہے ہیں۔

وظائف و امدادِ تعلیم | ہرمانینس نے یہ دیکھا کہ راجہ تعلیم میں افلاس و غربت ایک سنگِ اہ ہے غریب اور

غیر سطحِ حصّہ رعایا کو یہ کثرتِ وظائف عطا فرمائے اور دیگر مختلف طریقوں سے امدادیں مرحمت کیں تاکہ ابتدائی تعلیم بہ آسانی حاصل کر سکیں۔ اسی طرح انٹرنس پاس کرنے کے بعد جو طلبہ اعلیٰ تعلیم کے لئے جائیں یا صنعت و حرفت کی کسی شاخ کو اختیار کریں اُن کے لئے مقبولِ وظائف کئے گئے ہیں جو ہر سال صد ہانا دوا طلبہ کی تعلیم کے کفیل ہیں۔

نذری تعلیم | تعلیم مذہبی کے لئے بھی ایک جدا گانہ مدرسہ ہے جس کے لئے طلبہ کو وظائف عطا کئے جاتے ہیں۔ اور دستار بند کی باقاعدہ جلسہ منعقد ہو کر فارغ التحصیل طالب علموں کو دستِ اہلیت

اور سند دی جاتی ہے۔ قرآن مجید کی تعلیم کا خاص خیال ہے اور یہ امر مد نظر رہتا ہے کہ تریل و صحت کے ساتھ پڑھایا جائے۔ اس لئے مدرسہ حفاظ قائم فرمایا ہے جس میں صحت و تریل کے ساتھ تجوید و قراءت بھی سکھائی جاتی ہے۔

مدرسہ طلبہِ آصفیہ | ہرمانینس طبِ یونانی کی بہت بڑی مربی اور حامی ہیں۔ تمام ریاست میں

یونانی شفا خانے جاری ہیں لیکن ہرمانینس کی اصلاح پسند طبیعت اس شاخ میں بھی ترقی کی کوششیں مائل ہے اور ایک مدرسہ طلبہِ آصفیہ ماحضراوی صفت جہاں حکیم صاحبہ مرحوم کے نام نامی سے موسوم کر کے جاری فرمایا ہے جس کی خصوصیت یہ ہے کہ طبِ یونانی کے ساتھ سحر و جادو کی بھی تعلیم دی جاتی ہے اور اس طرح اُس نمایاں نقص کا ایک حد تک علاج کیا گیا ہے جس نے طبِ یونانی کو باوجود بہتر سی علاج ہونے کے جدید فنونِ طبیہ کے مقابل میں کمزور کر دیا ہے۔

ہر اینس نے گذشتہ عرصہ کی توجہ نتائج پر غور کرنے کے بعد اب آغاز ۱۹۱۵ء میں نہایت فیاضی سے تعلیمی سکیم کی توسیع فرمائی ہے اور بلکہ خاص میں جبر تعلیم کا قانون نافذ فرمایا ہے۔ کتب خانہ معیدہ | ابتداء سرکار خلد نشین کے زمانے میں یہ لائبریری قائم ہوئی تھی جو ایک کتب خانہ کی شاخ تھی اور اس میں نہایت نادر و نایاب کتابیں جمع تھیں لیکن سرکار خلد مکان کے آخری زمانے میں کتابوں کی بڑی تعداد مختلف طریقوں سے تباہ ہو گئی اور لائبریری صرف چند معمولی کتابوں کا مجموعہ ہو کر رہ گئی۔ اب سرکار عالیہ نے اس کو از سر نو مرتب فرما کر ایک مستقل علمہ اور بحث مین فرمایا ہے۔ ہر سال مفید اور کارآمد کتابوں کا اضافہ ہوتا رہتا ہے اور اس کے لئے ایک نہایت شاندار اور وسیع عمارت جداگانہ تیار ہو گئی ہے۔ یہ لائبریری نواب زادہ میجر حاجی محمد حمید اللہ خاں صاحب بہادر بالقابہ کے نام سے موسوم ہے اور ۱۹۱۲ء میں لاڈ ہارڈنگ دیر نے ہند نے اس کا افتتاح کیا تھا۔

میوزیم | نومبر ۱۹۱۵ء میں ہر اینس نے میوزیم کے اسم گرامی سے موسوم کر کے ایک میوزیم قائم کیا گیا اور ہر اینس لارڈ وٹو سابق و سیراے ہند نے اس کا افتتاح فرمایا۔ یہ سنگ سرخ کی ایک نہایت خوبصورت عمارت ہے جو لیڈی لیٹنڈون ہسپتال کے قریب مشرق بہ واقع ہے اس عمارت میں علاوہ اور اشیا کے نادرہ کے شجاعان ریاست کے استعمالی اسلحہ میں بڑا حصہ ریاست کی قدیم ساخت کا ہے قابل دید ہے۔ اس کا باغ بھی بہت ہی دلچسپ ہے اور ہفتہ میں دو دن تفریح عاتہ کے لئے اس میں بندہ بختار ہوتا ہے۔

میونسپلٹی | اگرچہ میونسپلٹی کے حقوق ایسے قصبوں یا شہروں میں دیے جاتے ہیں جہاں کے باشندوں میں شاعت تعلیم و دیانت نے لوکل سیلف گورنمنٹ کی پوری صلاحیت پیدا کر دی ہو لیکن ہر اینس نے محسوس کیا کہ یہاں کے باشندوں میں کام کرنے کا شوق پسند ہو اور ان کو آہستہ آہستہ ایک تمدن شہری بنایا جائے اہل شہر کو میونسپلٹی کے حقوق عطا فرمائے ہیں۔ اس کے قواعد و ضوابط مکمل ہیں اس کے زیر انتظام صنیعہ حفظانِ صحت و نشوونما

شواج بلدہ کی درستی، ذہنی، آب رسانی وغیرہ ہے۔ عموماً اس کے اخراجات کا بہت بڑا حصہ خزانہ شاہی سے مرحمت فرمایا جاتا ہے خاص مینوسپل کی آمدنی بہت کم ہے اور ایسے وسیع انتظام کی متحمل نہیں ہو سکتی۔ ان آخری سالوں میں جب سے کہ اس کا انتظام نوابزادہ میجر حاجی محمد حمید شاہ خاں صاحب بہادر بنی اے کے دست مبارک میں تفویض کیا گیا ہے۔ مینوسپل نے ایک فائنت حاصل کر لی ہے اور اس کی منفعت کے نمایاں نتائج محسوس ہونے لگے ہیں۔

حفظان صحت پر خاص توجہ ہے اور اس صیغہ کے تعلیم یافتہ اشخاص نگران افسر ہیں

گھروں کے اندر تک کی صفائی معائنہ کرنے کے لئے زنانہ اسٹاف ہے۔

تمام گلی کوچوں کی ریگڑروں کو پختہ کیا گیا ہے لاکھوں روپیہ سے ڈینج کی تعمیر ہو رہی ہے۔ جابجا خوشنما پارک بنائے گئے ہیں۔ شہر اور بیرون شہر کے قدرتی مناظر کو انسانی صنعت سے نہایت نظر فریب بنایا گیا ہے اور حصہ شاہجہاں آباد میں تو جہاں درجہ بدرجہ نشیب و فراز ہیں تین سڑکیں اور ان سڑکوں کے درمیان میں جو تالاب ہیں ان میں ایک عجیب لغری پیدا کر دی گئی ہے۔

برقی روشنی | ۱۹۰۹ء سے برقی روشنی کا بھی بلدہ میں انتظام کیا گیا ہے خاص خاص سڑکوں

اور تمام محلات و عمارات سرکاری میں اب بجلی کی روشنی ہوتی ہے۔ ارادہ تھا کہ تمام شہر میں برقی روشنی کی جائے لیکن انجن میں تنی قوت نہیں ہے کہ وہ تمام شہر کی روشنی کے لئے کفایت کر سکے اس لئے ایک نیا انجن اور انگلستان میں تیار کرایا گیا لیکن وہ فوجی ضروریات کے لئے گورنمنٹ کو سپر کر دیا گیا۔ اب بعد جنگ جدید انجن جو تمام شہر کو کافی روشنی پہنچا سکے نصب کیا جائے گا۔

شفاخانہات | ریاست بمبالی میں بزمانہ سرکار خلد نشین یونانی شفاخانے اور بہ عہد سرکار

خلد مکان ڈاکٹر می شفاخانے قائم ہوئے۔ ان دونوں محلات طبی پر ہمیشہ نہایت فیماضی کے ساتھ روپیہ صرف کیا گیا۔ لیکن زمانے کی روز افزوں ضرورتوں سے اصلاح و ترقی کی بہت اٹھیا تھی۔ سرکار عالمی نے ان دونوں صیغوں میں نمایاں اصلاحات کیں۔

درستہ طبیہ کے تعلیم یافتہ شہر و مضافات میں مقرر کئے جاتے ہیں۔ ڈاکٹر می شفاخانوں

کی تعداد میں بھی اضافہ فرمایا ہے اور شہر کے بڑے شفا خانے پرنس آف ویلز ہسپتال میں بھی توسیع فرمادی ہے۔

۱۹۲۲ء میں سرکار خلد مکان نے لیڈی لینڈون ہسپتال قائم فرمایا تھا جس میں دایگی کی تعلیم کا بھی ساتھ ہی ساتھ انتظام ہوا تھا۔ سرکار عالیہ نے اس ہسپتال کی اصلاح اور ترقی کی طرف خاص توجہ فرمائی۔ دایگری کی تعلیم کو وسعت دی، نرسنگ اسکول جاری کیا جس میں طالبات کو وظائف دیے جاتے ہیں۔ اور پھر ایک انفنٹ ہوم (دارالاطفال) کا اضافہ فرمایا تعلیم پانے والی عورتوں کے وظائف بھی مقرر فرمائے اور ان دایگوں کو جنہوں نے کوئی سند حاصل نہ کی ہو تنبیہ کر کے بذریعہ حکم مشترکہ کے اپنا پیشہ کرنے کی ممانعت کر دی۔

تعمیرات | ہر ہائینس کی خاص دلچسپی کی چیزوں میں سے صفیہ تعمیرات بھی ہے جس کا ان کو ہمیشہ سے شوق رہا ہے۔ ہر ہائینس کی طبیعت کا خاصہ ہے کہ جس چیز کی طرف متوجہ ہوتی ہیں اس میں ایک صاحب فن کا درجہ جب تک حاصل نہیں ہوتا قناعت نہیں فرماتیں۔

تعمیرات کے شوق نے انجینئرنگ ورک کی طرف انھیں توجہ دلائی اور اب اس میں اس درجہ صحیح واقفیت پیدا کر لی ہے کہ ایک چھ انجینئر کی طرح بڑی بڑی عمارتوں کے نقشوں کو تفصیلاً ملاحظہ فرماتی ہیں ان کے حسن و قبح کو محسوس کر کے غلطیوں کی اصلاح کرتی ہیں اور بعض اوقات عمارتوں کے خود ہی خاکے بناتی ہیں۔

فن تعمیر میں خوش مذاقی نہایت نازک اور مشکل چیز ہے اور واقفیت و کمال کے ساتھ مذاق صحیح کا پیدا کرنا بنیہ مناسب طبی کے ممکن نہیں۔

ہر ہائینس کو تعمیرات میں جو صحیح اور اعلیٰ مذاق حاصل ہے اس کا اندازہ ان رفیع الشان اور دل فریب عمارتوں کی بیرونی و اندرونی تقسیم سے کیا جاسکتا ہے جو ان کے دور حکومت کی یادگار ہیں۔ اور جو شہر کی رونق کو دوبالا کر رہی ہیں۔ زمانہ ولسیہدی میں یوان صدر منزل اور باغ حیات افزا کی تعمیر ہر ہائینس کی خوش مذاقی اور واقفیت فن کا نہایت اعلیٰ نمونہ ہے۔

صدر نشین ہونے کے بعد متعدد عمارتیں جدید بنوائیں جن میں احمد آباد کی تعمیر تو ایک مستقل آبادی ہے جو نواب احتشام الملک بہادر (جنّت آرام گاہ) کے نام نامی سے موسوم ہے۔ اور جس کی عمارتیں خاص طور پر پرنس ایزادہ حاجی محمد حمید اللہ خاں صاحب بہادر کے واسطے تیار کی گئی ہیں اور اپنے دلچسپ اور نظر افروز منظر کے لحاظ سے بے نظیر ہیں۔ ان عمارتوں کو قدرتی طور پر تمام بھی ایسا دلچسپ ملا ہے جس نے ان کی رعنائی کو دو بالا کر دیا ہے۔ ایک چھوٹی سی پہاڑی کی سطح پر ایک کوٹھی تعمیر کی گئی ہے اور اس کے نیچے جانب جنوب بھوپال کا مشہور صاف و شفاف تالاب، مغرب کی جانب دو رنگ نشیب میں سطح میدان ہے۔ شمال میں پہاڑیاں ہیں جن کے نیچے ایک سڑک ہے جس پر بجلی کی روشنی جب جگہ جگہ پیدا کرتی ہے۔ شام کو وہ سُنا، وقت جب قلابا پنی آخری کڑیوں کے ساتھ اظہار ادب کرتا ہوا گوشہ مغرب میں جاتا ہے تو یہ عمارتیں ایک نہایت دلکش نظارہ پیدا کرتی ہیں۔

شاہجہاں آباد اور احمد آباد کے مابین جنرل کورٹ، ریونیو کورٹ، کتب خانہ حمیدیہ دفتر انجینیری اور متعدد دنگلوں کا سماں بھی دلکش ہے۔ ان عمارتوں کے علاوہ ایک بلند پہاڑی پر منزل قرآن السعدین اپنا جلوہ دکھا رہی ہے۔ لائبریری سے آگے بڑھ کر الگنڈرا ہائی اسکول کی عمارت کا سلسلہ ملتا ہے یہ عمارت پہلے بے نظیر کے نام سے موسوم تھی جس کو نواب شاہجہان بیگم صاحبہ (خلد مکان) نے تعمیر کرایا تھا لیکن ہر بائینس نے اب اس میں ترمیم کر کے اسکول کے لئے نہایت مناسب و موزوں بنا دیا ہے۔

اسی سلسلہ میں سڑک کے کنارے تاج المساجد کے احاطہ میں دارالشفقت (قیم خانہ) اور مدرسہ حفاظ کی بھی آنے سامنے سنگین و خوشنما عمارتیں ہیں۔

شہر کے مشرقی حصہ میں (جو شہر اور جہانگیر آباد کے درمیان ہے) اسٹیشن کی سڑک پر ایڈورڈ میوزیم کی عمارت سنگ مرخ سے بنائی گئی ہے۔ یہ عمارت بھی بھوپال کی قابل دید عمارتوں میں سے ہے اور اپنی متعدد خوبصورتیوں کے لحاظ سے نہایت شاندار ہے اس کے

متعلق ایک وسیع احاطہ اور ایک پارک بھی بنادیا گیا ہے جہاں شام کے وقت نہایت دلغری ہوتی ہے۔

پریڈ گراؤنڈ پر پہاڑی کے نیچے میٹری کلب ہے۔ جو نظروں کو اپنی طرف کھینچتا ہے۔ قلعہ کمنہ کے نیچے تالاب کے کنارے پر عمدہ داروں کیلئے آرام دہ نیچے تعمیر ہوئے ہیں جو خوش منظری اور موقع کے لحاظ سے بہت دل آویز مقام بن گیا ہے۔

جہانگیر آباد کے اُس حصہ پر جہاں گیسٹ ہاؤس اور لال کوٹھی ہے ”منٹوبال“ کی اور قلعہ فتحگڑھ کے پاس ہسپتال کی عمارتیں اور متعدد نیچے وغیرہ آج کل زیر تعمیر ہیں سی طرح مفصلاً میں بھی ضروری عمارتیں بتا رہو رہی ہیں۔ ان سب اعلیٰ عمارتوں کے نقشے خود ہر مینس کے اعلیٰ مشوروں سے مکمل ہوئے ہیں۔

فوج | ہر مینس نے فوج کی اعلیٰ تربیت اور زمانہ حال کے مطابق اصلاح کرنے میں اپنی توجہ روزِ صدر نشینی سے ہی مبذول فرمائی۔ اول دل چاہیئت تبدیلیاں اور ابتدائی اصلاحات کیں لیکن فوراً ہی کامل اصلاحات کی بنیاد بھی قائم کر دی یعنی اپنے فرزند گرامی نوا بڑادہ حافظ میجر جنرل حاجی محمد عبید اللہ خاں صاحب بہادر سی۔ ایس۔ آئی کو عساکر پر یاسنت کے عمدہ دل میں داخل کیا اور حضور مدوح نے اپنے ذاتی شوق اور اپنی شفیق والدہ کی مرضی کے مطابق چند ہی دنوں میں ایک اولیٰ لغزم سپاہی کی طرح سپاہیانہ محنت کے ساتھ فوجی تعلیم و تربیت حاصل کر لی اور متعدد مینوٹورس میں اپنی فوج کے ساتھ شریک ہو کر حصہ لیا۔ اور آغا زاد کا میں ہی وہ ہمت دسی کی کہ برٹش فوجی افسروں نے ان کی محنت و جفاکشی اور جہنمٹ اور بے بیوقوفی کی تو اعد میں دلچسپی لینے کا اعتراف کیا اور اس امر پر حیرت ظاہر کی کہ کیونکر اس قلیل عرصہ میں انہوں نے اتنی تعلیم حاصل کر لی جب نوا بڑادہ مدوح الشان پوری تعلیم و تربیت حاصل کر چکے تو ان کو سپہ سالار پر یاسنت مقرر کیا گیا۔ اور ان کی امداد سے تمام اصلاحات عمل میں آئیں

تھوڑے ہی عرصہ میں سپہ سالار ریاست کی نگرانی اور ہائیٹنس کی توجہ سے عمدہ نتائج بھی نکلنے لگے جن کی تمام فوجی فسروں نے داد دی اور تحسین کی لارڈ کچرن نے اپنی شش ماہ کی تقریر میں کیا کہ۔

”سرکار عالیہ کی فوج کا مسائنہ کرنے سے محکم نہایت درجہ خوشی ہوئی اور اعلیٰ درجہ کی رہنمائی جو قبل اس کے مجھے چھوٹی تھیں میں اُن کی ذاتی طور پر تصدیق کرتا ہوں سرکار عالیہ اپنے سپاہیوں کی بہتری و مددگی میں جو نہایت لمبھی لیتی ہیں اور عمدہ نگرانی اور کمانڈ آپ کے صاحبزادے کرنل عبید اللہ خاں کرتے ہیں۔ اس سے نہایت ہی قابل اطمینان نتیجہ پیدا ہوا جو ہم نے آج صبح کو پریڈ پر دیکھا“

لارڈ کچرن نے فرمایا کہ:-

”یور ہائیٹنس کیا میں یہ کہنے کی جرأت کر سکتا ہوں کہ آپ کے معتمد اور دلاور خاندان کا جوش سپاہیوں کی خود آپ کو پوری طور پر ودیعت ہوا ہے۔ یور ہائیٹنس اپنے امپیریل سرکار ٹرپس کی اس راستگی پر بجا ناز فرما سکتی ہیں جو ان کو اب حاصل ہوئی ہے اور جس کی تکمیل آپ کے صاحبزادے کرنل عبید اللہ خاں کی سرگرمی کا نتیجہ ہے مجھے اس پر بڑا ہر کہ وہ میرے ایڈجیکٹنگ ہیں“

پھر دربار دہلی السلطہ کے موقع پر جب ہزار امپیریل مجبشی نے فوج کا ریویو فرمایا تھا تو سچہ۔ م۔ ڈرمینڈ انسپکٹر جنرل نے حسبِ لیج جٹھی بھیجی تھی

میرٹری مغز دوست !

میں آپ کو مطلع کرتا ہوں کہ یور ہائیٹنس کے لانسرز نے موقع دربارہٴ امپیریل جٹھی میں عمدہ کام انجام دیا ہے اور ان سب نے اپنے اپنے مفوضہ فرائض کی انجام دہی میں نہایت سرگرمی اور اطاعت کا اظہار کیا ہے۔ اور ریویو کے روزانہ کی وجہ سے شاد

تھی اور وہ سرکار عالیہ کے صاحبزادہ کی کمانڈ میں اس شان کے ساتھ پارے کہ پتہ ہے۔
تھے کہ بالعموم تا شائینوں اور ماسکولن فوج نے نہایت تحسین آمیز نگاہوں سے دیکھا

اور وہ فیاضانہ پیتام ملک مظلم نے فوج کو دیا تھا اس میں سپرل سروس شروپس بھی شامل ہے
ملک مظلم نے آپ کے افسروں کو باریابی عطا کی اور ان کی عمدہ وجاہت کو دیکھ کر انہیں خوشنودی
فرمایا جو بڑی کامیابی آپ کو دہلی میں اپنی فوج بھیجے سے حاصل ہوئی اس کی مبارکباد آپ کو دیتا ہوں
آپ کا سچا دوست ڈرنیڈ

۱۷۹۳ء میں ہذا کلسنسی لارڈ بارڈنگ نے اپنی تقریر میں ارشاد کیا۔

آپ کی امپیریل سروس نے پھر اس امر کی ضمانت دیتی ہے کہ حفاظت سلطنت کے واسطے
ریاست بحوالہ حصہ لینے کو تیار ہے۔ لارڈ کچرن نے ان کی قابلیت کی حد درجہ تعریف کی ہے

غرض ہر موقع پر فوج اور سپہ سالار فوج کی تعریف ہوتی ہے۔ ہر اہنس خود بھی کبھی فوجی ریویو
کو ملاحظہ فرماتی ہیں۔ اور ایک تقاضا فوجی کی طرح ہر جزئیہ فوج کو مسائنہ فرماتی ہیں۔

اس زمانہ جنگ میں سپرل سروس گریزن ڈیوٹی کو ایسے عمدہ طریقہ پر انجام دے رہی ہیں
کہ ہذا کلسنسی لارڈ چیٹس فورڈ نے اسٹیٹ ڈنر میں اس کی تعریف کی۔

ریاست میں دورے | ہر انیس کے گذشتہ عرصہ میں کل مالک محروسہ کا متحدہ مرتبہ دورہ فرمایا۔

بے اور ان کے دور حکومت میں یہ دورے نہایت متم بالشان ہیں جو نہایت سادگی کے

ساتھ کئے جاتے ہیں اگرچہ عام طور پر سرکاری دوروں میں رعایا کو تکلیف ہوتی ہے لیکن ہر اہنس

کے دورے اس قدر مختصر اور سادہ ہوتے ہیں کہ رعایا کو مطلق تکلیف نہیں ہوتی۔ ہر انیس

جس وقت ایک کیسے دوسرے کیس کو روانہ ہوتی ہیں تو ہر گاؤں کی سرحد پر دیہاتی عورتیں

بچوں سمیت گھڑے میں پانی بھر کر اور اس پر کھس رکھ کر حاضر ہوتی ہیں جس وقت ہر انیس کی پوری

تفاتی ہے تو گانا شروع کرتی ہیں ہر انیس قریب پہنچتی ہیں تو سواری رک جاتی ہے اور چوہدار

ہر انیس کے حکم سے کچھ زر نقد اس کلاس میں ڈالتا ہے اگرچہ اکثر ایک کیس کا دوسرے کیس تک

سولہ سولہ میل کا فاصلہ ہوتا ہے لیکن ہر انیس کیس میں پہنچتے ہی اجلاس شروع فرمادیتی

نہ ہذا کلسنسی کی پوری تقریر آمندہ صفحات میں درج ہے ۱۲

ہیں اور اسی شناسی داود خواہ وغیرہ بھی حاضر ہو جاتے ہیں بالمشافہ ان سے حالات سننی ہیں اور بعض اوقات فی الفور تحقیقات کئے جانے اور تجویز پیش ہونے کے احکام صادر کرتی ہیں۔
 ذرا مت پیشہ لوگ جو جوق سلام اور عرض و معروض کے لئے حاضر ہوتے ہیں۔ ہر بائیس نہایت اخلاق کے ساتھ سب کا سلام لیتی ہیں۔ ان سے باتیں کرتی ہیں اور وہ لوگ ایک عجیب سرور و انبساط میں محو ہو کر جاتے ہیں دن میں کسی وقت قریب کے دیہات کی عورتیں جمع ہو کر سرسبز شاہی میں بار یاب سلام ہوتی ہیں۔ ہر بائیس تمام عورتوں سے نہایت خندہ پیشانی اور شفقت سے پیش آتی ہیں ان کے خانگی حالات سننی ہیں۔ اور پھر ان کو انعام و اکرام مرحمت فرماتی ہیں۔
طریق کار فرانی | علیا حضرت کا طریق کار فرانی ایک بڑا وسیع مضمون ہے جو اس مختصر تذکرہ میں دہانیں ہو سکتا لیکن اگر اس کو بیان نہ کیا جائے تو کتاب تشنہ رہتی ہے اس لئے مختصراً بیان کرنا ضروری ہے۔

مختلف صیغوں کے مختلف سکرٹری ہیں جن کے شعبوں میں متعلقہ وفاتر سے کاغذات آتے ہیں۔ ان کاغذات کا احتیاط کے ساتھ خلاصہ تیار کیا جاتا ہے اور اس طرح ہر روز ایک بڑی تعداد کاغذات کی رو بکاری ہیں پیش ہوتی ہے۔ عموماً صبح کا وقت ان کاغذات کے ملاحظہ کا ہوتا ہے۔ حضور مدوحہ ان کاغذات کو ملاحظہ فرمائے کے بعد اپنے قلم سے احکام تحریر فرماتی ہیں ایسے احکام اکثر اوقات ایک مختصر توجیہ کی شکل میں ہوتے ہیں اور بعض اوقات طولانی بھی ہو جاتا ہیں اور تمام جزئیات پر حاوی ہوتے ہیں۔ ملاحظہ طلب کاغذات پر فریگ۔ (نشان) لگا دیا جاتا ہے۔ اور علیا حضرت جب ضرورت سمجھتی ہیں تو ان ہی کاغذات کو نہیں بلکہ مسل کے ہر ایک کاغذ کو ملاحظہ فرالیتی ہیں۔

علیا حضرت کی توقیعات نہایت دلچسپ اور اخلاق وادبی حیثیت سے نہایت کامل ہوتی ہیں مثال کیلئے ہم ذیل میں چند توقیعات نقل کرتے ہیں جس سے علیا حضرت کے طریقہ اصلاح کا بھی اندازہ ہو گا۔
 ایک (۱) درخواست داد مصارف شادی پر امداد عطا فرمائے ہوئے حکمہ شریعت کو توجہ دلائی میں کہ قبل ازیں بھوپال میں

مہرعلی کا حکم جاری ہو گیا تھا اس پر علحدہ آمد بھی بخار رفتہ رفتہ یہ رسم یہاں سے اٹھ گئی مہرعلی سنت و اگر یہ طریقہ جاری ہے تو مناسب لیکن اسکے ساتھ دو باتوں پر غور کرنا چاہئے ایک مہر کا خلیفہ شوہر پر باندھنا دوسرے جو دختر کے والدین غریب ہیں ان کو نصف مہر پہلے دلوادینا تاکہ وہ جہیز تیار کر سکیں، یہ ہماری تجویز ہے اس پر قاضی صاحب مفتی صاحب مع ممبران مجلس علما غور کر کے اپنی تجویز سے مطلع کریں۔

(۲) دوسری درخواست پر توجہ فرمائی کہ تار روپیہ دیا جائے بدعنوانیت، اور لکھا جائے کہ یہ امر غور طلب ہے کہ ہم مسلمانوں میں یہ تقریباً بت جس سے نہ دین کو فائدہ اور نہ دنیا کا نہ جن پر یہ دین کیا جاتا ہے ایسا فائدہ ہے۔ یہ رسومات ترک کر کے روپیہ ایسے کاموں میں لگایا جائے جو دین میں کام آئے یہ یاد دلائیں ہندوؤں نے بہت سی ایسی سہائیں قائم کر کے ایسی لغویات کو روکا ہے لیکن جیت بر مسلمانوں کو اس کی جانب کسی کی نظر نہیں، (۳) ایک درخواست اجازت قیام رباط مکہ معظمہ پر توجہ فرمائی رباط مسالین کے واسطے ہے آپ مسکین نہیں ہیں۔

اگر کسی معاملہ میں کوئی امر دریافت طلب ہو است تو اس کو بلا مشافہت پیش کرنے کا حکم دیا جاتاہے خاص حالات جو اہم ہوتے ہیں راکنین ریاست بالمشافہت پیش کرتے ہیں ان پر تہ سبب اولہ خیالات ہوتا ہے، اس کے بعد احکام صادر کئے جاتے ہیں۔

پھر تمام احکام ایک مقررہ شکل میں علیا حضرت کے سکریٹریٹ سے جاری ہوتے ہیں۔

تبادلہ خیالات میں اقتدار شاہانہ سے نہیں بلکہ دلائل و براہین کی بنیاد پر علما حضرت کی رائے غالب رہتی ہے اور جب کبھی علما حضرت کے دلائل و براہین متقابل راکنین ریاست کی رائے کے ضعیف ثابت ہوتے ہیں تو علما حضرت کو اس کے اعتراف اور اپنی رائے کی واپسی میں ملحق تامل نہیں ہوتا اگر ایسے اختلافات شاذ و ادرہ ہی ہوتے ہیں۔

علیا حضرت جب کہ معاملہ پر تبادلہ خیالات اور بحث فرماتی ہیں تو اس وقت عورت اور مرد کی دائمی تالیفوں کے توازن کا نہایت نادر موقع حاصل ہوتا ہے۔

ایسے اوقات میں مباحثہ کا لہجہ اس قدر متین، سنجیدہ اور دوسروں کے لئے حوصلہ افزا و تاجز

کہ آزادی بحث میں مطلق فرق نہیں آتا۔ کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ خود کسی اصلاح کے متعلق اپنا نوٹ تحریر فرما کر تجویز دیتی ہیں اور تبادلہ خیالات کے لئے یا کسی معاملہ کی تفصیلات سمجھنے کے لئے عمدہ دار متعلقہ یا چند اراکین کو طلب فرمالتی ہیں۔

ایک واحد ذات کے لئے گونا گوں اور نوع بہ نوع کاموں کا ہجوم اور یکے بعد دیگرے ان کی پیشی جس قدر دلچسپ نظارہ ہے وہ صرف دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے۔ ابھی معلوم ہوا کہ علیا حضرت کا غذات ملاحظہ فرما رہی ہیں تھوڑی ہی دیر میں مکروہ اجلاس میں تشریف لائیں اور یونیورسٹیاں کے مسائل پر اراکین ریاست سے بحث شروع ہو گئی یا کسی پولیٹیکل معاملات پر تبادلہ خیالات شروع ہو گیا اگر صاحب پولیٹیکل جینٹ یا اور کوئی پولیٹیکل یا فوجی عمدہ دار آگیا تو ان سے ملاقات کی۔ اور مختلف معاملات پر گفتگو چمک گئی۔

علیا حضرت کی سیاست مکی کے متعلق صرف اسی قدر اٹھنا کافی ہے کہ جذبات ترحم سیاست پر غالب آجاتے ہیں مگر اُسی حد تک جہاں تک کہ شخص اس دور بار کا تعلق ہوتا ہے اور اس کا انصاف و تلافی حقوق اور اس کا اثر نہ ہو۔

عدالتی فیصلوں کا اپیل بنفس نفیس سماعت فرماتی ہیں اسلئے مقدمات کا مالہ و ما علیہ پر پورا العین و تقیید حاصل کرتی ہیں اور پھر آخری فیصلہ کے متعلق نوٹ تحریر فرمادیتی ہیں اور فیصلہ کی شکل میں مرتب ہو کر پھر ملاحظہ اقدس میں پیش ہوتا ہے اور اسلئے شاہی سے مرتب ہونے کے بعد شائع کیا جاتا ہے۔

اگرچہ علیا حضرت تمام قانونی فیصلے اور فرامات ہیں اور قانونی باریکیوں پر پوری توجہ دیتی ہے لیکن کئی مرتبہ ارشاد فرمایا ہے کہ فیصلہ کا حقیقی نقطہ تو یہ ہے کہ فریقین سامنے موجود ہوں بالمشافہ دونوں کی سکر اور اسی وقت جو ضروری شہادت ہو وہ سماعت کر کے زبانی فیصلہ صادر کر دیا جائے۔

ہر عملہ احکام میں آیا حضرت کا حافظہ اور ذہانت بہت ہی میں مددگار ہوتا ہے کیونکہ کوئی

معالجہ جو ایک مرتبہ نظر اقدس یا سمجھایا گئے وہ نقش کا لکھ دیا جاتا ہے اور ہر معاملہ پیش ہوتے ہی ذہن رسا اس کی علت غائی کو معلوم کر لیتا ہے۔

دربار

بھوپال میں اکثر دربار "نقص سلطانی" یا کوٹھی "راحت منزل" میں منعقد ہوتے ہیں مگر جب کسی بڑی تقریب پر عظیم الشان دربار کا انعقاد ہوتا ہے تو عموماً "صدر منزل" کا وسیع اور رفیع الشان ایوان منتخب کیا جاتا ہے۔

ہر مئی ۱۹۰۹ء میں ایک عظیم الشان دربار ایوان صدر منزل میں منعقد فرمایا تھا جس میں تقریباً شہر کے ہر طبقہ کے معززین و اعیان جمع ہوئے تھے اور اپنے اثر اور عظمت کے لحاظ سے یہ دربار یا ست بھوپال کا ایک قابلِ دِکھا و منظر تھا۔ اگرچہ اس کی تصویر نگاری کی تصویر نگاریوں میں نہیں کیج سکتی تاہم اپنے شکستہ قلم سے خاکے کی طرح ہی لکھ کر اس کی کوشش کروں گا کہ ناظرین کی سطحِ ادبی ہی سی جھلک دیکھ سکیں اور شاید اس طرح ناظرین کی آنکھوں میں دربار سلطانی کی تصویر بھر جائے۔

اب ذرا آنکھیں بند کر کے سب سے پہلے چشم تصور کو وا کیجئے اور دیکھئے کہ ایوان میں دو وسیع و بلند دالان ہیں دونوں دالان درجۂ غایت آراستہ و پیراستہ کئے گئے ہیں اور تمام آرائش میں مذاق صحیح کی جلوہ گری ہے شہر کا دربار کے لئے نہایت خوبصورت اور نفیس کرسیوں کی قطاریں اس ترتیب سے مرتب ہیں کہ ان پر بیٹھنے والوں کے چہرے تخت کی طرف رہتے ہیں اور جن کی یکساں وضع اور مسلسل سلسلہ کو سرسری نظر سے دیکھئے تو معلوم ہوتا ہے کہ نہایت باقاعدہ اور منظم فوج کے دستے دو ردیہ کھڑے ہیں۔ اب ذرا آگے بڑھئے تو دالان کے سر پر ایک خوشنما تخت ہے اور تخت پر ایک مربع طلائی کرسی رکھی ہے۔ اس طلائی کرسی کے پیچھے چار خوبصورت چھوٹی کرسیاں نظر آتی ہیں جس سے یقین ہوتا ہے کہ

آفتِ جلالت و مرتبت پر مہرِ منور کے ساتھ ساتھ ستارے بھی چمکیں گے۔

چوتراہ پر مع بند کے کارڈ آف آنر صفت بستہ کھڑا ہے اندر تمام سول اور میٹری آفیسرانہ اپنی وردیاں اور پُرشوکت لباس پہنے ہوئے موکپ سلطانی کے لئے چشم براہ میں درسا منہ گیلری میں ہائی اسکول کی اعلیٰ جماعتوں کے طلباء کی صفت مودب بھی ہے۔ دربار کے کل حصوں میں ہر چیز پر سادگی برس رہی ہے۔ باوجود اس سادگی کے یہ ایوان وقار و عظمت اور جاہِ جلال کی تصویر ہے اور چاروں طرف ایک مودب خاموشی چھانی ہوئی ہے اور آخر اس مہینہ خاموشی اور سکون کا خاتمہ ہر اینس کی یکایک تشریف آوری پر ہوتا ہے جو ٹھیک وقت پر بایں صورت پر جلالِ جلوہ افروز ہوتی ہیں کہ فرقِ مبارک پر ایک تاجِ ناٹوپی ہے۔ روئے انور زیر نقاب ہے جس میں جلالِ شاہی مستور ہے جسمِ اقدس پر ایک کشادہ اور عرضِ برقع ہے جس کے دامن گون کی طرح زمین بوس ہوتے جاتے ہیں۔

ہر اینس کے جلوہ افروز ہوتے ہی تمام مجمع سر و قد تعلیم کے لئے کھڑا ہوجاتا ہے۔ سلامی کے لئے گارڈ آف آنر میں حرکت پیدا ہوتی ہے اور مہینہ نغمہ مسرت شروع کر دیتا ہے

ہر اینس چند لمحہ کے لئے رکتی ہیں اور فوجی انداز سے دست ہایوں میں بیانی اقدس بچ جاتا ہے گویا ان کی سلامی کو قبول فرماتی ہیں۔ پھر آہستہ آہستہ تخت شاہی کی طرف حاضرین کا سلام لیتی ہوئی بڑھتی ہیں اور اپنی طمانی کرسی پر رونق افروز ہوتی ہیں۔

ہر اینس کے پیچھے نواب و لیسند صاحب بہادر اور نواب زادہ برغیدیر جنرل حاجی فظ محمد عبداللہ خاں صاحب بہادر سی، ایس، آئی کمانڈر انچیف افواجِ بھوپال کے خور و سال صاحبزادوں کے چہرے گویا مہ چار دہم کیساتھ ستاروں کا جلوہ ہے جو چھوٹی چھوٹی کرچیں بن جائے ہوئے عقب میں فوجی اسٹاف کو لئے ہوئے اور ہر اینس کی گون کو اٹھائے ہوئے اس طرح آ رہے ہیں کہ چہرے پر چشم بد و دروغ سنی کی سادگی اور قدرتی مصروفیت کے ساتھ ساتھ سپاہیانہ بہادری کی بھی جلوہ آ رہی ہے۔ اور رفتارِ ستانت و تکبیر کے ساتھ وقار و عظمت

کی ایک نل فریب مثال ہے۔

ہر ہائینس کے رونق افروز ہونے کے بعد صاحبزادگانِ عالی مرتبت بھی عتب میں اپنی اپنی کرسیوں پر جلوہ فرماں ہوتے ہیں۔ چند منٹ تک ایک پڑا اثر خاموشی پھر طاری ہو جاتی ہے کچھ عرصہ گزرنے کے بعد ہر ہائینس کھڑی ہوتی ہیں اور اپنی دل آویز وقار اثر تقریر شروع کرتی ہیں اگرچہ دربار کی آرائش و تزئین اور شان و شوکت کی متحج تصویر کھینچنا مشکل تھی تاہم راقم کے ٹوٹے پھوٹے قلم نے ایک دھندلا سا نقشہ صفحہ کاغذ پر کھینچ ڈالا مگر نطق شاہی کی نسبت راقم اگر کچھ لکھنا چاہتا تو کیا لکھتا۔ ہر ہائینس کے انداز تقریر کی متانت و خجیدگی اور لطافت ایک ایسی ناممکن الشعیر کیفیت ہے کہ اُس کا نقشہ کھینچنے کے لئے راقم کے پاس کوئی ایسا سامان نہیں ہے جس سے ناظرین کو اس منظر کا مشاہدہ کرا سکے بہر حال یہ تقریر جب شروع ہوئی تو اعیانِ وارکان ریاست کے مجمع میں نذر پیش کرنے کے لئے حرکت ہوئی۔ سب سے پہلے علیا حضرت کے والا مرتبت نور العین برآمدے۔ ان کے بعد اعیانِ خاص اور پھر علی الترتیب تمام سول و فوجی عمدہ دار اور وابستگانِ دولت نے نذریں پیش کیں اور خلعت قبول سے سرفراز ہوئے۔ جب نذریں پیش ہو چکیں تو ہر ہائینس جس طرح تشریف لائی تھیں اُسی طرح تشریف لے گئیں اور اس طرح یہ شاندار اور دل فریب منظر ختم ہوا۔

ایک زنانہ دربار | ناظرین نے ہر ہائینس کے اُس طریق دربار کو قومانڈہ کر لیا جو آفیشل دربار کی حیثیت میں تھا اب ہم ایسے دربار کی سیر کراتے ہیں جس میں صرف عورتیں ہی شریک تھیں اور جو بالخصوص زنانہ دربار کا یہ دربار اپنی عظمت و نوعیت کے لحاظ اور مقصد کی عمدگی و اہمیت کے خیال سے ایک ایسا دربار تھا جس کی مثال صرف ہر ہائینس ہی کی روشن ضمیری اور ذاتِ اقدس سے اور ہر ہائینس ہی کے دورِ حکومت میں قائم ہوتی ہے۔ کاش اس دربار کا منظر کسی قابلِ قانون کے ہاتھ سے کھینچا جاتا تو زیادہ بہرے لطف ہوتا۔

چند سال ہوئے کہ ہر ہائینس نے بنفس نفیس مدرسہ سلطانیہ کی منتقلات کا امتحان لیا امتحان کے بعد ہر ہائینس نے یہ دربار منعقد کیا جس میں کامیاب لڑکیوں کو انعام تقسیم فرمایا۔ اس دربار کی ایک روئداد مرتب کی گئی تھی جس کے واقعات ہم اُس روئداد سے اقتباس کر کے پیش کرتے ہیں۔

ایوانِ صدر منزل اگرچہ ہمیشہ آراستہ رہتا ہے لیکن اُس روز خاص طور پر آراستگی کی گئی تھی شہنشین اور وسیع والاؤں میں کاچوئی فرش اور پیش بہا قالین بچے ہوئے تھے۔ تاج شہنشین میں ہر پہل کی طلائی کرسی تھی اور اُس کے برابر دونوں طرف جنابِ نصیر دولہن صاحبہ بیگم صاحبہ مجیدہ نواب محمد نصر اللہ خاں صاحب بہادر ولیعہد ریاست اور جناب شہزادہ حسن صاحبہ بیگم صاحبہ نوابزادہ حاجی حافظ خیر محمد عبید اللہ خاں صاحب بہادر سی، ایس، آئی، کمائنڈر انچیف افواج ریاست کی نفیس کرسیاں تھیں۔ بچے ایک مکلف سوڈر شاہ بانو صاحبہ بیگم صاحبہ نوابزادہ میجر حاجی محمد عبید اللہ خاں صاحب بہادر سی، ایس، ایس، و صاحبہ زلیٰ جیس جہاں بیگم کی نشست تھی اور یہی دونوں اس وقت سرکارِ عالیہ کی نمینڈ آف آؤ، تھیں۔ برابر والی شہنشین کی محرابوں میں یورپین لیڈیز کے لئے اور والاؤں میں دیگر معزز خواتین کے لئے بہ خانہ مرتب اور گنبدی میں مدرسہ کی لڑکیوں کے واسطے حمایتِ قرینہ سے کرسیاں بچائی گئی تھیں۔ شہنشین اور صدر والاؤں میں اور سردیوں کی کرسیوں پر غلی غاشے جن پر سنہری کام تھا پڑے ہوئے جگمگا رہتے تھے مشرقی جانب کے والاؤں میں ہر ہائینس کی جانب سے نمائندہ تحفے کے ساتھ ریفر شمنٹ کا انتظام کیا گیا تھا۔ اور انواع و اقسام کے تازہ فواکہ اور چھوٹا ڈائیز میٹھا میاں میروں پر چنی گئی تھیں۔

مدرسہ کی ہتھمہ کی طرف سے قریب پانچ سو کے انویٹیشن کارڈ لکھیں دو دیگر معزز عہدہ داروں کی خواتین اور یورپین لیڈیز کے نام جاری کیے گئے تھے اور ہر ہائینس سے صافوں کی آمدورفت کے لئے ریاست کی گنجائش اور دوسری سوانہاں اور عطا فرمائی تھیں۔

وقتِ معینہ پہ چار بجے ہر اُنیس شاہانہ لباس اور بی، سی، آئی، ای، کی (روپ) اور تھوہ سے مزین ہو کر نہایت ملکِ شان سے تشریف فرما ہوئیں۔ اور بیڑے (جو صدر دروازہ کی بیرونی گیلری میں قائم کیا گیا تھا) سلائی ادا کی۔

اس وجہ سے پیشتر اوس کی بی بی نے سوائے محل کی بی بیوں کے حضور عالیہ کا لباس پہن لینا نہ دیکھا تھا اور اکثر بی بیوں نے ہر اُنیس کو اس لباس میں دیکھنے کی تہنی تھیں۔ اس واقعہ پر ہر اُنیس کے اس لباس میں جلوہ افروز ہونے سے اور بھی اشتیاق بڑھ گیا تھا۔ گئے کہ جو بی بیوں غیر حضور میں بھی تھیں۔ اُنہوں نے اعتقاد کارروائی جیسے پرانی ہیچونڈ سے دور خواہش کی کہ وہ ہر اُنیس سے بہانہ خواہش کا اعلان کر دیں تاکہ ہم ان کو اس لباس میں بھی مل سکیں۔

ہر اُنیس بہا بی بی کی پٹنگوں میں تو مستعد رہا جب نے اہل خانہ، مائیں کو کہہ کر صبح کے بعد پورے تہنہ ہونے کے بعد ہر اُنیس نے کہیں سے اپنے تہادہ برکارانی ساتھ لے کر حاضر ہوئے۔ ساتھ ایک نہایت مختصر تقریر فرمائی۔ پھر قلمی سلطان مائیں نے حضور کے سامنے ایسا ہی پہنچ حاضرین کو سنا دی جس کو حضور مدوجہ سبب مائیں ہی مزین نہا بی بیوں نے تہنہ سے اشارہ نہ فرما سکیں۔

پہنچ چم ہونے کے بعد مستعد رہنے والی افام پائے والی لوگوں کو نمبہ دار ہر اُنیس کے حضور میں پیش کیا۔ اور ہر اُنیس نے اپنے دست مبارک سے افامِ حرمت ملایا۔ بعد تقسیم افام کے ہر اُنیس محل کے دوسرے حصہ میں تشریف لے گئیں۔ اور تہنہ دیہ کے بعد اپنے معمولی اور مادہ لباس میں ریفر شمنٹ روم میں مہمانوں کے ساتھ شریک ہوئیں اور ہر ایک مہمان سے خلوفتِ شاہانہ اور الطافِ طہرانہ کا بڑا و فراتی ہیں اور نہایت شکستہ دلی اور اخلاق کے ساتھ ان سے ملیں۔ تمام مہمان حضور مدوجہ کے گرد ہوشِ اہماط و مسرت اور طلع و شکر گزاری کے ساتھ جمع تھے۔ اس موقع پر بھی ہر اُنیس

کی گفتگو اور بات چیت کا زیادہ تر حصہ لڑکیوں کی تعلیم کے متعلق تھا۔

منظر عید

جسہ کی نماز عموماً مسجد آصفیہ میں داخل فرماتی ہیں جو ایوان صدر منزل کے بیرونی حصہ میں ہر انیس کے تعمیر کرائی ہے لیکن عیدین کی نماز کے لئے عید گاہ میں تشریف لاتی ہیں جو شاہجہان آباد میں ایک بلند پہاڑی پر واقع ہے۔ اس عید گاہ کے دو حصے ہیں ایک زنانہ اور ایک مردانہ دونوں حصوں میں عید کے دن ایک پڑاثر اور شاندار جمع ہوتا ہے ہندوستان کی تمام اسلامی ریاستوں میں صرف بھوپال ہی کو یہ خصوصیت حاصل ہے کہ عید کا دن والی ریاست کی شرکت اور ایک اسلامی دارالامارت کی دینی شان و شوکت کا پر عظمت منظر برپا ہوتا ہے۔

ہر انیس اکثر نماز کے کچھ دیر پہلے ایک نہایت نفیس بند گاڑی میں جس میں پچیس بی بی لاتی ہیں تشریف لاتی ہیں۔ پہلے اردلی میں باڈی گاڑا اپنی خوشنماوردی میں مسلح ہوتا تھا۔ گلاب موٹر میں سوار ہوتی ہیں۔ دروازہ بیت العیدین پر افواج ریاست میں سے پہلے لڑکیوں اور چیدہ رسالے صفت بستہ سڑک پر ایستادہ رہتے ہیں اور بھوپال کی کل مسلمان آبادی عید گاہ میں جمع ہو کر ایک طرف اپنے مالک حقیقی کے آگے سر سجدہ ہوتی اور دوسری طرف اپنے رئیس فرماں روا کی عقیدت و محبت کی تصویر بن جاتی ہے۔

زنانہ حصہ میں سورتاں شہر جمع ہوتی ہیں ہر انیس یوں تو ہمیشہ ہی سادہ لباس زیب تن فرماتی ہیں لیکن عیدین کے موقع پر اس میں بہت زیادہ سادگی ہوتی ہے۔ گاڑی سے اتر کر ان بی بی جگہ تشریف لے جاتی ہیں اور کچھ دیر نمازیوں کا انتظار فرماتی ہیں اور یہ انتظار عموماً سب سے پہلے تحلیل میں صرف کیا جاتا ہے۔ خطبہ کے بعد اعزاز عید میں تو میں سر ہوتی ہیں اور سب سے پہلے ہر انیس سوار ہو کر کوٹھ فرمائے قمر الامارت ہوتی ہیں۔ لیکن اس جگہ سے جہاں ہر انیس نماز ادا کرتی ہیں دروازہ تک عورتوں کا مشتاقانہ ہجوم مصافحہ اور دست بوسی کے لئے اسد

شان مساوات کا ایک عجیب منظر پیش کرتا ہے۔ ہر مائیس نہایت شفقت و اطمینان کے ساتھ ہر عورت سے معاف فرماتی ہیں عید کی سہار کبا دیتی اور قبول فرماتی ہیں۔ اس تھوڑے سے وقفہ میں جوان، بوڑھے، بچے، عجب جوش و مسرت کے ساتھ پہاڑی سڑک کے کناروں پر صف بستہ ہو جاتے ہیں۔ سواری نہایت آہستہ آہستہ جاتی ہے اور تمام لوگ نہایت ادب کے ساتھ غلغلہ سلام و نیاز بلند کرتے ہیں۔

عید الفصحی کے دن بعد نماز و خطبہ عید گاہ میں تناؤ وقفہ فرماتی ہیں کہ زمانہ حصہ کے دروازے

کے قریب قربانی ہو جائے۔ و سیرایان اور دیگر جلیل القدر برٹش افسروں کی مہانداری

ہر مائیس کے عہد حکومت میں اس وقت تک علاوہ صاحبان عینیت گورنر جنرل و سکریٹری گورنمنٹ اور دیگر ممتاز یورپین لیڈرز اور مشینوں کے ہر کلسنسی لارڈ ڈنٹو اور لیڈی ڈنٹو ہر لارڈ ڈنٹو اور لیڈی لارڈنگ لارڈ کچر سر اور مور کے کمانڈر انچیف افواج ہندوستانی کے سابق مشہور گورنر لارڈ سیدنم صوبہ جات متحدہ کے لفٹنٹ گورنر سر جان ہیوٹ اور سر جیمس مسٹن اور لیڈی مسٹن اور آئرلینڈ سٹرانٹیکو وزیر ہند بھی بھوپال میں تشریف فرما ہوئے ہیں اور ہر مائیس نے نہایت فیاضانہ طور پر سب کی مہانداری کی ہے۔ چونکہ و سیرایان ہند اور سپہ سالاران عظیم کی آمد سرکاری طور پر ہوتی ہے اس لئے استقبال وغیرہ اس شان و چہانہ کے ساتھ ہوا جو ایسے موقعوں پر عموماً ملحوظ رکھا جاتا ہے۔ اور ملاقاتوں میں بھی قواعد و ضوابط کی پابندی ہوتی ہے۔ لیکن لیڈرز کے ساتھ بے کاغذ ملاقاتیں ہوتی ہیں۔ اور ان کو بے لحاظ جنسیت فطری طور پر جو ایک خاص دلچسپی ہوتی ہے۔ اس سے ان کی ملاقاتیں اور بھی پر کھٹ ہو جاتی ہیں پھر کلب کے جلسے اور مدارس سنوان کے جلسے تو ان کے قیام بھوپال کے ایک ناقابل فراموش نقطہ ہو جاتا ہے

ہر ریاست میں دیس لرے ہند کی آمد کے موقع پر ایک ضابطہ کا دربار رئیس کے محل پر ہوا کرتا ہے۔ جس میں سرداران و اہلکارین ریاست بھی باریاب کئے جاتے ہیں اس دربار میں ان روسے ضابطہ لیڈیز شریک نہیں ہوتیں لیکن جب بھوپال میں لارڈ فٹوٹشریف لائے اور یہ دربار یوان صدر منزل میں منعقد ہوا تو ہر اسکسٹسی لیڈی مشن کو اس کے دیکھنے کا کمال اشتیاق تھا کیونکہ حقیقت مشرق و مغرب میں یہ بالکل نئی قسم کا سماں تھا کہ ایک فرماں روا بیگم کی ملک معظم کے قائم مقام کے ساتھ شاہی ضابطہ دربار کے ساتھ ملاقات ہوتی ہے۔

ان کا یہ اشتیاق اس طرح پورا کیا گیا کہ محل پر دیس لرے کی آمد کے قبل وہ مع چند اوریوٹین لیڈیز کے تشریف لائیں اور گیلری میں ان کی نشست کا انتظام کیا گیا جس وقت یہ دربار ہوا تو ہر اسکسٹسی اور تمام لیڈیز مجموعہ نظر و حیرت تھیں کہ کیسی شائستگی و ممانعت سے ایک مشرقی حکمران بیگم نے مغربی مراسم دربار کو ادا کیا۔

والیان ملک کے ساتھ مراسم

ہرمانینس نے ایک موقع پر سلطنت برطانیہ کا اعتراف کرتے ہوئے فرمایا تھا کہ:-
اُس سچے غلط ہند کو برٹش اقتدار و حکومت سے جس قدر گراں قدر فوائد حاصل ہوئے ہیں ان میں سب سے زیادہ عمدہ ہندوستانی ریاستوں کو ملتا ہے اور ان کے لئے ایک ایسا حصار امن قائم ہو گیا ہے جس میں اور کسی بیرونی خطرہ کا گندہ ہی نہیں ہو سکتا اور ہر وقت کے

اندیشے جو مفسد جاعتوں و طاقتور ہمایوں سے رہتے تھے گویا صفو بہتی سے معدوم ہو گئے ہیں
ہرمانینس کا یہ اعتراف ایک حقیقت کا مل پر مبنی ہے اور کوئی شک نہیں کہ عہد برطانوی میں فرماں روا یان ریاست نہایت امن و آزادی کے ساتھ بسر کرتے ہیں سیر و سیاحت کرتے ہیں اور بجائے اس کے کہ ایک دوسرے کے اقتدار سے اندیشناک ہوا و مشتبه نظروں سے دیکھا جائے۔ آپس میں ملتے جلتے اور ازبناط رکھتے ہیں۔

غدر کے بعد آلہ آبا و اراکہ میں جو دربار ہوئے ان میں رؤسا و والیان ہند کو پہلی مرتبہ

مکون الہیان قلب کے ساتھ آپس میں ملا قانون کا موقع ملا۔ نواب سکندر حکیم بھی ان درباروں میں بڑے اعزاز و افتخار اور تکریم و احتشام کے ساتھ شریک ہوئے اور مختلف اوقات میں ہر محترم رؤساء ملاقاتیں کیں۔ مدور ملت میں سب پور، گوالیار، رپوان، دتیا وغیرہ میں بھی گزرے اور وہاں کے رؤساء اپنی اپنی ریاستوں میں ان کا بہت احترام کے ساتھ استقبال کیا خصوصاً مہاراجگان گوالیار سب سے پورے توانہائی درجہ پر انتظامت کئے تھے۔

نواب شاہ جہاں حکیم سے بھی بعض الہیان ملک سے درباروں کے موقعوں پر ملاقاتیں ہوئیں لیکن رؤساء جہوپال سے مہاراجگان سب سے پورے گوالیار اور پٹیالہ کے ساتھ خاص عزت و احترام کا عام ہو گئے۔ اب ہر رائیس کے زمانہ میں ان تعلقات سے بہت وسعت اختیار کر لی ہے اس ۱۰ سال میں درباروں اور کانفرنسوں وغیرہ کے باعث ہمارے بغیر کنگلات کے سبب اپنے کا اتفاق، مختلف معاملات پر خیالات کا تبادلہ اور دونوں جانب سے اتحاد و ارتباط و ملی کا اظہار ہوا۔

یوں تو سب ہی سے ایسے مراسم ہیں لیکن مہاراجگان گوالیار، پٹیالہ، بکائیر، جام نگر، کپور تھلہ، بڑودہ، نواب صاحبان جاوڑہ، الیر کولہ، ہزار گوالیہ نظام سے بہت ہی خاص مراسم ہیں۔ مہاراجگان گوالیار، جام نگر، کپور تھلہ، وسیعہ دیسور اور اعلیٰ حضرت نظام ہر رائیس کے مہمان بھی ہو چکے ہیں۔ ہر رائیس بھی دو مرتبہ گوالیار میں اور ایک مرتبہ حیدرآباد میں مہمان ہوئی ہیں۔ تقریباً سب مہارائیس اور بگیاات سے بھی عزیزانہ تعلق کے ساتھ ملاقات اور مراسم ہیں۔

خطبات ہر رائیس کی ان ممتاز قابلیتوں کے اعتراف میں جو نظم و نسق ملکی میں نمایاں ہوئے۔

۱۹۳۴ء میں ہر رائیس علی گنگا پور و دہلی نے خطاب جی، اسی، آئی، اے سے ممتاز فرمایا اور اس خطاب کا تعلق ہر رائیس رائیس پرشاد و لکشمی شاہ جاچ نجم تیسرے سنہ ۱۷۰۰ میں اپنے دوست مبارک سے خطا کیا۔

جنوری ۱۹۳۵ء میں ہر شہنشاہ مدوح جی، اسی، آئی، اے کا خطاب خطا کیا۔



HER HIGHNESS THE BEGUM OF BHOPAL.

پھر اسلئے اعر میں غلٹ حضرت شہنشاہِ عظیم جاج پنجنے دربار کے موقع پر سی، آئی (تلج ہند) کا اور شاعر میں جی، ابی، ای کا خطاب دیا۔ آخر اندر خطاب فوجی اعزاز کا ہے اور ان اندلوں کے صلہ میں عطا ہوا ہے جو ہر انیس نے موجودہ زمانہ جنگ میں سلطنتِ برطانیہ کو دی ہیں۔ دنیا کے حصہ میں ان تمام اعزازات و خطابات کے لحاظ سے شاید ہی کوئی خاتون حضور مدد و مدد کی ہمہ سہی کا دعویٰ کر سکے حقیقت تو یہ ہے کہ جس طرح حضور مدد و مدد اپنے کمالات و شہنائی کے لحاظ سے فردِ شہید پر ایسی ہی طرح اپنی شہرت و عظمت اور اعزاز و احترام کے اعتبار سے یگانہ روزگار ہیں۔

نظم و نسق کے متعلق تہ ترین سلیسٹیک ہند کی

ہر حکمران اور شاہ کے لئے ایک لاف میں سب سے شاندار حصہ ملک کا تہ ترین نظم و نسق ہوتا ہے اور اس کا اندازہ تہ ترین کے انداز اور رعایا کی شکر گزاری اور خوشحالی سے کیا جاتا ہے ہندوستان جو خود مختار روسا ہے، اور اس کے ذریعہ و مواثیق کے برطانیہ کی شاہی گورنمنٹ سے تسلیم رکھتے ہیں اور برطانیہ کی شاہی گورنمنٹ اپنے تمام مقاموں کے ذریعہ سے روسا کے نظم و نسق کی نگران اور مشیر رہتی ہے اور یہی عمدہ وار نظام حکومت کے ہر کلچر جزئیہ کو نظر تنقید سے دیکھتے ہیں۔ اور ان ہی کی رائیں روسا ہند کے نظم و نسق اور تہ میر مملکت و قابلیت فراں روانی کا بہترین موازنہ ہیں پس ہر انیس کی ان قابلیتوں و روانی قابلیتوں کے نتائج کے متعلق ان ممتاز مدبرین کے ارشادات کا اقتباس درج کر دینا کافی ہے ان اقتباسات سے جہاں ہر شاہ کی صفتِ حکمرانی کی اعلیٰ شہادتیں نظر سے گذرتی ہیں ان حضور مدد و مدد کے اُن نوع و نوع اور گوناگوں اوصافِ جمیلہ کا بھی اعتراف ہوتا ہے جو نہ صرف عوامینِ اسلام کے بلکہ کل مشرقی عوامین کے لئے اور خود دنیا کے مشرقی حصہ کے لئے مایہ ناز ہیں۔

آنریبل میجر ڈی ایچ ایچ اس کے کہ مجھے اُس موروثی و وطنی کا فخر حاصل ہے جس کی طرف

سرکار عالیہ نے اپنی نہایت سہرانی سے اشارہ فرمایا ہے۔ دوسرے وجوہات بھی ہیں جن کے باعث
 بھوپال تمام انگریزی قوم کے لئے محدود رہی کی دلچسپی سوجہ سے رکھتا ہے کہ تعزیتاً چار پشتوں سے
 اس ریاست کے نغمہ و شوق کو زمانہ فراموشیوں نے نہایت قابلیت اور مددگی کے ساتھ انجا
 دیا ہے۔ جب ہم اپنے ملک (مملکتان) کی ملکہ ایلیمینتھیرین اور وکٹوریہ کی حکومتوں پر نظر کرتے
 ہیں تو ہم کو اعتراف کرنا پڑتا ہے کہ اُس ریاست کے کارنامے کس قدر شاندار ہوں گے جس کی
 حکمران کیسے ایسی خاتون ہے جو نسل سرکار عالیہ کے اس سے واقف ہے کہ جو وفاداری و نیکو خیالی
 خیالات اس کی رعایا کے دلوں میں موجزن ہوتے ہیں۔ ان کا بہترین استعمال کس طرح ہونا چاہئے
 جو شخص سرکار عالیہ کے مرتبہ پر مہیرے نزدیک اُس کے لئے اس سے بڑا کراہور کوئی حوصلہ اور
 از رو نہیں ہو سکتا۔ یہی اس کا نام وکٹوریہ آت بھوپال کی صورت میں تقریر کیا جائے۔

آؤ اب اس مسئلہ پر آئیے۔ میں چند موقوفوں پر ہر رائیس کے جامِ محبت نوش کرنے کی عزت حاصل کر چکا
 ہوں اور ان کی محبت کا جام نوش کرنے کا کام ایسا ہے جس کو میں نہایت خوشی سے کرتا ہوں کیونکہ
 یہ امر اہم و بڑا ہے۔ اسی طرح ہر شخص کو جس کو ہر رائیس کی شناسائی کی عزت حاصل ہے۔ یہ بھرپور
 کہ جس نے حالات اس شخص کو ہر رائیس کے معلوم ہوتے جائیں گے اُسی قدر اُس کے دل میں ہر رائیس
 کی توجہ سے دو طرح پر عزت بڑھتی جائیگی۔ ایک اس بات کی کہ اس شخص کو معلوم ہوگا کہ یہ ایک ایسی
 خاتون خاتون ہیں جن میں تمام اوصاف حمیدہ جو مستورات کے واسطے زیبا ہیں بھرے ہوئے ہیں
 اور دوسری عزت اس بات سے ہوگی کہ وہ چشیتہ رئیس کے ایسی ہیں جو قابلیت اور محنت
 کی پہلے مقابلہ کے جلد رؤسائے کسی طرح کم نہیں ہیں۔ حالانکہ مردوں کو محاورے میں زیادہ وقوی
 کہا جاتا ہے جس کی میری رائے میں کافی وجہ نہیں ہے۔

پھر میں سرکار عالیہ کو یقین دلا سکتا ہوں کہ میں بھوپال کی بابت نہایت ہی خوشگوار خیالات
 اپنے ساتھ لایا ہوں جو نہ صرف ملک اور دارالسلطنت ہی کے متعلق ہوں گے بلکہ جلیل القدر رئیس کے
 متعلق بھی ہوں گے جو نہایت قابلیت سے ریاست پر مکرانی کرتا ہے۔

(۴) ارل آف منٹو وائسرائے ہند | ”آپ کی توجہ فقط انتظام افواج کی طرف ہی مبذول نہیں ہے بلکہ آپ کے اعلیٰ منتظم ملک ہونے کی شہرت حمایت بجا ہے امور ریاست میں آپ کے ان اعلیٰ خیالات کا جو آپ نے نواب نصر اللہ خاں کے ذہن نشین کئے ہیں یہ نتیجہ ہوا کہ انہوں نے آپ کو قابل امداد دی آپ کی ترقی تعلیم خاص کر وٹساہند کی اعلیٰ تعلیم سے دلچسپی آپ کا تعلیم مذہبی کا احساس، آپ کی علیحدہ کالج اور دیگر تعلیم گاہوں کو امداد، آپ کی اپنی جنس کی تعلیم سے گہری بہر دی آپ کا اپنے ہم مذہب بڑاؤں کے ساتھ شامہ باند کرم اور فیاضی اور آپ کا یہ اصول کہ اعلیٰ زمیندار ملک عوام الناس کا سہولت میں زیادہ نمایاں حصہ لے کر آئندہ ریاست کی امداد کا باعث ہوں یہ سب باتیں ایسی ہیں جو ایک بڑے فرماں روا کے فرائض کی بیش قیمت نظیر ہیں۔ اور جن کا عملدرآمد آئندہ ہندوستان میں حکومت برطانیہ کی بھی امداد و تائید کا باعث ہو گا۔“

(۵) ارنیل سٹراڈ وائسرائے | ”ایک بڑی خوشی اور بڑا فخر ہے کہ میں نے ایک ایسے حکمران سے ملاقات کی جس کی شہرت تمام سلطنت ہند میں پھیلی ہوئی ہے اور اس خوشنامہ شہر اور اس کے دلکش فروع کو دیکھا جس کو یورپائینس کی خوش مذاقی اور امور عامہ میں دلچسپی نے اس قدر آستہ کر دیا ہے جس میں یورپائینس کی زبانی یہ سن کر بہت خوش ہوا کہ اس سال بہت اچھی فصل کی امید ہے اور میں بہرہ و سائکتا ہوں کہ آئندہ بھی ایسے ہی اچھے موسم رہیں گے جس سے دس سال پہلے کا قحط کی تلافی ہو جائیگی۔ جو کچھ کہ یورپائینس نے مجھ سے کہا ہے اس سے مجھے یہ بھی علم ہوا کہ ریاست کی مالی حالت، روز بروز بہتر ہوتی جاتی ہے اور میاں کا انتظام آپ کے لایق حکام مال عدالت اور خود یورپائینس کی سخت نگرانی سے بڑی قابلیت اور خوبی سے ہو رہا ہے مجھے بڑی خوشی ہوئی کہ میری پہلی مرتبہ کی سیر بھوپال کے وقت بھکومتوقع ملا کہ میں یورپائینس کو خطاب جی، سی، ایس، آئی کی سند جس کا نشان یورپائینس کو گذشتہ مہینے میں میرے بہادر نے عطا کیا تھا اور اس نشاندار اور بجا خطاب پر مبارک باد دوں جو شہنشاہ اید و رڈ انجمنی نے یورپائینس کی دیرینہ وفاداری

اور ادائیگی فرائض اور سپلائیوں میں دلچسپی لینے کے سلسلے میں ملایا گیا تھا۔ یہ ایسی مصیبتیں ہیں جن میں ایک صدی کے قریب سے بیگمات بھوپال متنازع رہی ہیں لیکن ان کو یورپائینس نے ایسے اعلیٰ درجہ پر پہنچا دیا ہے کہ اب ان سے بڑھنا تو کجا ان کی برابری بھی بہت مشکل ہے۔

حضرات جن واقعات کا کہ میں نے قبلہ کا کہنیا ہے ایسے ہیں جس پر ہر فرماں روا خواہ مشرق میں ہو یا مغرب میں ناز کرے گا۔ لیکن ہر پائینس اپنی اس نام آوری پر اکتفا کرنا نہیں چاہتیں اور اپنی کوششوں کو فقط اپنی رعایا کی ترقی کے لئے محدود کرنا نہیں چاہتیں بلکہ اپنی ریاست کے باہر بھی جو کوئی تحریک دربارہ رفاہ عام ہوتی ہے اُس کی اعانت و امداد فرماتی ہیں چنانچہ اس کی ایک عمدہ اور قابل یاد گار نظیر ان کی وہ بہت تن اعانت ہے جو انہوں نے ہندوستان میں اسلامی یونیورسٹی کے قائم کرنے کے لئے فرمائی ہے۔ یہ ایک ایسی اسکیم ہے جس کی تکمیل کی صورت اب نظر آنے لگی ہے اور جس تحت یہ اپنے چارہ پر قائم ہو جائیگی تو ہم کو یقین ہے کہ ہندوستان میں کیلایسی تعلیم گاہ ہوگی جو غرناٹہ اور قریب کی شان کو دوبارہ زندہ کرے گی۔ نئے رے کی محکمہ کوئی ضرورت نہیں کہ برائینس نے تخت اور سلطنت برطانیہ کے حق میں اپنا فرض سچ طرح ادا کیا میرے لئے اس کا انبار باعث مسرت ہے کہ رُو سا بھوپال کی وفا شکاری ضرب المثل ہے۔

لارڈ ہارڈنگ و میراے ہند اسکندر بیگم صاحبہ کی اولاد جن سے کہ ان کے خوشنادر سلطنت میں اس وقت جھکٹنے کا افتتاح حاصل ہوا ہے قدم بہ قدم اپنے نامور مورث کے ہیں اور اپنے خیر خواہ کارناموں کو انہوں نے بدستور قائم رکھا ہے بلکہ اپنی رعایا کی اصلاح میں انہوں نے جو فکریں کی ہیں وہ مزید ہو گئی ہیں یہ پینس کو بی، سی، آئی، ایچ، سی، ایس، آئی کے خطابوں کا افتخار حاصل ہے اور سال گذشتہ میں خود شیشا منظم نے دہلی میں آپ کو متہ کروں آت اندیا معا فرمایا ہے۔ یہ شیشا منظم کی دوستی اور رفاہ کی نشانیاں ہیں اور آپ کے عمدہ نظم و نسق کا اعتراف ہے اندرونی انتظامات ملکی میں بھی یہ پینس کا نام دیکھا ہی مشہور ہے جیسی کہ آپ کی خیر خواہی ملک و تخت، آپ نے اپنی ریاست اور رعایا کے

فائدہ کے واسطے اُن وسیع معلومات کے نتائج کو وقت کر دیا ہے جو آپ نے انگلستان اور دیگر وسیع ممالک یورپ اور ایشیا میں سفر کرنے سے حاصل کئے ہیں اور جن کی زندہ شہادت وہ کتاب موجود ہے جو حال میں آپ نے شائع کی ہے نظم و نسق ملک کی اصلاح میں جو ترقیاں زمانہ حال میں کی گئی ہیں اُن کا اعادہ چنداں ضروری نہیں ہے مگر وہ خاص ستم بانسان امور کا ذکر کرنا ضروری ہے جس سے کہ یورپائینس نے ایک نظم درخشاں قائم کر دی ہے میرا اشارہ اُن احکام کی طرف ہے جو ترقی تعلیم نسوان کے متعلق آپ نے ہماری فرمائے ہیں و اُس پچسپی کی جانب ہے جو اہم مسئلہ تعلیم اعلیٰ رُسا و سرداران کی بابت آپ نے لی ہے۔ بعض حصہ جات ہند میں تعلیم نسوان کا اس قدر کم انتظام کیا گیا ہے کہ بعض اوقات یہ امر قریب قریب فراموش کر دیا جاتا ہے کہ عورتیں مردوں کی ماں ہیں۔ ایک خطرناک تعداد میں ہر سال بچوں کا ملک میں ضائع ہونا اور ہر طبقہ کی عورتوں کا تعلیم سے معزاً ہونا یہ عام طور پر سب کو معلوم ہے اور مجھے اُس کے صراحت کرنے کی ضرورت نہیں ہے مگر ساتھ ہی اس کے میں یہ کہوں گا کہ اہل ہند کی زندگی میں یہ دونوں امور جزوِ اعظم میں ترقی میں جو مشکلات ہیں وہ بے حد ہیں مگر بحیثیت ایک خاتون اور والدیہ ہونے کے یورپائینس کو جو مواقع مل سکتے ہیں وہ دوسروں کو نہیں مل سکتے اور آپ نے جو ان مواقع کا عمدہ استعمال کیا وہ اُس کام سے ظاہر ہوتا ہے جو لیڈی اینسٹون ہسپتال اور مدرسہ سلطانہ اور ولکٹریہ گرلس اسکول میں ہو رہا ہے۔

(۷) لارڈ چیمسفورڈ | سال ہی (۱۳۰۱ء جولائی ۱۹ء) میں دیراکسلنسیر لارڈ چیمسفورڈ اور لیڈی چیمسفورڈ جہاں پال تشریف لائے تھے اس تشریف آوری کے موقع پر اسٹیٹ ڈون میں ہرکسلنسی نے جو تقریر فرمائی تھی وہ بھی اس سلسلہ میں پڑھنے کے قابل ہے جو تمام وکمال فیل میں بیج ہے:-

یورپائینس لیڈی رُسلین ایسے دونوں سرزمینوں نے جہاں ریاست کا دورہ کیا تھا خوش قسمتی سے اُن کو ریاست جہاں سے ترقی خاندانی تعلقات کی تجدید کا موقع مل گیا تھا جس میں رعیت

کا تختی نہیں ہو سکتا ہوں۔ ہاں تنازعہ رکوں گا کہ میں ورلڈی جیسے طور پر معلوم کر کے ہی خوش ہیں کہ ہمارا شمار آپ کے حلقہ احباب میں ہے۔ اور آپ کی اس گرجوٹی آمیز نیر مقدم کا ہم کو کافی احساس ہے آپ نے اپنی تقریر میں اس روز افزوں دلچسپی کا حوالہ دیا ہے جو ہندوستان موجودہ جنگ میں ہمارے دشمنوں کے مقابلہ میں رہا ہے۔ کاش میرے پاس اتنا وقت ہوتا کہ میں آپ سے اس شاندار تائیدی جواب کا جو ہندوستان کے دایمان ریاست اور عام باشندوں نے وزیر اعظم کی اپیل کا یہ مفصل حال بتایا اور آپ اس حیرت انگیز جنگی مشین کی ترقیوں کا ذکر کرتا جو ہم نے طیارہ کی ہے۔ ہندوستان نے اس وقت تک اپنی پوری طاقت استعمال نہیں کی ہے اور اس کی ضرورت ہے کہ ہم ہر ممکن کوشش اس کام میں فرج کریں جس کو ہم نے ہاتھ میں لیا ہے۔ لیکن ہماری کوششیں متحدہ ہیں اور ہم جلتے ہیں کہ ہم ہر سستی پر اپنی اس مشہور صلح کو جو ہندو اوروں کے خلاف بھوپال حکومت برطانیہ کے امین ہوئی تھی ایک صدی سے زیادہ زمانہ گزرا اور وہ دوستی جو اس زمانہ میں لگی تھی وہ ہمیشہ کے لئے مستحکم ہو گئی ہے۔ وہ وفادارانہ و شاندار خدمات جو حکومت برطانیہ کی آپ کے خاندان نے انجام دی ہیں تاریخ میں ثبت ہیں۔ اور مجھے ان کے متعلق کچھ کہنے کی چٹاں ضرورت نہیں ہے مگر میں اس مدد کو حاضرین کے گوش گزار کرنے کے لئے ضرور ذکر کروں گا جو موجودہ زمانہ جنگ میں آپ نے مختلف صورتوں میں گورنمنٹ برطانیہ کو پہنچائی ہے۔ چار سال کا زمانہ گزرا جب آپ نے ریاست کے تمام وسائل گورنمنٹ برطانیہ کے زیر تصرف کر دیے تھے اور اس کے قصور سے ہی عرصہ بعد آپ نے ہزار گرانڈ بائیس جنسور نظام کی شرکت میں ایک اعلان شائع کیا تھا جو گورنمنٹ کے لئے بہت زیادہ قابل وقعت تھا اس لئے کہ اس سے عام طور پر ان وفادارانہ جذبات کا اظہار ہوتا تھا جو شاہی طاقت اور دوسرے درجہ کی اسلامی ریاست ہند کے درمیان قائم ہیں۔ اس وقت سے اب تک آپ نے بیش قیمت موٹر کار، کشتیاں اور ایک سلع ہوائی جہاز دیے ہیں۔ اور ان کے علاوہ کثیر المقدار فیاضانہ امداد جس مختلف جنگی قرضوں میں گئی ہیں۔ ان سب پر ستراد ۲ لاکھ کی وہ کثیر رقم ہے جو آپ نے اسپتال کے جہاز لکھنے کے لئے دی ہے۔ آپ نے اپنے تو بیچانہ کے سب گھوڑے بھی عنایت کر دیے اور اس کے علاوہ ریست

نے اور بہت سے گھوڑے ہمارے لئے طیارے کے مختلف نماذوں پر روانہ کر دیے گئے ہیں۔ آپ کی اسپرل سروس کی گھوڑچڑھی رجنٹ نے ۳ سال تک شمالی ہندوستان میں کام کیا۔ اور اب وہ سرحد وزیرستان پر مصروف کار ہے۔

میں میجر جنرل یاٹ کی وہ رپورٹ پڑھ کر جو اس رجنٹ کے معائنہ کے بعد انہوں نے لکھی، نہایت محظوظ ہوا ہوں۔ آپ نے قرضہ جنگ میں بہت کثیر رقم عنایت فرمائی ہے اور بھوپال کے عوام دھما کو بھی آپ کی اس کی ترضیب دی کہ وہ اس میں فراخ دلی کے ساتھ رقوم دیں۔ آخری مدد جو آپ نے کی ہے وہ میرے ریاست میں آنے کے موقع پر پہنچی ہے۔ آپ نے مجھے اخراجات جنگ کے لئے سپاس نثار روپیہ عنایت فرمایا اور اسکا وعدہ کیا کہ تا قیام جنگ آپ اتنی ہی رقم سالانہ عنایت فرمائی جائیگی۔ جنگی خدمات کے ذیل میں اس کا ذکر کئے بغیر نہ رہوں گا کہ باوجود چند و چند قوتوں کے آپ جنگی کانفرنس کے موقع پر اپریل میں دہلی تشریف لے گئیں یہی آپ کی پیش وفاداری کا ایک زبردست ثبوت ہے۔

مذکورہ بالا اور نیز دیگر طریقوں سے آپ نے گورنمنٹ برطانیہ کی مدد جنگ کے معاملات میں کی ہے گرامی کے ساتھ آپ نے ہندوستان و اپنی ریاست کے معاملات کو ایک منٹ کے لئے بھی فروگذاشت نہیں کیا۔ والیران ملک کی کانفرنسوں کے موقع پر آپ برابر دہلی تشریف لاتی رہیں اور ہم لوگوں کو آپ کی پختہ منبری و تجربہ سے فائدہ اٹھانے کا بہت کافی موقع ملا۔ اور میں نے بہت دُعا کی کہ ساتھ وقتاً فوقتاً آپ کے اُن خیالات کو پتہ چلائے جو آپ نے اہم بینک معاملات کے متعلق ظاہر کئے ہیں یہ امر میرے لئے باعث شہرت ہے کہ آپ ممبر جی اور صاحب وزیر ہند کی ان کوششوں کی داد دیتی ہیں جو ہم نے برطانوی حکومت کے حسب ہدایت ہندوستان کی اقتصادی اصلاحات کے مسئلہ کو تسلیم کرنے میں ضرورت رکھ کر اپنی دینی المانع میرے لئے دل خوش کن ہے کہ یہ اسلوب کے معاملہ پر ہماری تجاویز کو آپ خاص نوعیت نظر میں نہ لیں۔ لیکن میں۔

آپ کی شہرت ایک میدان مغرور دانشمندان کی شہرت سے دود و دھواں بھی ہوتی ہے۔ اور

اس کا ثبوت اُن اعلیٰ درجہ کے مدسوں میں ملتا ہے جو آپ کی ریاست کی زینت ہیں نئے دفاتر اور
 کتب خانے واقعی ایسی بڑی ریاست کی شان کے شایاں ہیں اور خطانِ صحت کی جو تعداد آپ کے ہاں
 زیر بحث ہیں میں مید کرتا ہوں کہ اُن کے عملد رآمد سے اس شہر کو کافی فائدہ پہنچے گا۔ اور طاعون کا
 کافی تدارک ہو جائیگا۔ جو مسلسل دلچسپی آپ نے تپاخنی ٹوپ کی گھدائی اور درستی کے کام میں ظاہر
 کی ہے وہ اُس قیمتی رپورٹ سے ظاہر ہے جو سر جان مارشل نے طیار کی ہے اور جس میں آپ نے اُن کو
 فیاضانہ مدد دی ہے۔ اُس کی وجہ سے میرا اور لیڈی جمیسفورڈ صاحبہ کا صبح کا وقت بوجھ کی قابلِ قدر
 یادگاروں کے ممانہ میں نہایت مفید دلچسپی و لطف سے گزرا۔ آپ کی دلچسپی سی ماہلات میں اور
 عورتوں کے مسائل کے متعلق مشہور آفاق ہے۔ ہندوستان کی عورتوں نے ہمیشہ اپنے فرقہ کی ایک
 اعلیٰ حکمران کی نظر سے ہر امداد و سرپرستی کے موقع پر آپ کو کلمہ ہے اور اُن کا خیال اصل درست بھی
 ہے جو ذمہ داری آپ نے اپنے سر لی ہے وہ بہت بھاری ہے مگر آپ نے اپنے فرض کو نہایت
 خوبصورتی سے ادا کیا ہے جس کی شاندار نظریں لیڈی اینسٹون اسپتال، مدرسہ لٹرانیا کوٹورہ گرس
 اسکول اور وقت کا وہ فنڈ ہے جس کی بنیاد ۱۹۱۲ء میں جہوپال گورنر اسکول کے مصارف کے لئے
 پڑی تھی آخر میں میاں مس مد کا بھی ذکر کروں گا جس کا علم مجھے ہر اکسلنس (لیڈی جمیسفورڈ) سے
 ہوا ہے۔ کہ آپ ان کی شاہی تقری شادی کے خزانہ کی اسکیم میں اُن کو بہت قیمتی مدد دے رہی
 ہیں۔ اور اس کے ضمن میں آپ نے اُن سپاہیوں کے بچوں کے لئے جو اس لڑائی میں کام آئے
 ہیں کچھ وظائف منظور کئے ہیں حضور ملک معظم نے اپنے اظہارِ قدر دانی میں آپ پر چند در چند ماحم
 خسروانہ کئے ہیں۔ اور میرا میرے لئے بہت باعثِ مسرت تھا کہ پہلی جنوری کو آپ کو حضور شہنشاہ
 معظم کی پیشکش سے آرڈر آف برٹش ایمپائر کا زمانہ گریڈ کراس (نصف) عطا کیا گیا ہے۔ آپ کو ان
 تمام شاندارانہ کاموں میں آپ کو اپنے تینوں صاحبزادوں سے گہری مدد ملی۔ آپ کے سب سے
 بڑے صاحبزادے نواب نصر اللہ شاہ مسلمانس میں اپنی رحمت کے ساتھ بہت کافی مدد کرتے اگر
 اُن کی صحت اُن کو اس امر کی اجازت دیتی۔ مگر مجھے معلوم ہوا ہے کہ باوجود اپنی کمزوری کے اُنہوں نے

طاعون کے زمانہ میں آپ کی رعایا کی بہت کافی مدد کی۔ آپ کے دوسرے تیسرے صاحبزادے نوابزادہ عبداللہ خاں نواب زادہ حمید اللہ خاں صاحبان نے ریاست کی فوج کے جرنیل و چیف سکریٹری ہوئے کی حیثیت سے ریاست کے انتظام میں کافی مدد کی ہے اور یہ امر میرے لئے بہت قابل مسرت تھا کہ میں میر نوابزادہ حمید اللہ خاں کا بحیثیت اپنے آنریری ایڈیکانگ کے خیر مقدم کرتا ہوں آپ کا میل بنی اور لیڈی پیسیغورڈ صاحبہ کی طرف سے ان خوشگوار و شاندار الفاظ کی بابت جن سے آپ نے ہم دونوں کا جامِ صحت تجویز کیا ہے تہ دل سے شکریہ ادا کرتا ہوں اور اس کا یقین دلاتا ہوں کہ ہم ہمیشہ نہایت خوشی کے ساتھ اپنے اس مفرد یاد کرینگے جس میں یہ آپ کا خوبصورت شکر دیکھنے کا ہم کو موقع ملا اور یہ فیاضانہ مہمان نوازی ہمیشہ یادگار رہے گی۔

لیڈی رڈنہلین! اب میر آپ لوگوں سے درخواست کروں گا کہ آپ لوگ میرے ساتھ میری میزبان ہرہائیس نواب سلیم صاحبہ بھوپال کا جامِ صحت نوش کریں۔

رعایا کا جوش عقیدت اور راعی کا اظہار شفقت | اُن مدبرین کی راؤں کے مطالعہ کے بعد اب یہ دیکھنا ہے کہ اپنے شفیق فرماں روا کے متعلق عقیدت مند رعایا کس قدر احساسِ تنہا و شکر گزار رہی کرتی ہے اور کس درجہ ممنون و شکر گزار رہے۔ ۱۹۰۸ء میں ہرہائیس کی سالگرہ کے موقع پر لہو بھوپال کی رعایا کے تمام طبقات نے جشن منایا اور مختلف اوقات میں سپانسمے پیش کئے جن میں خلوص عقیدت کا اظہار اور ہرہائیس کی شفیقانہ طرز حکومت اور عدم مہمت مہد کی برکات کا اعتراف تھا اور یہ پہلی مثال تھی جو بھوپال میں قائم ہوئی۔ پھر جنوری ۱۹۰۸ء میں سالگرہ جلوسِ میمنت مانوس کے موقع پر ایک جشن ترتیب دیا گیا اور وسیع پیمانہ پر اُس کا انتظام کیا گیا۔ کیا جس اتفاق سے اس موقع پر کئی تقریبات کا شمول ہو گیا۔ سالگرہ جلوس کے علاوہ اسی سال ہرہائیس کی ولادت باسعادت کی ساٹھویں سالگرہ بھی تھی اور مملکت بھوپال اور سلطنتِ برطانیہ کے معاہدہ دوستی کو بھی ایک صدی پوری ہوئی تھی۔ ایک ہفتہ سے زیادہ ان تقریبات کی دھوم دھام رہی لیکن ہرہائیس کے منشاء مبارک کے لحاظ سے اس دھوم دھام میں سراف اور

فضولیات کا پتہ تک نہ تھا جس کو عام طور سے ایسے جتنوں میں روارکھا جاتا ہے بلکہ سراسر خیر و برکت اور ذرہ ذرہ فلاح و سعادت تھی، رعایا و متوسلین کی طرف سے ان تفریبات کے لئے جو چندہ ہوا تھا اُس میں سے جو حوان جنگ اور مختلف یتیم خانوں کو امداد دی گئی غریبوں کے بچوں کی آسائش کے لئے ایک عمارت کی بنیاد ڈالی گئی عزرا اور محتاجین کو اغذیہ لذیذہ کھلائی گئیں۔ طلباء کے مدارس کو شیرینی تقسیم کی گئی اور انکے کھیلوں کا دلچسپ مقابلہ ہوا غریبوں کو رضائیاں اور کبیل تقسیم کئے گئے ہزار سے زیادہ مختلف مضامین کی کتابیں جو عورتوں کے لئے مفید تھیں غریب عورتوں کو تقسیم ہوئیں۔

۱۲۔ جنوری ۱۷۰۱ء۔ رجب الاول ۱۱۳۳ھ کو بعد عمر قمر سلطانی کے باغ منیا، الابصار میں جملہ طبقات رعایا اور متوسلین دامن دولت کا عظیم الشان اجتماع تھا ایک وسیع اور سرسبز لان پر ایک خوبصورت اور نفیس بویلین بنایا گیا تھا جس میں ارکانِ خاندان اور مسٹر ڈویس پولیٹیکل ایجنٹ اور یورپین بیڈیئر کی نشست تھی اور ان نشستوں میں سب سے آگے ہرمانیس کی مٹلاکریسی تھی وقت معینہ پر ہرمانیس اپنی مشہور سادگی کے ساتھ تشریف لائیں۔ البتہ برقع پر خطابات کے وہ نئے آویزاں تھے جو ہرمانیس کی گونا گوں قابلیتوں کے اعتراف میں شہنشاہِ برطانیہ کے حضور سے عطا ہوئے ہیں۔ ہرمانیس کی آمد کے وقت رعایا کے دیدہ و دل فرشتہ راہ نئے قلبی سرت کا نور چہروں پر چھاپا ہوا تھا۔ جب ہرمانیس شاہی کرسی پر ٹٹکن ہوئیں تو رعایا کی جانب سے ایڈریس پیش ہوا۔ ایڈریس اقل سے آخر تک جذباتِ دلی کا ترجمان تھا۔ اور نہایت پُر زور اور پُر جوش لفظوں میں یہ ترجمانی تھی جس کا اقتباس حسب ذیل ہے :-

حضورِ عالیہ ہم میں سے ہر شخص واقف ہے کہ جس زمانہ میں اس ملک کی قسمتِ احکم الحاکمین نے علیا حضرت کے دستِ مبارک میں توہین فرمائی اُس وقت مختلف اسباب سے اس کی مادی و اقتصادی حالت نہایت یتیم ہو چکی تھی قحط و وبا کی صوبات نے سخت مدد سے پہنچایا تھا مزدورِ رقبہ کا ثلث حصہ غیر آباد تھا اور تقریباً فیصدی آبادی کم ہو گئی تھی اور اسی طرح مورتا دوسرے

تمام انتظامات اور خصوصاً تعلیم میں ملک بہت بڑی اصلاحی تدابیر کا محتاج تھا لیکن حضور عالیہ نے اپنی اعلیٰ فراست، اصابت رائے اور کمال تدبیر و بیدار مغزی سے اُن تمام مشکلات اور دقتوں کو جو اصلاحات کے راستے میں مائل تھیں دور فرما دیا اور اعلیٰ ترین اصول حکومت سے ایک قلیل عرصہ میں ملک کی سرسبزی و آبادی میں کامیابی حاصل کی۔ حضور عالیہ کا بغیر نفسی ملک محروسہ کا دورہ اور زرعی و تمدنی حالات کا بنظر خود مشاہدہ فرمانا گویا ان اصلاحات و ترقیات کے لئے فتح الہا ہی تھا اور اب منازل قمری کے سترہ دورے کرنے کے بعد جب اُس اعلیٰ زمانہ سے ہم مقابلہ کرتے ہیں تو کوئی شبہ ایسا نظر نہیں آتا جس میں اصلاح و ترقی کے آثار نمایاں نہ ہوں۔

حضور عالیہ! ہم اُن امور کا اعتراف کرتے ہوئے اپنی قسمتوں پر فخر کرتے ہیں کہ ہم کو اُس وجود ہایوں کا مللِ طاغوت نصیب ہوا ہے جس کی فطرت کا جوہر اعظم مخلوق الہی پر شفقت و رحمت ہے اور جس کے طلب مبارک میں ہمارے جذبات کا کامل احساس اور ہمارے ساتھ انتہائی ہمدردی اور جس کی ذات شانہ اعلیٰ اصابتِ مگرانی کا مجموعہ ہے اور اُس میں تمام وہ خصوصیات مجتمع ہیں جن کے باعث مقدم فرمانِ روایانِ ہموال خاص طور پر ممتاز و معروف رہے ہیں۔

جس وقت یہ ایڈریس پڑھا جا رہا تھا ہر مائینس ان جذبات سے خود متاثر معلوم ہوتی تھی ایڈریس ختم ہونے کے بعد ہر مائینس نے اپنے خاص اندازِ خطاب میں جو اپنی تقریر ارشادِ فرمانی ہر مائینس کی تقریر اُس اثر اور احساس میں ڈوبی ہوئی تھی جو ایک فرمانِ روا کو اپنے مساعی بہبودی رعایا اور ترقی ملک کے نتائج پر غور کرنے سے حاصل ہوتا ہے۔ ہر مائینس نے فرمایا:-

ماضی میں آپ نے جس مفید و دلچسپ طریقے اور پرجوش و موثر الفاظ میں اپنے اُن جذبات کو ظاہر کیا ہے جو میری ذات اور میرے عہد حکومت کے متعلق آپ کے دلوں میں موجود ہیں اُن سے ایک خاص قسم کا اثر میرے دل پر ہوا ہے۔ میں اُن حکم الحاکمین کا شکریہ ادا کرتی ہوں جس نے مجھے رعایا کی فلاح و بہبود کی کوششوں میں مصروف رہنے کی ہمت و توفیق عطا کی اور پھر اُن کوششوں کو بار آور اور شکور کیا۔ اگر یہ کسی غرض و مہمات کا سبب ہو سکتا ہے تو مجھے حق حاصل

ہے کہیں اس امر پر فکر کروں کہ میں ایسی رعایا پر مکر اس ہوں جو اپنے فرائض روا کی اطاعت و وفا داری اور امن پسندی میں موردی طور پر اختیار رکھتی ہے اور نہایت سخت آزمائشوں کے موقع پر بچاؤ کا قدم استعمال کے ساتھ ثابت و قائم رہا اور مجھے یقین ہے کہ یہ امتیاز نسلا بعد نسل اسی طرح قائم رہے گا۔ نیز یہ امر ہمیشہ میرے لئے بہت کچھ باعث اطمینان اور امید افزا رہا ہے کہ اگر اکیس ریاست اور عائدہ رعایا میں باہمی اتحاد اور ہمہ روانہ طرز عمل ہے جو حقیقت میں ایک فرائض روا کی کوششوں کے بار آور ہونے کا بہت بڑا ذریعہ ہے اور یہ مشترک اور قائم مقام جماعت بجائے خود اُس باہمی اتحاد و ہمہ روی کا ایک نمونہ ہے جس میں مختلف طبقات کے قائم مقام ایک مقصد واحد کے لئے شریک ہیں۔

بقیہ حصہ تقریر میں طریقہ اخبار مسرت پر خوشنودی مزاج شاہانہ کا اظہار اور بنگالیہ مالگزار کی ولنگان کی معافی، لازمی تعلیم کے اجراء اور دیگر مراعات کا اعلان اور موجودہ جنگ پر اظہار خیال معاہدہ فیما بین بھوپال سلطنت برطانیہ کی ایک صدی پورے ہونے پر مسرت اور سلطنت برطانیہ کی برکات کا اعتراف تھا۔

یہ جشن مسرت اور اس کی بہرہ اندوزیاں مردوں کے ہی حصہ میں نہیں بلکہ مختلف اوقات میں زمانہ باریاں اور جلسے بھی ہوئے اور اس موقع پر زمانہ ٹرننگ کلاس، زمانہ بورڈنگ ہاؤس اور کنڈگارڈن کلاس کا افتتاح ہوا۔ لیڈیز کلب اور سلطانیہ سکول میں ایڈریس پیش ہوئے اور ہر مائیس نے جوابی تقریریں فرمائیں۔ ان تقریبات میں ہر مذہب و ملت کی خواتین، دعوتیں جن خواتین نے کہ بھوپال کے اُن بے نظیر نمبروں اور جلسوں کو دیکھا ہے وہی اُن کی دلچسپیوں کا اندازہ کر سکتی ہیں۔ تمام ہندوستان میں سوائے بھوپال کے عورتوں کے لئے ایسے شاندار دلچسپ مناظر کمین نظر نہیں آتے۔ یہ فخر صرف بھوپال ہی کو نصیب ہے اور خواتین بھوپال ہی کے حصہ میں یہ خوش قسمتی ہے۔

قومی و ملکی ہمدردی

قومی ترقی و بہبود کا خیال اور سی و عمل | ہر اٹینس کو یہ بحفاظت اسلامی مسلمانوں کی قومی فلاح و بہبود کا جس درجہ خیال ہے اس کا اندازہ صرف وہ ہی شخاص کر سکتے ہیں جن کو قومی مسائل پر ہر اٹینس سے گفتگو کرنے اور تبادلہ خیالات کا موقع ملے اور یہی وجہ ہے کہ اس زمانہ کے تمام مغنور مسلمانوں نے ہر اٹینس سے شرف نیاز حاصل کرنے کو قومی سعادت سمجھا ہے۔ ہر اٹینس ان معاملات میں ہمیشہ نہایت صائب رائے ظاہر فرمایا کرتی ہیں اور جو رائے ظاہر فرماتی ہیں وہ عموماً واقعات و حالات پر غور کرنے اور نتائج اخذ کرنے کے بعد ہوتی ہے اور پھر نہایت آزادی سے اس کو جس طرح پیرایو بیٹ ملاقاتوں میں ظاہر کرتی ہیں اسی طرح قومی جمہوں میں بھی بیان فرمادیتی ہیں لیکن ہر صورت میں مصلح قومی پر نظر پڑتی ہے۔ ہر اٹینس نے ۱۹۱۳ء میں ٹرسٹیان کالج کے سپاس نامے کے جواب میں ۱۹۱۴ء میں سلطان جہاں منزل کے افتتاح کے وقت کانفرنس اور کالج کے نظام عمل اور مسلم یونیورسٹی کے مسلمہ پر آزادی کے ساتھ اپنے خیالات کا اظہار فرمایا اور جس طرح کہ حضور مدوحہ نے نوجوانوں کو نصیحت کی اعیان کالج کو توجہ دلائی اسی طرح یورپین اسٹاف کے طرز عمل اور فرائض کے متعلق بھی صاف صاف رائے کو بیان کر دیا۔ شبیہ و منی کے اختلافات پر دونوں کے جذبات سے اپیل کی اور دونوں کو تہا کی کانفرنس کی تقریر کو بعد چند صاحبوں نے بعض جتنوں پر پیرایو بیٹ طور سے اعتراض کیا اور اصرار کیا کہ اس کو شائع نہ کیا جائے لیکن حضور مدوحہ نے اس پر بحث کی اور اپنی رائے پر قائم رہیں۔ ہر اٹینس نے ان اختلافات کو جو قیمتی سے اس زمانہ میں قومی معاملات میں پیدا ہوئے ہیں ہمیشہ افسوس کے ساتھ دیکھا اور مختلف پارٹیوں کے ممبروں کو جب کبھی وہ باریا ہوئے ہمیشہ نصیحتیں کیں اور اتحاد عمل پر زور دیا۔ اس میں شک نہیں کہ ہر اٹینس نے قومی کام کرنے والوں کے غلط طریق عمل پر تہدید و تنبیہ کی لیکن اپنی امداد پرستو قائم رکھی اور دیکھ کالج و کانفرنس اور زمانہ اسکول علیگندھ پر ہر اٹینس نے ایک نہ بردست معترض کی حیثیت و اعتراض

فرماتے۔ مگر ہر ضرورت کے وقت مدد دی۔ البتہ ۱۹۱۳ء میں دارالعلوم ندوہ کے معاملات جب بے بسہ بدتر ہو گئے تو حضور مدوحہ کو بہت افسوس ہوا اور جب اصلاح کا کوئی چارہ کار نہ دیکھا تو جب تک کہ اصلاحی تجاویز عمل میں نہ آجائیں اپنے دربار کی گرانقدر امداد ملتوی فرمادی اور جب اصلاح ہو گئی تو امداد بدستور جاری کر دی گئی اور ملتویہ رقم بھی عطا فرمادی گئیں۔ جب ہر ہائینس کو یہ علم ہوا کہ بعض وجوہ سے ہزہائینس آغا خاں نے اپنی گرانٹ ان ایڈج کالج کو دیا کرتے تھے بند کر دی ہے اور ضروریات کالج پراس کا بڑا اثر پڑ رہا ہے تو حضور مدوحہ نے بر لحاظ اُن عزیزانہ تعلقات کے جو ان دونوں خاندانوں میں ہیں ہزہائینس آغا خاں کو نہایت پُر زور خط طے میں توجہ دلائی اور سفارش کی اور بالآخر ہزہائینس نے اپنی امداد جاری کر دی اور سینین گذشتہ کی بابت بھی ایک بڑی رقم عطا کی۔ سینین گذشتہ میں جنگ بلقان و ترکی کے زمانہ میں کالج کے متعلق بہت کچھ غلط فہمیاں پھیلیں و حکام کو بظن کرنے کی کوششیں کی گئیں اور اس میں شک نہیں کہ ان کارروائیوں کا اثر بھی محسوس ہونے لگا۔ اُس زمانہ میں علیا حضرت کے مسر دندہ صغر کالج میں تعلیم پا رہے تھے لیکن علیا حضرت ان تمام افواہوں کو جو سمیاع صداقت سے گری ہوئی تھیں لٹوا اور بے سرو پا تصور فرماتی رہیں اور بدستور نوازاوہ مدوحہ الشان کالج میں تعلیم پاتے رہے اور خود علیا حضرت کالج میں با منا بطور یہ نشر بیت لے گئیں اور ٹرسٹیوں کا ایڈریس قبول فرمایا اور اس طرح اُن افواہوں کو خیر ثابت کیا جو کالج کے دشمن پھیلا رہے تھے کیونکہ بر لحاظ ان تعلقات کے جو حکمران بھوپال اور بالخصوص حضور مدوحہ اور سلطنتِ برطانیہ میں ہیں حضور مدوحہ کا اس طرح کالج کے معاملات میں حصہ لینا بجائے خود اس امر کی دلیل تھی کہ کالج کے اُس اعتماد میں جو ابتدا سے اُس کو حاصل ہے کوئی فرق پیدا نہیں ہوا۔

جس طرح ہر ہائینس خود کالج کی اعانت و امداد کے لئے ہر وقت آمادہ رہتی ہیں اسی طرح دوسروں کو بھی توجہ دلاتی رہتی ہیں مسلم یونیورسٹی فنڈ میں جب خود ایک لاکھ کی گرانقدر رقم مرحمت

فرمانی تو لیڈر کلب میں خواتین بھوپال کو بھی متوجہ کیا اور اس موقع پر ایک یادگار تقریر فرمائی اور خواتین نے نہایت کشادہ دلی کے ساتھ اس جہدہ میں شرکت کی۔

سالِ حال میں جب ہزار گز الٹو حضو نظام دہلی تشریف لے گئے ہیں میان کالج کے توجہ دلائے ہر ہائینس نے اعلیٰ حضرت نظام کو معاونہ کالج کئے ایک پُر زور سفارش لکھی۔

ہر ہائینس اپنی قوم کی اُس عقیدت کو جو تلج و تختِ برطانیہ کے ساتھ ہے مذہبی چٹان کی بنیاد پر سمجھتی ہیں اور قومی ترقی کو حاکم و محکوم کے تعلقات کی صفائی و استواری پر مبنی تصور فرماتی ہیں ہر ہائینس نے اس عقیدہ کو ہمیشہ قوم اور سلطنت کے سامنے آزادی سے بیان کیا ہے اور ارکانِ سلطنت کو یقین دلایا ہے کہ مسلمانوں کی قوم و فاداری و جان نثاری کا خلاصہ ہر رکعتی ہے اور حاکمِ عادل کی اطاعت و فرمانبرداری مذہبِ اسلام کی عین تعلیم ہے چنانچہ ۱۹۰۳ء کے دربارِ دہلی میں جو مبارکباد پیش کی تو اُس میں بھی مسلمانوں کی وفاداری کا یقین دلایا اور ۱۹۰۸ء میں جبکہ ہزار گز الٹو سرکاری طور پر بھوپال تشریف لائے تو ڈنکر کی تقریر میں ہر ہائینس نے کہا تھا کہ :-

یو راکسلنی !

میں چیثیت ایک مسلمان کے بلاخوف تردد یہ اس بات کے ظاہر کرنے کا استحقاق کرتی ہوں کہ تلج و تختِ برطانیہ کے ساتھ مسلمانوں کی وفاداری اور اُن کی محبت کسی عارضی مصلحت پر مبنی نہیں ہے بلکہ اُن کی مقدس کتاب میں اس کی ہدایت موجود ہے وَلْيَجِدَنَّ أَقْرَبَهُمْ مَّوَدَّةَ تِلْكَ لَئِنْ أَتَوْا آلَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّآ نَصْرُوكِ ؕ ذَٰلِكَ بِأَنّٰ مِنْهُمْ قِسْمٌ مِّنْ دُھَنًا ۖ وَأَنَّهُمْ لَا يَسْتَكْبِرُونَ ۝

ہر ہائینس تعلیمِ غرباء کی بہت حامی ہیں اور چاہتی ہیں کہ جہان تک ممکن ہو تعلیم یافتہ نوجوان شیائے کام کریں۔ اور قوم میں تعلیم کی روشنی پھیلانے میں چنانچہ جب سلطانہ کالج کی سکیم ملاحظہ اقدس میں پیش کی گئی اور ہر ہائینس سے عرض کیا گیا کہ یہ کالج محض اصولِ کفایت شعاری اور تیار پر

ہوگا تو بہت مسرور ہوئیں اور اس کے متعلق متعدد مرتبہ مبادیہ خیالات کیا اور اس تجویز سے ہمدردی فرمائی اور حسب کمپنی کی باقاعدہ درخواست پیش ہوئی تو نہایت حوصلہ افزا اور شفقت آمیز جواب مرحمت کیا۔ یہ جواب نواب زادہ میجر حاجی محمد حمید اللہ خاں صاحب بہادر کے نام ہے جو اس تجویز کے مجوز اور اس اسکیم کے روح رواں ہیں۔

قرۃ العینہ نواب زادہ حمید اللہ خاں طال عمر

میرے نوبہ کالج کی تجویز کو بہ نظر غور دیکھا، جن اصولوں پر یہ کالج قائم کیا جاتا ہے بلاشبہ قابل ستائش ہے اور قوم کے اُن مقتدر حامیان تعلیم کی جو کالج کمیٹی کے ممبر ہیں، شکر کرتا ہوں۔ اعانت اس کام پر مذہبوت ہے۔

اس تجویز سے ثابت ہوتا ہے کہ نوجوانوں میں ملی کام کرنے کی قابلیت کے ساتھ اپنا دل کی صحت نمایاں موجود ہے۔ اور میں اس کو آئندہ ترقی کے لئے قابل نیک خیال کرتی ہوں۔ نشانہ مجھے امید ہے کہ نوجوانوں کا صحیح جوش و ہرگز گون کا وسیع تجربہ اس کالج کے قیام و استحکام کا یقین بخیر بنیائیں جو ان کے ہر بزرگوں کی متحدہ قوت ہی ترقیوں کا اصلی راز ہے،

میں حسب استدعا تمہارے نہایت خوشی سے کالج کو اپنے نام سے منسوب ہونا منظور کرتی ہوں اور اجازت دیتی ہوں کہ منظوری کی اطلاع ممبر صاحبان کمیٹی کو دیدیئے نیز میری جانب سے اُن جذبات و خیالات کی نسبت جن کی بنا پر کالج کو میرے نام سے منسوب کرنے کی خواہش کی ہے۔ میرے شکریہ کا دلی دعاؤ کا سیلاب کے ساتھ اظہار کیا جائے اور یقین لایا جائے کہ یہاں ایسی درس گاہ کی جو تمام قوم میں بزرگان قوم کی حوصلہ افزائی اور نوجوانوں کی تیار کی مثال ہوگی ہر امکانی امداد کے لئے ہمہ وقت آمادہ ہوں۔

ہر انیس کے اس عطوفت آمیز جواب نے کالج کمیٹی کے ساتھ ابر رحمت کا کام کیا ہے اور یقین ہے کہ یہ کالج جس کی اسکیم کے تمام ابتدائی مراحل طے ہو چکے ہیں اور اب یونیورسٹی کی منظوری کے آئینہ درجہ میں ہے) جب جاری ہو جائیگا تو مسلمانوں کے ایثار اور حقیقی جوش

اسلامی کا نمونہ ہوگا۔ اور ہمیشہ ہر مائینس کی حوصلہ افزائی اور غریب قوم کے ساتھ شفقت و ہمدردی کی ایک بے نظیر یادگاہ ہوگی۔

قومی فیاضیاں | ہر مائینس کی فیاضیت و فیاضی میں اور قومی معاملات میں تو بقول لغاب وقار الملک مرحوم کے ”ہر مائینس کی فیاضی خود موقع کی تلاش ہی رہتی ہے“ لیکن ہر مائینس کی فیاضی کی یہ خاص خصوصیت ہے کہ وہ محض ان کے ذاتی شوق اور مفید کاموں کے براہ راست احساس کا نتیجہ ہے سفارشوں، درخواستوں اور بار بار سوخ اشخاص کے اثر کو اس میں کوئی دخل نہیں۔ حضور ممد و صہیلے کام کی ضرورت و اہمیت کا اندازہ ذاتی طور پر فرمانے کی کوشش کرتی ہیں اور پھر کامل طور فراموشی میں تو فوراً فیاضی کا رخ اس طرف مڑ جاتا ہے بعض اوقات حالات سے اس درجہ متاثر ہوتی ہیں کہ گنگھو کرنے والے کو حیرت ہو جاتی ہے۔ ہر مائینس کو جب محسوس کہ کالج کے فوائد اور اس کی حالت کا اطمینان ہو گیا، اور نواب وقار الملک (مرحوم) دو تین مرتبہ ملاقاتوں میں آزادی کے ساتھ گفتگو ہوئی تب ہر مائینس نے کالج کی طرف دست چڑھ سنا بڑھایا اور اس طرح کہ کالج کا ہر صیغہ ہر مائینس کی فیاضیوں سے مہرہ یاب ہے اور کلج کے در و دیوار سے ہر مائینس کی شکر گذاری نمایاں ہے۔ سب سے بڑھ کر یہ کہ ہر مائینس نے اپنے فوٹو کالج میں تعلیم کے لئے بھیجا جہاں ممد و الشان نے پورے چھ سال تعلیم پائی اور اپنے قومی کالج سے بی اسے کی ڈگری حاصل کی اور اس طرح پورے طور پر کالج کی قومی منزلت قائم ہو گئی جس کے نکاسوں میں ایک غریب اور ایک اولی العزم شاہزادہ دونوں ایک ہی صف میں نظر آنے لگے۔ لہذا دنیا محفل ایجوکیشنل کانفرنس کو جو شاہانہ مدد دی اُس نے کانفرنس کی بنیادوں کو مضبوط کر دیا اور پھر اُس کی شاندار عمارت کے لئے گرانڈ علیمرمت فرمایا۔ ہر مائینس نے پہلے عمارت کے فنڈ میں ہندہ ہزار روپیہ کا وعدہ فرمایا تھا لیکن جب آنریبل صاحبزادہ آفتاب احمد خاں نے ہمدردی کے ڈائیگرام اور نقشے جو مسلمانوں کی تعلیمی سہی کا آئینہ تھے ملاحظہ میں پیش کئے اور عمارت کی ضرورت و بیان کیا تو ہر مائینس کے دل پر ایک خاص اثر ہوا اور فوراً رستم مطلوبہ پوری کر دی گئی۔

یہ کارنامہ پورے ہندوستان میں بڑی شہرت پائی اور ان کی ہمدردی کی بے انتہا شہرت کی بنا پر ان کی عمارت کا نام ”ہمدردی ہاؤس“ رکھا گیا۔

دسمبر ۱۹۱۷ء کی کانفرنس میں جب یہ طے ہو گیا کہ مسلم یونیورسٹی کی تحریک کو قوم کے سامنے پیش کیا جائے تو ہزبرائٹس آغا خاں اور نواب وفار الملک بطور ڈپوٹیشن کے ہزبرائٹس کے پاس آئے اس وقت ہزبرائٹس نائٹس دیکھنے کے لئے الہ آباد میں تشریف فرما تھے جن لوگوں نے ہزبرائٹس اور ہزبرائٹس آغا خاں کو گفتگو کرتے سنا وہ ہرگز اس وقت کو نہ بھولیں گے۔ ہزبرائٹس نے فرمایا کہ ”ایک لاکھ میں اس وقت دیتی ہوں۔ مگر کہہ دیتی ہوں کہ اور بھی دوں گی اس کے علاوہ میں نے خود دیکھا ہے کہ علیگڑھ میں ہماری قوم کے بچے گرمی میں سنت بھلیک برداشت کرتے ہیں۔ انہیں بجلی کی روشنی اور پنکھے بھی دوں گی اور ریاست کے جاگیرداروں اور عمال سے بھی روپیہ دلاؤں گی اور اگر ہزبرائٹس نظام سے بھی ملاقات ہوگی تو ان سے بھی مدد مانگوں گی“ اس وقت حاضرین اور خود سرکار عالیہ کی آنکھوں میں محبت اسلام کے باعث آنسو بھرے ہوئے تھے۔ ہزبرائٹس آغا خاں نے بھرائی آواز سے اپنے شکریہ کو ان الفاظ میں ادا کیا ”دل بندہ زندہ کردی، دل اسلام را زندہ کردی، دل قوم را زندہ کردی، خدا تعالیٰ

بہ طفیل رسول جبرئیلؑ“

یہ سماں دیکھنے والوں کی آنکھوں میں اب تک ہے اور ہمیشہ رہے گا۔

ہزبرائٹس کی امداد و تحفظ صرف اس عطیہ پر ہی ختم نہیں ہوئی بلکہ جب وصولی چندہ کی کارروائی باقاعدہ شروع ہو گئی اور بھوپال میں پرائیویٹ کیٹی قائم ہوئی تو ہزبرائٹس نے نہایت حوصلہ افزائی کے ساتھ عائدین کو ترغیب دی اور خود بنفس نفیس پرنس آف ویلز لیڈیز کلب میں مختار بن بھوپال کے سامنے ایک پرجوش تقریر فرمائی دیو بند کے معینہ و خلیفہ میں دو ہزار سالانہ کا بلا درخواسٹ اضافہ فرمایا۔ ندوہ کو ابتداءً ستر سالانہ عطا کئے تھے۔ لیکن چند سال کے بعد یہ امداد خود بخود دو ہزار چھ سو تک بڑھادی۔

سیرۂ نبویؐ کے لئے جس طرح مدد دی وہ ہزبرائٹس ہی کے الفاظ میں بیان کی جاتی ہے

لے چنانچہ برقی روشنی اور برقی پنکھے طلباء کی راحت و آسائش کا ذریعہ بنے ہوئے ہیں ۱۳

”چونکہ اردو میں اس وقت تک آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی کوئی مفصل و مستند سوانح عمری موجود نہیں ہے اس لئے جب مجھے معلوم ہوا کہ شمس العلماء مولانا شبلی جو تالیف اسلام کے ایک کمال و مستند عالم میں سیرۂ نبوی مرتب کرنا چاہتے ہیں لیکن مالی امداد سے محروم ہیں اور انہوں نے ایک اپیل امداد کے لئے شائع کی ہے۔ میں نے اس اپیل کو دیکھا اور افسوس ہوا کہ ایسی ضروری اور مذہبی تصنیف کے لئے پبلک سے اپیل کرنے کی نوبت پہنچتی ہے میں نے ان کو مطلع کیا کہ وہ فوراً کام شروع کر دیں اور جس قدر روپیہ کے لئے اپیل کی گئی ہے وہ میں دوں گی لیکن اپیل میں ان کتابوں کے متعلق ذکر نہ تھا جو تالیف سیرۂ نبوی میں ضروری تھیں جب حمید اللہ فاں کو یہ ضرورت معلوم ہوئی تو انہوں نے اس ثواب حصہ لینے کے لئے فوراً دہزار روپیہ خرید کتب کے لئے مولانا موصوف کے پاس بھیج دیے اور اجازت دی کہ جس قدر مزید کتابوں کی ضرورت ہو وہ بھی خرید لی جائیں۔ ان کی قیمت بھی ادا کی جائے گی۔“

مولانا شبلی مرحوم اکثر ہربائیس سے ملاقات کو آتے تھے اور کئی کئی دن ہمان خاص کے طور پر رہتے تھے۔ گھنٹوں قومی و مذہبی معاملات پر ہربائیس سے گفتگو میں ہوتی تھیں۔ ایک مرتبہ جب تشریف لائے تو صحت بہت خراب تھی اور غالباً بھوپال آئے کا بھی یہی آخری موقع تھا۔ سیرۂ کے مصارف کا تخمینہ اندازے سے بہت بڑھ گیا تھا۔ لیکن جب مولانا نے عرض کیا تو ہربائیس نے فرمایا کہ:-

”آپ ملٹن رہیں جو مصارف ہوں گے وہ میں دوں گی اور اسی وقت فوراً حکم دیدیا پھر مولانا صوفیہ پایا کہ لیجئے میں نے تو اپنا فرض پورا کر دیا اور یقیناً میں اس ثواب کی مستحق ہو گئی جو اس نیک کام میں مجھے ملیگا۔ لیکن آپ کی صحت تو اتنی خراب ہے کہ دو دو وقت آپ کھانا نہیں کھانے اگر آپ رہتے تو کتاب کیونکر پوری ہو گی۔“

مولانا نے کہا کہ:-

کتاب ضرور پوری ہوگی میں نے دو آدمی تیار کر لئے ہیں۔ حمید الدین اور سید سلیمان
وہ پوری کر لیں گے۔۔۔

ہربائینس کی اس فیاضی اور جوش و حوصلہ سے مولانا پر ایک خاص اثر ہوا اور اسی اثر
میں مولانا نے یہ قطعہ نظم فرمایا:-

مصلحت کی طرف سے ملکہ جوں میں ہر صورت کہ انبیہ سلطان جہاں سکیم زرافشاں ہے
رہی تالیف و تنقید روایت ہائے تائینی تو اس کے واسطے حاضر و ملوک ہر می جہاں ہے
غرض و ہاتھ ہیں اس کام کے انجام ہیں شامل کہ جس میں اک فقیر بے نوا ہے ایک سلطان ہے
غالباً اس ملاقات میں یا اس سے پہلے مولانا نے خواجہ کمال الدین صاحب کے تبلیغی مشن
کی امداد پر ہربائینس کو توجہ دلائی اور ایک مفصل گفتگو کے بعد ہربائینس نے اس کو بھی امداد دینا
منظور فرمایا اور پھر جب خواجہ صاحب موصوف ہندوستان آئے اور باریاب ملازمت ہوئے تو
ہربائینس نے اور بھی امدادیں فرمائیں اور ان ہی امدادوں کے بدولت یہ تبلیغی مشن لندن
میں بڑی حد تک کامیاب ہوا ہے۔

جب مولانا کا انتقال ہو گیا تو سیرۃ کا کام جاری رہنے کے متعلق مخصوص طور پر اطمینان حاصل
کیا۔ مولانا حمید الدین صاحب اور مولانا سید سلیمان صاحب کو یاد فرمایا اور جب وہ
بہرہ اندوز خدمت ہوئے تو ان کی حوصلہ افزائی کی اور فرمایا کہ:-

”اُمینان کے ساتھ کام جاری رکھا جائے اور جس امداد کی ضرورت ہو فوراً درخواست کیجئے“

الحمد للہ کہ سیرۃ کا کام دارالمصنفین میں برابر جاری ہے اور ہربائینس کا عطیہ اس کا بغیل ہے
ثم الحمد للہ کہ ۱۳۳۷ھ ۱۹۱۸ء میں سیرۃ کا پہلا حصہ طبع ہو گیا۔ سب سے زیادہ اس کتاب کی شائع
کا اشتیاق علیا حضرت کو تھا۔ چنانچہ جس وقت مولوی سید سلیمان صاحب اور مولوی عبد السلام
صاحب نے اس کو علیا حضرت کی خدمت میں پیش کیا تو وہ علیا حضرت کے مذہبی جذبات کے

انہار کا نہایت ہی مؤثر وقت تھا۔ شکر آئی میں مصروف ہوئیں اور نہایت عقیدہ مند انہ لہجہ میں فرمایا
”یہ تو بڑا کام ہوا“

سیرۃ کے پیش ہونے کے بعد جب دارالمصنفین کے کاموں کی رپورٹ سنائی گئی اور اُس کو سُن کر جب سرکار عالیہ کو معلوم ہوا کہ سیرۃ کے اور حصے بھی تیار ہیں اور اس سلسلہ کی اور دوسری کتابیں مثلاً سیرۃ عائشہ، سیر الصحابہ اور سیر الصحابیات وغیرہ بھی مکمل ہیں لیکن طبع و اشاعت کی مشکلات کے باعث طبع نہیں ہو سکتیں، صرف ایک مشین پریس ان مشکلات کو حل کر سکتا ہے تو اُن کی زہری علی فیاضیوں کا بادل منڈ آیا اور زبان مبارک سے فرمایا کہ ۳۱۳۰ یسے نیک کام کے لئے تین ہزار کیا چیز ہیں بھی حکم لکھے دیتی ہوں چنانچہ فوراً رپورٹ کی پیشانی پر یہ حکم لکھ دیا کہ:-
”تین ہزار روپیہ مولوی سید سلیمان صاحب کو یہ شکریہ کتاب سیرۃ نبوی دیے جائیں تاکہ

ایسی کتب اے خیر کا سلسلہ جاری رہ کر قوم کو استفادہ حاصل ہو“

یہ رقم دوسرے ہی دن وصول ہو گئی اس لئے تمام عاشقانِ رسول کو سرکار عالیہ کا شکریہ ادا کرنا چاہئے کہ جس جلوہ پاک کے وہ منتظر ہیں وہ علیا حضرت کی بدولت برسوں کے بدلے مہینوں میں نظر آئے گا۔

انجمن ترقی اُردو کو نہ صرف ایک مشت چار ہزار کی امداد دی بلکہ ماہانہ امداد بھی جاری فرمائی اور مولوی عبدالحق صاحب سکریٹری کی درخواست پر انجمن کی مجوزہ کتاب ”ہمارا ملک“ میں ایک باب تعلیم نسوان کے متعلق تحریر فرمانے کا وعدہ فرمایا۔ خواجہ سجاد حسین صاحب جب عالی سیوریل سکول کے چنڈہ کے لئے بھوپال آئے اور ہربائیس کی خدمت میں حاضر ہوئے تو دیر تک قومی تعلیم پر باتیں ہوتی رہیں اور رخصت ہوتے وقت ان سے ارشاد فرمایا کہ مدارس بھوپال کا معائنہ کریں۔ معائنہ کے بعد جب دوبارہ گئے تو انتظام مدارس پگننگور ہی۔ چونکہ اس گفتگو میں وقت زیادہ گزر گیا تھا لہذا انجمن خلیف خواجہ صاحب نے اجازت چاہی۔ لیکن اُس وقت تک مالی میوئل سکول کے متعلق کوئی نکتہ نہ نہیں آئی تھی ہربائیس نے خود فرمایا کہ:

خواجہ صاحب جس مقصد سے کہ آپ نے بھوپال کا سفر کیا ہے ابھی اُس پر تو گفتگو ہی نہیں ہوئی میں مولانا عالی مروج کی یادگار قائم کرنا ہر مسلمان کا فرض سمجھتی ہوں میں نے اُن کی قومی نظموں کا مطالعہ کیا ہے اور مجھے معلوم ہے کہ قومی اصلاح میں ان نظموں کا کیا اثر ہے۔ میں ضرور اس مہم میں مدد دوں گی۔

اس کے بعد خواجہ صاحب اجازت لے کر واپس آئے اور شام ہی کو معلوم ہو گیا کہ ہر تہاں بارہ سو روپیہ سال کی گرانٹ مرحمت فرمائی۔

غرض ہر ہائینس کی قومی و تعلیمی فیاضی کے خوان کرم سے دور و نزدیک رعایا وغیرہ رعایا سب ہی بہرہ اندوز ہیں اور موجودہ زمانہ میں مسلمانان ہند کی کوئی تعلیمی تحریک ایسی نہیں جو بقدر بہت اس فیض علم سے مالا مال نہ ہوئی ہو اور علاوہ کیشیت امدادوں کے بہت سے مدارس اور انجمنیں وغیرہ سالانہ امدادوں سے بہرہ ور ہیں۔ ابھی حال ہی میں ہر ہائینس نے سلطانہ کالج کی امداد میں دو لاکھ روپیہ مرحمت کیا ہے اور اسی دو لاکھ پر اکتفا نہیں کیا بلکہ ہر قسم کی امداد کا وعدہ فرمایا ہے۔ حریم شریفین میں علاوہ ان نہ ہی خیراتوں کے جو رباطوں کے مصارف اور دیگر مصروفوں میں جاری ہیں مددِ مصلحتیہ مکہ معظمہ کو بھی امداد دی جاتی ہے۔ ان فیاضیوں کے علاوہ ہر ہائینس عموماً مصنفین کی حوصلہ افزائی بھی فرماتی رہتی ہیں کبھی اشاعت کتب کے لئے مدد فرماتی ہیں اور کبھی کثیر التعداد نسخے خرید فرمالتی ہیں اور انعام عطا کرتی ہیں۔

ہر ہائینس نے جب دورانِ مغرب میں قسطنطنیہ کی سخت آتش زدگی اور اس مصیبت کا حال سنا تو تین ہزار روپہ (۵۰ ہزار روپیہ) ان مصیبت زدوں کی امداد میں عطا فرمایا جنگِ بلقان کے زمانہ میں تین لاکھ روپیہ کے رُکش باند خرید فرمائے اور زخمیوں کی امداد میں گرانقدر رقم مرحمت کی۔ زمانہ انٹرنیشنل یوشنوں سے دلچسپی اور ان کی امداد تو ہر ہائینس کا مدعا ہے زندگی قرار پا گیا ہے رسالہ ظل السلطان جو موقوف تذکرہ کی ادارت میں بھوپال سے شائع ہوتا ہے اسی دریائے کرم کا ایک قطرہ ہے۔

قومی فیت امنیوں کا یہ ایک محل تذکرہ ہے اگر خدا نے چاہا تو جب ہر ہائینس کی مفصل لائٹ مرتب ہوگی تو ان فیت امنیوں کی تفصیل دی جائیگی اور پھر اُس وقت دنیا کو معلوم ہوگا کہ ہائینس حیات قومی میں ہر ہائینس کی ان فیت امنیوں کا کیسا عظیم الشان حصہ شامل ہے۔

روسانے ہند کی لٹل تعلیم کی اصلاح و ترقی | ہر ہائینس کے عظیم الشان کاموں میں روسانے ہند کی تعلیم کی ترقی و اصلاح ایک ایسی یادگار ہے جس کے احسان سے نہ صرف ملہڑو سا بلکہ اہل ملک کوئی گروہ بھی کبھی سکدوش نہیں ہو سکتا کیونکہ بلحاظ اس درجہ اور مرتبہ کے جو ہندوستان میں اس طبقہ کو حاصل ہے اس کی تعلیم و جہالت سے بالواسطہ اور بلاواسطہ سارے ہندوستان کا متاثر ہونا ایک قدرتی امر ہے۔

اس طبقہ کی تعلیم کے لئے ایک عرصہ سے اجمیر، اندورا، اور لاہور میں جیسے کالج قائم کئے گئے ہیں لیکن ان کا تعلیمی معیار عام یونیورسٹیوں کے کالجوں اور اسکولوں کے برابر بھی نہ تھا اور صحیح معنوں میں وہ کچھ زیادہ مفید نہ تھے۔ ہر ہائینس نے ابتداً جب اپنے خلیفہ صغیر نوابزادہ میجر حاجی محمد حمید اللہ خاں صاحب بہادر بی اے کو جیسے کالج اندور کے نصاب کی تعلیم دلوائی تو چونکہ قدرت سے تعلیم کا مذاق سلیم عطا ہوا ہے اور ہر معاملہ پر طبع شاہانہ کو غور و فکر کی عادت ہے نصاب معیار تعلیم کا ہندوستانی یونیورسٹیوں کے نصاب معیار سے مقابلہ کیا اور انگلستان کے اٹلن اور ہیرو کالجوں کے طریقہ تعلیم پر غور فرمایا تو ان کالجوں کی خامیوں و تعلیم و تربیت کے نقائص پر ذہن شاہانہ نے عبور حاصل کیا اور ان کی اصلاحات پر توجہ منعطف ہوئی۔ نوابزادہ معروض الشان کی تعلیم کے لئے الہ آباد یونیورسٹی کے نصاب کو پسند فرمایا اور جیسا کہ طبع شاہانہ کا خاصہ ہے کہ جب کسی اصلاح کا عزم بالہزم فرمالیتی ہیں تو ہمہ تن اُس کی طرف متوجہ ہو جاتی ہیں جیسے کالجوں کی اصلاح کا عزم فرمایا اور کوشش کی کہ ان کا نصاب و معیار بلند درجہ کا ہو اور ان کو تکمیل کے اعلیٰ درجہ تک بہ اسلوب جدید پہنچایا جائے اور تعلیم و تربیت کا ایسا انتظام کیا جائے کہ روسلہ ہند کی آئندہ نسلیں تمام تعلیم یافتہ ہند میں بہ لحاظ اپنے علم و اخلاق اور ارتقا و ذہنی و دماغی کے

اولین گروہ نظر آئے چنانچہ ہر ہائینس نے اپنے خیالات و تجویزات کو وقتاً فوقتاً متعدد رسالوں کی صورت میں مرا، ورڈساور، مڈلٹن، کام اور ماہرین تعلیم کی توجہ اور غور کے لئے شائع کیا جن پر تمام ہندوستانی اور انگریزوں نے اپنی رائے سے عرصہ تک بحثیں کیں اور ہر ہائینس کی تجاویز سے بڑی حد تک اتفاق کیا۔ ان کی نسبت بعض ماہرین فن تعلیم کی رائے بھی شائع ہوئی ہیں جن کے مطالعہ سے ہر ہائینس کی دماغی قابلیت، قوت فیصلہ، تعلیمی شغف اور اس احسانِ عظیم کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔

اس کے علاوہ ہر ہائینس ان تمام جلسوں میں جو اندور و دہلی میں اس کے متعلق ہوتے ہیں شریک ہوتی ہیں اور ان سب بحثوں و تحریکوں میں بڑی سرگرمی سے حصہ لیتی ہیں جو اس کے متعلق پیش کی جاتی ہیں۔

رڈساور ہند کے علاوہ قائم مقامانِ سلطنت بھی ان تجاویز پر ہمدردی آمیز اعتراف کے ساتھ متوجہ ہیں اور ہر ہائینس کی ان مساعی جمیلہ کو سراہتے ہیں چنانچہ آئرلینڈ میں جو ڈیلی نے جن کے نامور باپ سر ہنری ڈیلی نے اندور میں ڈیلی کلج قائم کیا تھا ایک وداعی دعوت کی تقریر میں کہا تھا کہ:-

یور ہر ہائینس نے ڈیلی کلج کے متعلق امور کی جانب اشارہ کیا ہے لیکن جن بات کو میں پہلے کہہ چکا ہوں سے بھر دہرانا ہوں کہ فی الحقیقت کلج کا انتظام اور ترمیم بالکل مرا کا کام،

اور کلج کی آئندہ حالت کا دار و مدار بھی ان ہی پر رہے گا۔

میں جانتا ہوں کہ اس معاملہ میں یور ہائینس اپنے حصہ کو پورا کرنے کے لئے کس قدر قابل ہیں۔ یور ہائینس کی تجویز ہے کہ ایک یونیورسٹی قائم کر کے تمام حبیبیہ کالجوں کے باہم اتحاد و انتظام کا سنگ بنیاد رکھا جائے۔ یور ہائینس سے بہتر کسی شخص نے اس بات کو محسوس نہیں کیا کہ ایسے اہم معاملہ میں نہایت احتیاط سے کارروائی کرنی چاہئے لیکن میں جانتا ہوں کہ گورنمنٹ ہند یور ہائینس کی تجویز پر پوری ہمدردی سے غور کرے گی اور میں امید کرتا ہوں کہ میرے ملک کو خیر باد کہنے سے پہلے اس کا اجرا ہو جائے گا۔

اسی طرح ہذا کلسنسی لارڈ ہارڈنگ نے ۱۹۱۲ء میں اسٹیٹ میٹروپولیٹن کے موقع پر جو تقریر کی تھی اُس میں ارشاد کیا تھا کہ :-

”تعلیم رو سادہ و الیاء ملک پر جو پمفلٹ یور ہائینس نے لکھا ہے اس سے ظاہر ہو رہا ہے کہ اس اہم مسئلہ پر آپ نے نظر غائر ڈالی ہے جس سے کہ تحریکِ تعلیم کا ایک جوش پیدا ہو گیا ہے۔ یہ ایک ایسا معاملہ ہے جس میں محکوم ذاتی دلچسپی ہے اور میں اس میں ہر طرح مدد دینے کو تیار ہوں۔“

ماہ ۱۹۱۳ء میں بمقام دہلی اسی مقصد کے لئے جو چیفس کا نفرس منعقد ہوئی تھی اور جس میں اکثر والیاء ملک شریک تھے ہذا کلسنسی نے فرمایا تھا کہ :-

”ہر ہائینس پہلی فرمائشیں جنہوں نے چیفس کا بجوں کی تعلیمی اصلاح کے معاملہ کی اہمیت محسوس کر کے ایک خاص یکم پیش کی ہے۔“

ہر ہائینس کی یہ کوششیں جاری ہیں اور بتدریج اپنی تجاویز میں کامیاب ہو رہی ہیں۔ بہت سی اصلاحات عمل میں آچکی ہیں اور اس تعلیم کا معیار بمقابلہ پہلے کے بہت بلند ہو گیا ہے۔ اور امید ہے کہ بالآخر ہر ہائینس کی کوششوں کی بدولت ہندوستان میں ایک ایسی یونیورسٹی وجود میں آجائے گی جو اپنی نوعیت میں مخصوص ہوگی اور والیاء ملک کی نسلوں میں ہر ہائینس کے اس تعلیمی احسان کو ہمیشہ تازہ رکھے گی۔

ترقی نسوان کے لئے مساعی جمیلہ

ہر ہائینس کو اپنی صنف کے مسائلِ تعلیم و ترقی میں جو شغف ہے اور گزشتہ سال میں ہر موقع پر بھوپال اور بیرون بھوپال میں سفر و حضر والیاء ملک اکابرین قوم انجلی افسران گورنمنٹ ہند یورپین لیڈرز، مہارانیوں اور بیگمات اور معزز خواتین کی ملاقاتوں میں قوم و ملک کے مردانہ و زنانہ جلسوں میں اس شغف کا اظہار ہوا ہے اور جن متعدد اور گونا گوں طریقوں سے ہر ہائینس نے صنفی بہبودی میں اپنے اثر کا استعمال کیا ہے وہ اس زمانہ کی تحریکات اور مسائلِ نسوان کی تاریخ میں ایک مستقل باب بن گیا ہے جس کو ایک مبسوط کتاب کی ضرورت ہے

یہ مختصر تذکرہ اس کی وسعت کا احاطہ نہیں کر سکتا تاہم اختصاراً و اجاباً ان چند حالات و واقعات کو اس تذکرہ میں درج کیا جاتا ہے جو کتاب کا سلسلہ قائم رکھنے کے لئے ضروری ہیں اور اس سلسلہ میں پہلے ان حالات کو جو بھوپال سے متعلق ہیں اور پھر ان حالات کو جن کا تعلق سرپور بھوپال سے ہے بیان کیا جائیگا۔

ترقی تعلیم | ہر اسکولسٹی لڈی مٹھونے، سرالطانیہ اسکول کے معائنہ کے بعد جو تقریر کی تھی اس میں ارشاد کیا تھا کہ:-

کبھی ہندوستان میں عورتوں کی حالت بھوپال سے بہتر نہ ہونی چاہئے کیونکہ جس اتفاق سے

یہیں مسلسل چار بیگمات فرماں روا رہی ہیں۔ ایسی بے نظیر حالت میں یہ بات ضروری

ہے کہ فرماں روا بھوپال کا دل بنی ہم جنسوں کی تعلیم سے ہمدردی کرے۔

یہ الفاظ دراصل اس حقیقت پر مبنی ہیں جس کا اظہار ہمیشہ امن و مہمپری اور ہمدردی سے ہوتا ہے جو سرکار عالیہ کو اپنی ہم جنسوں کی تعلیم و ترقی کے ساتھ ہے اور جس کے مظاہر بھوپال کے وہ متعدد انسٹی ٹیوشن ہیں جو عورتوں کی تربیت و تعلیم اور تہذیب و تمدن کا چشمہ بنے ہوئے ہیں اور جنہوں نے مدد و مدد کی رہنمائی کا اعلیٰ نمونہ ہیں۔

علیہا حضرت کو ابتداءً باقاعدہ تعلیم کے رواج اور اس کی اشاعت میں چند در چند مشکلات بھی پیش آئیں۔ یہاں تعلیم سے تو نفرت نہ تھی اور نہ زمانہ تعلیم کو کوئی اجنبی چیز تھی کیونکہ سرکار خلد شہین اور سرکار خلد مکان کے زمانہ میں یہاں تعلیم کا چرچا چل چکا تھا دو مدرسے و کٹوریہ اور بمقیسیہ کے نام سے جاری بھی تھے لیکن یہ تمام تر تعلیم جو پرائیویٹ طور پر ہوتی تھی وہ صرف قرآن مجید کے ناظرہ پڑھنا پر محدود تھی البتہ بعض گھرانوں میں اردو کی تعلیم ابھی خاصی تھی مگر اس تعلیم کو بہت ہی معمولی کتابوں تک ختم کر دیا جاتا تھا۔ سرکاری مدرسوں میں بھی اسی قسم کی تعلیم تھی، کوئی ترقی یافتہ نظام تعلیم نہ تھا۔ دستکار ہی پر بسے شک زیادہ توجہ تھی۔ مگر یہ اس قسم کی دستکاری رہ گئی تھی جو خاص خاص انتخاب کے

پسند طبع ہوتی ہے لیکن عام گھروں اور بازاروں میں اس کی کوئی پیشکش نہیں ہوتی۔ سرکار عالیہ کو جدید مدارس کا اجرا اور ان دو قدیم مدرسوں کی اصلاح و نظارت تھی۔ چنانچہ جنہو پر مدد و حصہ اپنی مسند نشینی کے تیسرے ہی سال سلطانہ اسکول جاری فرمایا اور قدیم مدرسوں کی اصلاح پر توجہ کی اور وقتاً فوقتاً دوسرے مدارس جاری کئے اس ۱۶ سال کے عرصے میں باوجود ان تمام دقتوں کے جو عموماً ہندوستانیوں اور خصوصاً مسلمانوں میں عورتوں کی تعلیم میں مائل ہیں ان مدارس کافی طور پر ترقی کی۔ اسٹاف کی عمدگی کی نسبت تو کچھ کہنے کی ضرورت ہی نہیں کیونکہ علیا حضرت کا انتخاب الطاف اور پیش قرار مشاہرات اس عمدگی کے ضامن ہیں طالبات کی تعداد بھی کافی طور پر معقول رہی ہے، دستکاری میں یہاں کے مدارس نے مختلف نائیشوں سے تختے اور سندیں حاصل کی ہیں۔ وقتاً فوقتاً زمانہ فینسی بازاروں میں جو یہاں قائم کئے جاتے ہیں ان لڑکیوں کی دستکاری کی چیزیں رکھی جاتی ہیں جو قبولیت عام کے ساتھ فروخت ہوتی ہیں۔ اور اسی طرح اس دستکاری سے عملی فائدہ بھی اٹھایا جاتا ہے۔ چنانچہ محلہ اعظم میں زخمیوں کی امداد کے لئے اور ۱۹۱۵ء کے اوڈے کے موقع پر صرف مدرسہ سلطانہ کی ہی لڑکیوں کے بنائے ہوئے سامان سے ۱۳ سو روپیہ چنیدہ میں دیے گئے تھے۔ ان مدرسوں کو ہمیشہ حضور عالیہ کی معزز ہمان خواتین جو تقریباً ہر قوم و ملت کے ممبر ہوتی ہیں ایسے سادہ طریقہ پر معائنہ کرتی رہتی ہیں جس سے معائنہ کا منشا بخوبی حاصل ہوتا ہے۔ اور کبھی ان ہمانوں کے ہاتھوں سے انعام بھی تقسیم کرائے جاتے ہیں اکثر خاص مہمانوں کی آمد کے موقع پر ان مدرسوں میں خاص اہتمام بھی ہوتا ہے۔ اسکول بڑے تحکف سے آراستہ کیا جاتا ہے۔ ایڈریس پیش ہوتے ہیں، تقریریں کی جاتی ہیں لڑکیاں ایک ہی قسم کے لباس میں ہوتی ہیں ان میں سے بعض بیسیڈین بھی کرتی ہیں بعض اردو انگلیزی کی نظمیں سناتی ہیں، نیشنل اینٹیم گاتی ہیں۔ غرض ان تمام باتوں میں اپنے مدرسہ کی تربیت و تہذیب کا ایک نہایت زبردست مگر دلچسپ بہت دیتی ہیں جس سے معائنہ کرنے والوں کے دل پر ایک خاص اثر پیدا ہوتا ہے۔

اس پندرہ سال کے زمانہ میں ان مدرسوں کو، اور خصوصاً سلطانہ اسکول کو معزز وزیریوں کے

استقبال کے متعدد موقعے مل چکے ہیں، جن میں لیڈی مینو، لیڈی ہارڈنگ، لیڈی جیمس فورڈ، بیگم صاحبہ جیگرہ، مہارانی صاحبہ پدوکوتہ، لیڈی مسٹن، لیڈی اڈواٹر لیڈی ڈین مسز نائیکو کے نام خاص طور پر قابل ذکر ہیں، ان خواتین نے ہیشہ اسکول کی ترقی اور لڑکیوں کی حوصلہ افزائی کے ساتھ ہارسٹنس کی اس فیاضانہ مہر دی کا اعتراف کیا ہے جو ان سب نتائجِ حسنہ کا سرچشمہ ہے۔

ان وزیٹروں کے علاوہ لیڈی انسپکٹریں اور ایسی خواتین جن کو تعلیمی دلچسپی ہوتی ہے بحیثیت ایک معائنہ کنندہ کے معائنہ کرتی ہیں۔

اکثر اوقات خود علیا حضرت اچانک معائنہ کے لئے تشریف لاتی ہیں اور کامل طور پر ذرا سی بات کو نقدانہ نظر سے ملاحظہ فرماتی ہیں۔ علیا حضرت کو ان مدرسوں کے ساتھ ایک عجیب قسم کا شوق و شغف ہے اور جب موقع ہوتا ہے تو سرکاری تقریبات میں یہ طالبات شریک کیا جاتی ہیں۔ عائشہ وغیرہ کے موقع پر وائٹیر جی بی کبھی کبھی علیا حضرت اسکول میں مدعو کی جاتی ہیں اور لڑکیاں اپنی عقیدت و محبت کا جہاں تک ممکن ہوتا ہے پر جوش استقبال کی صورت میں ایک پُر لطف نظارہ دکھلاتی ہیں۔

علیا حضرت تمام طالبات سے ذاتی طور پر تعارف رکھتی اور شفقت و عطف و مہربانی فرماتی رہتی ہیں اور نہ صرف موجودہ حالت بلکہ آئندہ زندگی کے سود بہود کا بھی خیال رکھتی ہیں اور اس میں اگر ضرورت ہوتی ہے تو اپنے اثر و اقتدار کو بھی کام میں لاتی ہیں۔

بدھ خاص میں اس وقت پانچ مدرسے ہیں۔ جن کو علیا حضرت کی نگرانی کا خاص امتیاز حاصل ہے ان سب میں نہایت قابل لیڈیز کا اسٹاف ہے۔ تمام فرنیچر نہایت عمدہ مضبوط اور باسلیقہ ہے۔ اور طالبات کی معقول تعداد ہے۔

(۱) مدرسہ وکٹوریہ۔ اس میں قرآن مجید۔ انگریزی (مڈل تک) اردو، حساب، خانہ لکھی، دستکاری کی تعلیم دی جاتی ہے۔ اور علی گڑھ کی کیدی نصاب نے جو نصابی

کتابیں بنیاد کی ہیں وہ گذشتہ سال سے تعلیم میں داخل کی گئی ہیں۔ اس مدرسے میں عموماً غریب لڑکیاں تعلیم پاتی ہیں جن کے کم و بیش پورے مصارف مختلف شکلوں میں حضور عالیہ کی فیاضی سے پورے ہوتے ہیں۔

(۲) مدرسہ ملکی غریب لڑکیوں کو قرآن مجید، اردو حساب کی تعلیم دی جاتی ہے اور علی طور پر چیزوں کی ترتیب اور صفائی، تیرکاری، پھول اور پھل دار درختوں کے بیج بونے پودوں کی نگہداری وغیرہ کا کام سکھایا جاتا ہے۔ عقب مدرسہ میں ایک خوش قطع چمن ہے جس میں لڑکیاں کام کرتی ہیں۔ تمام لڑکیوں کو علیا حضرت وظیفہ عنایت فرماتی ہیں۔

(۳) مدرسہ طالبانہ۔ اس میں انگریزی و اردو نڈل تک پڑھائی جاتی ہے۔ اور الہ آباد کے سر مشہ تعلیم سے ملتی ہے۔ منظور شدہ نصاب کے علاوہ قرآن مجید با ترجمہ کی تعلیم قراءت کے التزام کے ساتھ لازمی ہے۔ دستکاری کی تعلیم ضروری ہے۔ ایسولینس و فرسٹ ایڈ یعنی نرمنوں کی تیار داری اور فوری امداد کی تعلیم کا بھی ایک درجہ ہے جو ۱۹۱۵ء سے کھولا گیا ہے۔ اس مدرسہ کی ایک خاص خصوصیت یہ بھی ہے کہ اس کی چند تعلیم یافتہ لڑکیاں بستان کی حیثیت سے کام کرتی ہیں۔ ہر سال اس مدرسہ کا اوسط کامیابی بہت اچھا رہتا ہے۔ ۱۹۱۶ء میں منجہ چند طالبات کے ایک نے انگریزی نڈل میں ذہانت و قابلیت کا وظیفہ حاصل کیا اور دوسری لڑکی ۱۹۱۵ء میں درجہ دوم میں کامیاب ہوئی اور ہجوال امتحانوں کے لئے سینئر بھی بنا دیا گیا۔

اس مدرسہ میں ٹرننگ کی ایک شاخ کھولی گئی ہے تاکہ معمولی نوشتہ خواند جاننے والی عورتوں کو کچھ مکتبوں اور مدرسوں کے قابل بنایا جائے اور اس طرح مکتبی تعلیم کے لئے معقول تعداد میں ہر وقت اسٹاف میاں رہے تاکہ نشر و اشاعت تعلیم میں آسانی ہو اور خوشکلیاں ستانیوں کی عدم موجودگی سے اجرائے مدارس نسوان میں پیش آ رہی ہیں وہ دور ہو جائیں۔ اس درجہ میں داخل ہونے والی عورتوں کے لئے علیا حضرت نے خاص وظائف بھی مقرر فرمائے ہیں اور دو سال ضروری مضامین کی تعلیم کے لئے اور ایک سال طریقہ تعلیم کی اصولی اور عملی تعلیم کے لئے رکھا گیا ہے۔ اسی کے

ایک بورڈنگ ہاؤس بھی قائم کیا گیا ہے۔

اس مدرسہ کو جب ۱۹۱۸ء میں لیڈی آڈوائر نے معاونہ کیا تو تحریر کیا کہ:-

اُس مدرسہ سے علیا حضرت کی گہری محبتی امراء ریاست کی آئندہ فوہالوں کے لئے تعلیم یافتہ اور تیز داریوں ہیا کرنے میں بہت مفید ہوگی۔ اور اس سکول کے افتتاح میں علیا حضرت کی کمال نیشی اس لحاظ سے اور بھی زیادہ قابل قدر ہے کہ ریاست ہائے ہندوستان میں اس مدرسہ کی کوئی نظیر ملنی شکل ہے۔

گذشتہ یکم اگست ۱۹۱۸ء کو ہر اسکولسی لیڈی جمیسفورڈ نے مدرسہ سلطانہ کا معاونہ فرمایا تھا۔ اس موقع پر اسکول کی عمارت (جو ایک نہایت عالیشان محل ہے) بڑی خوبصورتی سے آراستہ کی گئی تھی۔ اس کے صحن اور وسیع دالانوں کو پھول پتوں جھنڈیوں اور پھریروں سے زنانہ مذاق کے ساتھ سجایا گیا تھا وسط میں ایک بلند پلیٹ فارم پر علیا حضرت اور ہر اسکولسی کی زنگار کرسیاں تھیں۔ اس کے دونوں طرف درجہ بدرجہ ہیگات اور مغز لیڈیز کے لئے سوسے کوچیں اور کرسیاں تھیں اور ان کے عقب میں تمام طالبات مدرسہ ایک ہی لباس میں بیٹھیں تھیں۔ پلیٹ فارم کے قریب دو میز پر انعام کی قیمتی اشیائے آراستہ تھیں۔ مسٹر نیش لیڈی سپرنٹنڈنٹ نے ایک مختصر ایڈریس ہر اسکولسی کے سامنے پڑھا اور اس امر کا اعلان کیا کہ ہر امپیریل عیسیٰ کنگ اور ہر امپیریل عیسیٰ کون کی تقریب شادی کی تقریبی جوبلی پر لڑکیوں نے ماضیہ کا تحفہ پیش کیا ہے۔ پھر دو انگریزی کی نظمیں سنائی گئیں۔ ریہیٹیشن کیا گیا اور اس پر محسب نظارہ کے بعد ہر اسکولسی نے انعام تقسیم کیا۔ سب سے پہلے ایک گیارہ کی لڑکی پیش ہوئی جو ڈل کے امتحان میں عمدہ نمبروں سے کامیاب ہوئی تھی اس کو ایک سند اور مرتعہ پہنچایا دی گئیں۔ دوسری لڑکی کو جو اسی سال سیکنڈ گریڈ ڈل میں کامیاب ہوئی ہے طلائی پہنچایا عطا ہوئیں۔ اور پھر درجہ بدرجہ دوسری لڑکیوں کو زنانہ ضرورتوں کی کتابیں تقسیم ہوئیں (جن میں بڑا حصہ علیا حضرت اور علیا جناب میونہ سلطان شاہ بانو یکم صاحبہ کی مصنفات و موقوفات کا تھا) ان کتابوں کی

طلائی جلدیں نہایت خوبصورت تیار کرائی گئی تھیں۔

انعام سے فایز ہونے کے بعد ہر اسکولسٹی نے ایک مختصر تقریر کی جس میں لڑکیوں کے اُن کاموں پر جو انہوں نے پروگرام کے مطابق انجام دیے تھے خوشنودی کا اظہار کیا اور لڑکیوں کے تحفہ کو خوشی کے ساتھ قبول کیا اور یہ پر لطف ”ورث“ گاڈ سیو دی کنگ کے پرجوش گیت پر ختم ہوئی۔

(۳) جلیسیہ کنیا پاٹ شالا۔ ہندو کی لڑکیوں کا خاص مدرسہ ہے ہندی، انگریزی اور حساب کی تعلیم دی جاتی ہے۔

اس مدرسہ کو علیا حضرت نے جن وجوہ سے مختصر القوم بنایا ہے وہ علیا حضرت ہی کے الفاظ میں حسب ذیل ہیں جن سے مذہبی رواداری کے جذبات صحیحہ کا اندازہ ہوگا۔
ہندو لڑکیوں کے لئے جداگانہ مدرسہ قائم کرنے کی مجھے ایک عرصے سے فکر تھی کیونکہ میں اپنی رعایا کو بلا امتیاز مذہب عزیز رکھتی ہوں اور فی الواقع کسی فرماں روا کو زیبا نہیں ہے کہ وہ اپنی رعایا کے مابین مذہبی رواداری یا امتیاز کو جہاں تک ترقی و اصلاح اور انصاف و امن کا واسطہ ہے جائز رکھے بلکہ ہر صورت میں مساوات قائم رکھنا چاہیے۔ اس لئے میں طرح مسلمان لڑکیوں کی تعلیم میں مجھے شغف ہے اسی طرح ہندو لڑکیوں کی تعلیم بھی سیرا نصب العین ہے۔ اور اگر میں خاص مذہبی مزدوروں سے مجبور نہ ہوتی تو کبھی جداگانہ مدرسے قائم نہ کرتی۔

اگرچہ عام تعلیم دونوں کے لئے ایک ہی پیمانے اور طریقہ پر ہے مگر چونکہ ابتدائی درجوں میں مذہبی تعلیم کا حصہ زیادہ ہے پس لا محالہ دونوں کو ملا کر تعلیم نہیں دی جاسکتی لہذا میں نے اس سال بڑھیں جہاں سلیم سلیمان اللہ تعالیٰ کے عزیز نام سے موسوم کر کے ہندو لڑکیوں کے لئے ایک پاٹ شالا قائم کیا۔

(۵) مدرسہ سکندر ری۔ نواب سکندر بیگ صاحبہ غلہ نشین کے نامہ نامی کی طرف منسوب ہے

جو تہ سلاطین کے احاطہ میں بالکل زمانہ محل کے قریب واقع ہے۔ اس کی ایک خاص عمارت، میدان نہایت وسیع ہے اور سبز و خوشنما پودوں سے تازگی بخش ہے۔ اس مدرسے میں صرف خاندان کی لڑکیاں یا خال خال کسی مخصوص متنو سل ریاست کی لڑکیاں قرآن مجید، اردو انگریزی اور دستکار می کی تعلیم پاتی ہیں اور مدرسہ کے بورڈنگ ہاؤس میں ان کے لئے رہنلا لڑکیاں ہے۔ ہندوستانی اور یورپین خواتین اس کی معلمات ہیں اردو خوشنویسی بھی خاص طور پر سکھائی جاتی ہے۔

ان مدرسوں میں جہاں قرآن مجید پڑھایا جاتا ہے مفتی صاحب ریاست مع دو ایک اور عالموں کے امتحان لیا کرتے ہیں۔ اور اب سلسلہ درس میں ”ذکر مبارک“ بھی شامل کیا گیا ہے۔ اور آئندہ تاریخ اسلام پر جو کتابیں تیار ہوں گی وہ بھی جاری کی جائیں گی۔

تذکرہ مدارس نسوان کے سلسلہ میں علیا حضرت کی ایک تقریر کا جو جنوری ۱۹۱۷ء میں جواب سپاس نامہ ممبران اشاف سلاطانیہ اسکول رشاد فرمائی تھی اقتباس درج کیا جاتا ہے جو عام طور پر ہر جگہ غور کرنے کے قابل ہے خصوصاً خواتین کرام کو تو بہت غور کے ساتھ دیکھنا چاہئے کیونکہ جن وقتوں کا تذکرہ علیا حضرت نے بھوپال میں کیا ہے وہی ہر جگہ ہیں اور ان وقتوں کو عورتوں اور مردوں کی متفقہ کوشش ہی دور کر سکتی ہے۔ جسٹور معدودہ فرماتی ہیں کہ:-

جہاں تک میں نے غور کر کے نتیجہ نکالا ہے سفید و موزون نصاب تعلیم کا نہ ہونا اور اُستانیوں کا میٹر نہ آنا اس پس ماندگی کا بڑا سبب ہے۔ مجھے پہلے اس مدرسہ کے قائم کرتے وقت بھی دقتیں محسوس ہو رہی تھیں اور ابھی تک میری حسب مرضی تعلیم کی عام اشاعت نہ ہونے میں ہی مشکلات درپیش ہیں اگر اُستانیوں کی تعلیم کا انتظام ہوتا اور عمدہ نصاب تیار کر لیا جاتا تو بڑی حد تک مشکلات رفع ہو جاتیں۔ تاہم بھوپال میں مدارس شہر کے لئے مسٹر بخش نے خود اس مدرسہ کی لڑکیوں کو ٹرینڈر کیا اور ایک حد تک اس میں دقت نہیں ہوئی۔

سلفہ مؤلفہ علیا نواب شاہ بانو بیگم صاحبہ العالیہا ۱۲

خواتین! تمام پیشوں میں جو عورتیں وارد کرتے ہیں علمی کا پیشہ سب سے زیادہ شریف اور اعلیٰ ہے کیونکہ اس میں ایک انسان کو بہت سے انسانوں کی سیرت اور عادات و اخلاق اور آئندہ زندگی درست کرنے کا موقع ملتا ہے لیکن افسوس ہے کہ اُستانی کا لفظ ہی تغیر سمجھ لیا گیا ہے اور شریف و ذی رتبہ خواتین اس پیشہ کو اپنے مرتبہ اور شرافت کی توہین سمجھتی ہیں حالانکہ اگر وہ خواتین جو زندگی کی ضروریات سے مستثنیٰ ہیں اور ان کو وقت و فرصت حاصل ہے اس پیشہ اور کام کو اختیار کریں تو وہ اپنی بسنوں اور اپنی صفت کی بہت بڑی خدمت انجام دے سکتی ہیں اور وہ عورتیں جو اپنی مدد آپ کرنے کے لئے مجبور ہیں اس پیشہ کو اختیار کر کے ہم سب کو بہت نواب کا مصداق ہو سکتی ہیں۔

خواتین! میں سمجھتی ہوں کہ جو نصاب تعلیم عام طور سے زنانہ مدارس میں رائج ہے وہ ہماری قومی و ملی ضروریات کے لئے ناکافی ہے اور ہم کو ایک ایسا نصاب درکار ہے جو تمام ضرورتوں پر مادی ہو لیکن یہ کام ملک کے قابل ترین اصحاب کہے اور افسوس ہے کہ باوجود ضرورت سمجھنے کے مسلمانوں نے تو اس پر مطلق توجہ نہیں کی۔ اب لبتہ دس سال کی کوشش کے بعد چند کتابیں تیار ہوئی ہیں جو کچھ غنیمت معلوم ہوتی ہیں مگر جب تک سلسلہ مکمل نہ ہو جائے ضرورت پوری نہیں ہو سکتی تاہم جو کچھ تیار ہو گیا ہے اس سے فائدہ اٹھانا چاہئے۔

(۲) صنعت و حرفت اُنات۔ ان مدارس کے علاوہ عورتوں کے لئے ایک صنعتی مدرسہ بھی جاری کیا گیا ہے جس کے اغراض و مقاصد خود علیا حضرت کے ہی الفاظ میں یہ ہیں کہ:-
وہ جاہل اور بے ہنر عورتیں جو وارث اور والی کے نہ ہونے سے اپنے اور اپنے بچوں کے گزارہ کے لئے محنت ہو کر اپنی زندگی بے انتہا مصیبتوں میں بسر کرتی ہیں دراصل بہت زیادہ قابلِ رحم ہوتی ہیں اور ایسی عورتیں اُس طبقہ میں بکثرت پائی جاتی ہیں جن کے مردوں کا دار و مدار محنت و مزدوری یا ملازمت پر ہوتا ہے۔
ظاہر ہے کہ مردوں کے مرنے یا ناقابلِ کار ہو جانے کے بعد کثیر العیالی کے سبب

کوئی اور ذریعہ روزی کمانے کا باقی نہیں رہتا اس لئے مجبوراً گرسلی اور فاقہ کشی برداشت کرنی پڑتی ہے جس کا نتیجہ ہوتا ہے کہ بنی نوع انسان کی ایک تعداد کثیر یا تو جراثیم پیشہ ہو جاتی ہے یا فاقہ کشی کی مصیبتیں اُس کو موت کے کنارے کھینچ کر ڈالتی ہیں۔

بھوپال میں بھی اس قسم کی بے ہنر عورتوں کی کمی نہ تھی لیکن اُن پر وہ معمولات نہ تھیں جو عام طور پر دوسری جگہ پائی جاتی ہیں اور اُس کی وجہ صرف زمانہ حکومت کی فیاضی اور بالخصوص نواب قندسیہ بیگم اور والدہ مکرمہ سرکار غلام مکان کی وہ اعلیٰ اور شہر فیاضی رحم دلی تھی جس کی یاد ہمیشہ باقی رہے گی مگر فقر و فاقہ کو کسی فیاض کی فیاضی نہیں روک سکتی اور نہ داد و بخشش وہ اصلی معینیں جو افلاس کا نتیجہ ہیں دور کر سکتی ہے کیونکہ اس قسم کی فیاضی اور داد و بخشش سے لوگ اپنے آپ کو خود نکلا اور اپنا بچ بنالیتے ہیں درمعاش کا بار خزانہ پر ڈالنا چاہتے ہیں اور یہی سبب تھا کہ میں نے ریاست میں ایک بڑا گروہ اس قسم کی عورتوں کا پایا اس لئے مجھے سخت ضرورت محسوس ہوئی کہ میں اور اصلاحات کے ساتھ اس طبقہ کی بھی اصلاح کروں تاکہ آئے دن کی مصیبتوں میں کچھ ٹوکی ہو۔

میں نے بھوپال کی ایسی عورتوں کے لئے ایک ایسا مدرسہ جس میں مزدوریات روزمرہ میں کام آنے والی چیزوں کی صنعتی تعلیم دی جائے قائم کرنا تجویز کیا تاکہ وہ اُس میں صنعت و حرفت سیکھ کر کچھ نہ کچھ اپنی مدد کر سکیں۔

یہ مبارک و اعلیٰ جذبات ہمدردی دراصل رحمتِ خداوندی ہیں جن سے خوش قسمت مخلوق ہی بہرہ مند ہوتی ہے۔

لمبی تعلیم و امداد | بھوپال میں سرکار غلام مکان نے ۱۹۲۸ء میں عورتوں کو طبی امداد میسر ہونے اور لیڈی لینڈون کی یادگار محبت قائم رکھنے کے لئے ایک شفا خانہ جاری کیا جو کامیابی کے ساتھ قائم ہے لیکن عورتوں و بچوں کی طبی امداد کے متعلق علیا حضرت کی نظر بڑی وسیع ہے ان مسائل پر صد ہا کتابیں مطالعہ اقدس سے آگہ بنی ہیں اور زیر مطالعہ رہتی ہیں ڈاکٹر اور اطباء

اکثر ان کے امراض پگھلنے میں ہوتی ہیں۔ بہت سے ایسے حادثات کا علم ہوا جو محض عورتوں کی غفلت و جہالت اور اصول تیار داری سے ناواقفیت کا نتیجہ تھے۔ اس لئے کیونکر ممکن تھا کہ وہ دل جس کو اپنے صنف کی ہمدردی سے قدرت نے ملو کر دیا ہو ان حالات سے مضطرب نہ ہو۔ علیا حضرت نے ان ضرورتوں کو محسوس کر کے نہایت فیاضی و توجہ کے ساتھ ایسے مختلف انتظامات کئے کہ عورتیں اور بچے ان تکالیف سے محفوظ رہیں۔ سب سے پہلے ایک نرسنگ اسکول کا اضافہ کیا کیونکہ حضور مدوحہ کی رائے ہے کہ دراصل نرسنگ کی ہی تعلیم صحت انسانی کی فیکل ہو سکتی ہے۔ اور ہر جگہ اس کی ضرورت محسوس ہو رہی ہے۔

اختر اقبال میں فرمایا ہے کہ :-

”مريضوں کے لئے جس طرح قابل طبیب ڈاکٹر اور بہتر ادویات کی ضرورت ہے اسی طرح باقاعدہ اور عمدہ تیار داری ضروری چیز ہے لیکن ہندوستان میں اس ضروری چیز پر بہت کم توجہ ہوتی ہے اور عموماً دیکھا جاتا ہے کہ تیار داری نہایت بے قاعدہ اور غراب طریقہ سے کی جاتی ہے۔

میں نے جہاں تک غور کیا ہے اس کی وجہ طریقہ تیار داری سے عدم واقفیت ہے تیار داری کو یورپ نے بجائے خود ایک مستقل فن بنا دیا ہے جس کو عورتیں باقاعدہ طور پر حاصل کرتی ہیں اور وہ امرا، اور خوشحال آدمیوں کے گھروں میں نرس کی خدمت بجالاتی ہیں اور چونکہ وہ اسی کے ساتھ اور دوسرے زنانہ فنوں میں متدکماً مکتی ہیں اس لئے اکثر بچوں کی پرورش و تربیت بھی ان ہی کے سپرد کی جاتی ہے اس کے علاوہ تمام یورپین عورتیں خواہ وہ کسی درجہ کی ہوں اس کام سے کچھ نہ کچھ واقف ہوتی ہیں اور یہ واقفیت زیادہ تر ان کی تعلیم کا نتیجہ ہوتی ہے اور اعلیٰ مرتبہ کی لیڈیاں اس کو نہایت شوق سے سیکھتی ہیں لیکن ہندوستان میں یہ قابلیت معقود ہے۔ نہ یہاں نرسنگ اسکول ہیں اور نہ عورتوں کی تعلیم اس درجہ عام اور ترقی پزیر ہے کہ وہ بطور خود واقفیت پیدا کر لیں۔ اس لئے تیار داری

کی خرابی کا آخری نام موت ہے۔“

یہ مدرسہ نہایت عمدہ کام کر رہا ہے اور اس میں پانچ برس سے زیادہ عمر کی لڑکیاں داخل ہوتی ہیں اور عموماً سب کو وظیفہ عطا کیا جاتا ہے اور لیڈی ٹنٹو کے نام سے موسوم ہے۔ اسی اسکول کے ساتھ دائیوں کی تعلیم کا انتظام کیا اور ایک درجہ وکٹوریہ میوریل اسکولز کلاس کے نام قائم فرمایا۔ اس انتظام میں بہت مشکلات پیش آئیں۔ انتظام کی تو فوری ضرورت تھی کیونکہ ولادت تو روزی ہوتی ہے اور تعلیم کے لئے ایک عرصہ درکار تھا لہذا یہ انتظام کیا گیا کہ وہ دائیاں جو موروثی طور پر پیشہ کرتی ہیں روزانہ لیڈی ڈاکٹر کے پاس حاضر ہو کر کچھ بانی تعلیم حاصل کریں اور اپنی لڑکیوں کو ابتدا سے کلاس میں داخل کر لیں۔ ۱۹۰۹ء سے ۱۹۱۳ء تک ایک سو پیشہ وردائیں نے اس اسکول میں تعلیم حاصل کی اور اب یہ سلسلہ برابر قائم ہے۔ یہ انتظام نہ صرف شہر کے لئے کیا گیا بلکہ مفصلات سے بھی پیشہ وردائیں کو طلب کر کے داخل کیا گیا۔ اسی زبانی تعلیم کے بعد دائیوں کو سند بھی دی جانے لگی اور غیر سند یافتہ دائیوں کو کام کرنے کی قطعی ممانعت کر دی گئی اس طرح تھوڑے عرصہ میں دائیوں نے اچھی خاصی تعلیم حاصل کر لی۔ ان دائیوں کو ماہانہ وظائف بھی دیے گئے۔

دائیوں کے امتحان میں ریاست کی لیڈی ڈاکٹر کے علاوہ انجینی سرجن بھی شریک کئے جاتے ہیں اور اسی طرح مفصلات میں بھی یہ سلسلہ قائم کر دیا گیا ہے اور ہر ضلع میں اور ہر بڑے مقام میں گشتی لیڈی ڈاکٹروں کا انتظام ہے جو عام حفظانِ صحت کو دیکھتی، علاج معالجہ اور دائیوں کی نگرانی کرتی ہیں۔

دائیوں کے اس انتظام سے جس قدر فائدہ عورتوں کو ہوا ہو گا اس کا اندازہ دہی کر سکتی ہیں لیکن مردوں نے بھی اس انتشار سے نجات حاصل کی جو جاہل دائیوں کے باعث ہر گھریں پیدا ہوتا ہے۔ علیا حضرت اسی تذکرہ میں فرماتی ہیں کہ:-

مستورات ہند کو فی الواقع جاہل دائیوں کے ہاتھ سے بھی کچھ کم نقصان نہیں پہنچتا۔ اکثر مہلک امراض تھوڑی سی بے احتیاطی سے پیدا ہو جاتے ہیں اور پھر تمام عمر ان کا ازالہ مشکل ہوتا ہے عموماً۔ لادت کے وقت اور نسائی امراض کے معالج میں ہوشیار دائیوں کی سخت ضرورت رہتی ہے۔

اسی سلسلہ میں غریب بچوں کی پرورش اور ان کی صحت کی نگرانی کے لئے ۱۹۱۲ء میں انجینیٹ ہوم قائم فرمایا جو زنانہ ہسپتال کے ہی سلسلہ میں ہے لیڈی ہارڈنگ نے اس کا سنگ بنیاد رکھا تھا اور وہ ان ہی کی یادگار میں بنایا گیا ہے۔

شہر میں علاوہ بڑے زنانہ ہسپتال کے متعدد چھوٹے چھوٹے زنانہ شفاخانے بھی ہیں جن میں پردہ کا بھی پورا التزام ہے۔ زنانہ ڈاکٹری شفاخانوں کے علاوہ ایک زنانہ ملب طب یونانی کا بھی ہے جس میں مدرسہ طبیہ ملی کی تعلیم یافتہ خاتون مامور ہیں۔ ان زنانہ شفاخانوں سے عورتوں کے لئے ہر وقت طبی امداد حاصل ہوتی رہتی ہے۔

اخلاقی اصلاح | ان تعلیمی و طبی ہمدردیوں اور امدادوں کے علاوہ ہر مائینس منصف نسوان کی اخلاقی اصلاح کا بھی کوئی موقع ہاتھ سے نہیں جانے دیتیں، زنانہ انجمنوں میں، سوسائٹیوں میں، عید کے موقعوں پر، اسکول کے ہال میں، تقریبات کے موقع پر اپنی اس مشن کو پورا فرماتی ہیں۔ ایسی متعلقہ تدابیر میں جہاں ضرورت دیکھتی ہیں شاہی اقتدار و اثر کو بھی کام میں لانے سے دریغ نہیں فرماتیں۔ اور ان ہمدردیوں کے دائرہ اثر کی وسعت میں ہر طبقہ کی عورتیں شامل ہوتی ہیں عموماً ہر جگہ بہت سے اشخاص جو بیویوں کے حقوق کی پروا نہیں کرتے اور ان کو تکالیف میں مبتلا رکھتے ہیں اور بعض اوقات سب سے بڑی تکلیف یہ ہوتی ہے کہ شادی کے بعد بیوی کو چھوڑ کر غائب ہو جاتے ہیں۔ اور تمام عمر یہ غریب اپنی زندگی کو عسرت و پریشانی میں بسر کرتی ہیں یا ان کی بد اخلاقی و ارتکاب جرائم میں مبتلا ہو جانے کا خطرہ رہتا ہے۔ سرکار عالیہ نے اس مسئلہ پر غور فرمانے اور علماء سے مشورہ حاصل کرنے کے بعد ایسی زنان فائدہ الازواج کے نصاب غائی

کے لئے قواعد مرتب فرمائے اور محکمہ قضا کے ذریعہ سے ان غریبوں کی اس مصیبت کو دور کرنے کا انتظام فرمایا۔

اسی طرح ہرباٹینس نے مہر کے متعلق بھی توجہ فرمائی شریعت اسلام نے مہر کو عورت کا ایک خاص حق مندرجہ کیلئے جس کا مردوں پر ادا کرنا لازم ہے لیکن اس کی ادائی کا دستور اس قدر کم ہو گیا ہے کہ یہ حق رفتہ رفتہ معدوم ہوتا جا رہا ہے۔ اور صرف برائے نام باقی ہے۔ پھر اس کی بڑی وجہ یہ ہے کہ محض حلیہ شرعی پر مہر کی بڑی بڑی رقمیں باندھی جاتی ہیں جن کی ادائی شوہر کی موجودہ حالت کے اقتضا سے ناممکن معلوم ہوتی ہے۔ ہرباٹینس نے محکمہ قضا کو توجہ دلائی کہ عموماً مہر سبجیل جو ایک سنت نبوی ہے اس کی پیروی کے لئے لوگوں کو آمادہ کیا جائے اسی کے ساتھ یہ دو باتیں بھی زیر غور رہیں کہ مہر شوہر کی حیثیت پر باندھا جائے اور عورت کے والدین جو غریب ہوں ان کو نصف مہر پہلے دلوادیا جائے تاکہ وہ جہیز تیار کر سکیں۔

پرس آف ویلز لیڈیز کلب

بھوپال میں چونکہ پرس آف ویلز لیڈیز کلب علیا حضرت کی صنفی مساعی کی نہایت قبیح یادگار ہے اور زمانہ دہمچسپیوں کا مرکز ہے لہذا اس کے حالات بھی پوری تفصیل کے ساتھ لکھنے ضروری ہیں لیکن چونکہ خود مولف تذکرہ اس سے عمدہ برا نہیں ہی سکتا اس لئے اس کے الٹا پر کلب کی سکریٹری (آبرو بگیم) صاحبہ نے تحریر فرمائے ہیں۔

یوں تو بھوپال میں سرکار عالیہ کی زمانہ ہمدردیوں اور عنایتوں کی بہت سی یادگاریں ہیں جو حضور مدوحہ نے قائم فرمائی ہیں لیکن ان یادگاروں میں پرس آف ویلز لیڈیز کلب ایک مابہ الامتیاز یادگار ہے یہ یادگار ہماری ہمدردیوں کے شہنشاہ بگیم کی اولین سیاحت ہندوستان کی یاد تازہ کرتی ہے جب کہ وہ سکندر اعظم اور علی المرتضیٰ نے ملک معظم کے ہمراہ بڑا وعلیہ ہندی ہندوستان میں تشریف لائی تھیں حضور سرکار عالیہ نے اس کلب کو عورتوں کے لئے ایک بہترین زمانہ

سوسائٹی کے نمونہ کے طور پر قائم فرمایا کیونکہ حضور مہدوح ایک ایسی سوسائٹی ہے۔
سمجھتی تھیں، جیسا کہ خود فرماتی ہیں۔

یہ امر مسلمہ ہے کہ بنی نوع انسان کی ترقی و شائستگی کا بہت کچھ انحصار عمدہ صحبت اور شائستہ
سوسائٹی پر ہے۔ جس قدر سوسائٹی بہتر ہوگی اسی قدر وسیع الخیالی پیدا ہوگی اور یہی سچ
الخیالی ترقی و شائستگی کی بنیاد ہے انگلستان میں بھی تھوڑے عرصے سے عورتوں کی سوسائٹی
قائم ہو گئی ہیں اور اس میں شک نہیں کہ ان سے وہاں کی خواتین کو نہایت گراں قدر فوائد
حاصل ہوئے ہیں قسمتی سے ہندوستانی عورتیں چونکہ تعلیم سے بے بہرہ ہیں سس لے
سوسائٹی کے فوائد سے بھی محروم ہیں انہوں نے سوسائٹی نہ ہونے کا نقصان یوں دیکھی
محسوس کیا کہ عموماً جاہل اور کھلی بڑھی عورتیں کیساں فنونِ مراسم اور لغز و اجات کی گرویدہ
ہیں اور ان کی نسلوں پر بطور ورثہ کے اس کا خراب نتیجہ مرتب ہو رہا ہے۔

پھر جب ۱۹۰۵ء میں حضور مہدوح پرنس موصوف سے انڈیا میں ملیں تو یہ خیال اور بھی بخیر
ہو گیا اور ان کے نام سے اس سوسائٹی کو منسوب فرمایا تاکہ اس سے عورتوں کو تمدن و معاشرت
میں جو ترقی ہو اس میں اس نام کی برکت شامل رہے اور ہمیشہ خواتین بھوپال کے دلوں پر ان کا
نام نامی عزت و محبت کے ساتھ منقوش رہے۔

حضور عالیہ نے اس کلب کو عالی منزل میں قائم کیا۔ جو وطنوں میں منقسم ہے چھوٹی چھوٹی اور بھی
متعدد عمارتیں ہیں نہایت فرح بخش، سبز و شاداب باغیچے ہیں دونوں طبقوں میں میدان بھی
وسیع ہے اونچے اونچے شاندار درخت ہیں چٹنے پھرنے اور مختلف قسم کے کمبلوں کے لئے وسیع
صحن ہیں اوپر کے طبقہ میں ایک بڑی فرخ بارہ درمی ہے اور ہر قسم کے سامان سے آراستہ
ہے پردہ کے لئے اونچی اونچی دیواریں ہیں برقی روشنی اور برقی ٹپکے بھی لگا دیے گئے ہیں اگرچہ کلب
۱۹۰۵ء میں قائم ہو گیا تھا لیکن اس کے افتتاح کی بناء پر رسم شائستہ عورتیں لیڈی نمونے کے دستاویز

ملنے لگی ہیں نہ رہا یکم فیضی صاحبہ کے ایک مضمون سے جو انہوں نے اپنے قیام بھوپال کے سلسلے میں اناظر نمونہ میں

سے ادا ہوئے، سب پر ہتھ اس طور سے آراستہ کیا گیا تھا اور مشرقی و مغربی آراستگی سے سب پر ایک عجیب نظارہ پیدا کر رہا تھا۔

ہر اسکلنسی کو باضابطہ ایڈریس دیا گیا اور انہوں نے ایک مختصر تقریر میں جواب دیکر افتتاح کیا۔

(بقیہ ناشیہ متعلقہ صفحہ ۶۹) میں شائع کرایا تھا۔ اقتباس کر کے افتتاح کلب کے دلچسپ حالات درج کئے جاتے ہیں۔

ہیگت صاحب موصوفع عطیہ ہیگت صاحبہ (ہیگت صاحبہ فیضی صاحبہ) علیا حضرت کی مہمان خاص تھیں۔ اور عالی منزل ہی میں تمام تھا اور عطیہ ہیگت صاحبہ کے انتظامات میں مدد دینے کے لئے خاص مقرر مدعو کی گئی تھیں۔

۱۱۔ نومبر آج سویسے موزامبیق سے ہم لوگ تیار ہو گئے۔ اور ہیگت رنگ رنگ کے لباسوں سے مزین ہو کر تشریف لائے۔ اپنی اپنی جگہ قریب سے بیٹھ گئیں۔ دونوں دولہنیں بھی بڑی آن بان سے آگئیں عطیہ ساڑھے بارہ بجے رات تک کام کرتی رہی۔ دولہنیں ان سے خوب محنت کی۔ لیڈی منو صاحبہ کے لئے باغ کے ایک گوشہ میں ایک زلفی شامیانہ چار سونے کے ستونوں پر نصب کیا گیا تھا اور اس شامیانہ میں ان کے اور ہیگت صاحبہ کے لئے چاندی کی اور مہمانوں کے لئے زلفی چوکیاں رکھی گئی تھیں۔ اس کے مقابل قنات تھی جس کے کنارے ممبران کلب قریب سے چوکیوں پر بیٹھ تھیں۔ تمام باغ مہندی کی نشاۃ اور چھریوں سے سمو ہو رہا تھا۔ پھانگ پر خیر مقدم کے الفاظ لکھے ہوئے تھے۔ وہاں سے کچھ فاصلہ پر مکان کی آڑ میں دو لون دولہنیں اور دوسری موزامبیق سب ملا کر نو بی بیان اس غرض کے لئے بیٹھیں کہ لیڈی منو صاحبہ کا خیر مقدم کریں۔ اس کے بعد دو کٹورہ گریس سکول (جو نواب شاہ جہاں ہیگت صاحبہ کا جاری کیا ہوا ہے) کی لڑکیاں فیروزہ لباس پہنے نظارہ باغ سے گھڑی تھیں تاکہ لیڈی صاحبہ کی تشریف آوری پر تڑانہ خوش آمدید اور دوسری چیزیں گائیں۔ اسی حالت میں نو بجے تک قریب سے سب نے اپنی جگہ حالت انتظار میں رہیں پہلے لیڈی منو صاحبہ مدرسہ سلطانہ میں داخل ہوئیں اور خیر مقدم کا ترانہ (جو کورس کی مدد پر تیار کیا گیا تھا) عطیہ کے ساتھ سب لڑکیوں اور استانیوں نے مل کر گایا۔ یہ ترانہ نہایت خوش الحانی اور عمدہ لگے سے گایا گیا جس میں لیڈی صاحبہ کی تشریف آوری پر اظہار مسرت کیا گیا تھا۔ زیر علم سے ان سب لڑکیوں کے آراستہ ہونے کی تکرر کی گئی تھی اور سرکار عالیہ جو اس مدرسہ کی بانیہ ہیں اور جن کی بدولت یہ جلسہ ہوا ان کے لئے افزونی دولت اور فراوانی اقبال کی دعا مانگی گئی تھی اس کے خاتمہ پر مسٹر جنرل نے ایڈریس پڑھا۔ زان بعد چند لڑکیوں نے گہند کا گیت انگریزی میں گایا اور ریسٹیشن بنایا۔ ان سب کے بعد لیڈی صاحبہ نے انعامات تقسیم کئے اور لڑکیوں نے پھول شکر کے اور گلہستہ نذر (بقیہ ناشیہ بر صفحہ ۶۹)۔

اور کلب ہال یعنی بارہ دری میں تمام خواتین کا سلام قبول کیا۔

در اصل یہ کلب نہ صرف خواتین بھوپال کی دلچسپیوں کا مرکز ہے بلکہ وہ خواتین جو سکر عالیہ کی مہمان ہوتی ہیں خواہ کسی قوم و مذہب سے تعلق رکھتی ہوں اس میں بڑی دلچسپی لیتی ہیں اور ممتاز خواتین کو

(بقیہ ماضیہ متعلقہ صفحہ ۶۹) دیے اختتام پر گناؤں کی سیوری کنگ،، (ہذا بادشاہ کو سلامت رکھے) کا گانا ہوا یہاں سے سواری

پریس آف ویلر کلب کی طرف چلی چونکہ کلب مدرسہ سلطانہ سے قریب تھا لیڈی صاحبہ کے سوار ہونے کی خبر فوراً پہنچ گئی اور ادب اپنی اپنی جگہ سنبھل کر بیٹھ گئیں۔ جیسے ہی سواری پھاٹک پر پہنچی اور لیڈی صاحبہ میگ صاحبہ اپنی صاحبزادی لیڈی ایلین ایلٹ اور ہنریہ کاؤنٹس آف انٹریم کے اتریں اور میڈلے بھوپال فٹیم (بھوپال کا قومی گیت) بجانا شروع کیا عجیب مؤثر وقت تھا آہستہ آہستہ یہ لوگ چل کر کمان تک آئیں جہاں دونوں دولہائیں در دوسری ہیگات غیر مقدم کنگ کھڑی تھیں۔ ان سبوں سے تعارف حاصل کر کے اور ایک دو باتیں کر کے یہ سب گئے بڑھیں۔ ایک مقام پر علیہ کھڑی تھی جس نے پردہ گرام پیش کیا۔ یہاں سے آہستہ آہستہ شامیانہ تک آئیں اور پہلے سکرٹری صاحبہ سے اور پھر سب مہمانوں سے مل کر مقررہ نشست گاہ پر بیٹھ گئیں۔ وکٹوریہ گریس اسکول کی مہیڈ سٹریس (مسئلہ اول) سزاسل خطاب پر بیگم صاحبہ کی اجازت حاصل کر کے اپنی دونوں لڑکیوں کے باجہ کی مدد سے لڑکیوں کو گیت گوایا اور بعد ازاں سلمہ تارہ اور مسنوعی پھول کے ہولے ہولے خوبصورت بار پہنائے۔ پھر آفتاب بیگم صاحبہ سکرٹری کلب سے نہایت خوبی اور شائستگی سے اردو میں ایڈریس پڑھا جس کا انگریزی ترجمہ علیہ نے لیڈی صاحبہ کو دیا۔

ایڈریس میں خوش سلیوبی سے پڑھا گیا کہ لیڈی صاحبہ بھی بغیر تعریف کئے نہ رہ سکیں معلوم ہوتا تھا کہ وہ مدتوں سے اس کے پڑھنے کی عادی تھیں۔ افسوس کہ لیڈی صاحبہ اپنا جواب بھول آئی تھیں اس لئے زبانی چند فقرے کے جس کا ترجمہ ان کی خواہش سے علیہ نے تمام ہیگات کو فایده کر کے نہایت خوبی سے سنایا۔ اس کے بعد سکرٹری صاحبہ نے کلب کی طرف ایک خوبصورت کاسکٹ پیش کیا اور بیگم صاحبہ کو کلب کی کچی دی جے لے کر انہوں نے لیڈی صاحبہ کو دیا اور کہا کہ آپ اس کلب کا افتتاح کر کے ممنون کریں (بیگم صاحبہ عاصی طرح انگریزی میں اپنا مطلب دہا کر سکتی ہیں) بیگم صاحبہ کے یہ کہنے ہی لیڈی صاحبہ کلب کی طرف چلیں گے آگے یہ لوگ اور پیچھے پیچھے سارا مجمع تھا دروازہ پر لیڈی صاحبہ نے ٹھہر کر کبھی سے قفل کھولا اور جوں ہی کہ یہ دروازہ کھلا کلب کے تمام دروازے ایک ساتھ کھل گئے جو اس وقت بہت ہی جلاسلوم ہوا۔ اس کا

توضو صیت کے ساتھ حضور سرکار عالیہ اس کلب میں مدعو فرماتی ہیں لیڈی ہارڈنگ لیڈی
چیمس فورڈ بھی اس کلب میں تشریف لاکھی میں چکا تمام ممبروں نے نہایت پرجوش استقبال کیا تھا
کل زمانہ جلسہ بھر خاص درباری تقریبات کے سب یہاں ہوتے ہیں اس تھوڑے عرصہ میں ملاؤ
ایسے جلسوں اور تقریبوں کے اس کلب میں اکثر قومی و ملکی جلسے بھی ہوئے۔ حضور سرکار عالیہ کی سالگرہ کے
دن تو خاص دھوم دھام ہوتی ہے سب سے پہلے اس کلب میں مسلم یونیورسٹی کا جلسہ ہوا اور غالباً

نویستہ ماہیہ متعلقہ صفحہ ۶۹) بندوبست یوں کیا گیا تھا کہ دروازہ کے اندر ایک ایک ملازم رکھ دی گئی تھی ان ممبروں نے
علیہ کی تاکید سے وقت پر ایک ساتھ سب دروازے کھول دیے لیڈی صاحبہ، بیگم صاحبہ، سہان اور ولینس یہاں
داخل ہو کر اپنی اپنی صیغہ گھولوں پر بیٹھ گئیں۔ حضور عالیہ اور لیڈی صاحبہ اس برس پر ٹھیں جو ان کے لئے تیار کیا گیا تھا
ان کے ایک طرف مہمانوں کے کوچہ کر سیال اور دوسری طرف منہ بکلی نشست تھی۔ ڈیس کے سامنے کی طرف ایک حصہ کھا گیا
جہاں رشتہ دار ہیگات جوڑی جوڑی آئیں اور تسلیم کیا لا کر لیڈی منٹو صاحبہ سے ہاتھ ملائیں اور دو روپے کوچوں پر بیٹھ جاتیں
پہلے جوڑیاں گلانی اور کپاسی رنگ کے لباس پہنے ہوئے آئیں اور اس کے بعد ۲۶ جوڑیاں اور ایک علیحدہ بیگم فیروز آباد
دھنگ کے رنگ کے لباس میں آئیں۔ ہیگات جس جہت سے تسلیم کیا لائیں تو علیہ ان کے نام پکارتی اور تب لیڈی منٹو صاحبہ
ہاتھ ملائیں۔ ہیگات کے پیش ہوئے کے بعد ملاؤ گلاب اور الپچی سے ضیافت کی گئی اور سکریٹری صاحبہ نے لیڈی صاحبہ
اور حضور عالیہ کو گولڈ کے ہار پہنائے اور ہم لوگوں نے باقی سب لوگوں کو تقسیم کئے۔ اس کے بعد بیگم صاحبہ نے ملکہ
وکتوبہ، آنجنابی کامر قمر اور اپنی مرحومہ والدہ ماجدہ اور نانی صاحبہ کی تصویریں دکھائیں۔ بعد ازاں کلب گھر پر ایک نفوذ ملی
گئی۔ ہر سیز پر کچھ نہ کچھ ہوا تھا کہیں رسالے۔ کہیں اخبار، کہیں پنک پانگ۔ کہیں دوسرے کھیل، غرض کہ آدھا
کرہ انہیں چیزوں سے بھرا ہوا تھا جس سے کلب کی حیثیت ظاہر ہوتی تھی۔ بقیہ نصف میں نشست گاہ رکھی گئی تھی۔ پھر
پہرے حضور عالیہ ایک سیز کے قریب آئیں اور چھوٹی دولہن اور بڑی جہاں بیگم صاحبہ سے فرمائش کی کہ انگریزی
میں ریسیٹ کر دیا۔ ان بچوں نے ایسی خوبی سے پڑھا کہ لیڈی صاحبہ دنگ رہ گئیں۔ ایک نہایت عمدہ پسینہ
ہاتھ سے بنائی ہوئی نقشی تصویر لیسڈی المیٹ کو دی اور دوسری دستکاری کے نمونے بھی پیش کئے جس کے بعد رخصتی
ہوئی۔ چنانچہ کے قریب کوئی بیس سکند ٹھکر کر لیڈی منٹو صاحبہ نے اپنی دلی مسرت کا اظہار کیا اور دو ایک باتیں اور کہیں ۱۱

ہندوستان بھر میں اس شریف مقصد کے لئے یہ ہی پہلا زمانہ اجتماع تھا پھر لیڈی ہارڈنگ نے ٹرکی بیٹیوں اور بیواؤں کی امداد کے لئے جو تحریک کی تھی اس کی تائید میں جلسہ ہوا۔

جون ۱۹۱۳ء میں لارڈ ہارڈنگ کے حادثہ بھم سے صحت پانے پر اس کلب میں مدارس نسوان بھوپال کا ایک بڑا جلسہ منعقد ہوا تھا۔ اور اس جنگ عظیم کے شروع ہونے کے وقت بھی ہر سائیس نے کلب میں ایک تقریر فرمائی تھی جس میں اس جنگ کے وجہ و اسباب پر بحث تھی اور ان مظالم کا تذکرہ تھا جو جرمنی نے ضعیف قوموں پر کئے ہیں۔ اور مختلف امور کے بیان کرنے کے بعد ہندوستانی سپاہیوں کی ہمدردی و اعانت پر جذبات کو مشتعل کیا تھا۔ چنانچہ ان کی امداد میں اس کلب نے معقول حصہ لیا۔

جنوری ۱۹۱۶ء کے آخری ہفتہ میں اس مقصد کے لئے ایک مینا بازار قائم کیا گیا تھا جس میں زنانہ مدارس بھوپال کی دستکاری کی چیزیں رکھی گئی تھیں ہر مدرسہ کی دوکان کے لئے جدا جدا شامیانے لگائے گئے تھے بالائی حصہ میں مشرق کی طرف چند چوبی دوکانیں ہیں وہ نہایت آراستہ کی گئی تھیں۔ باغات ریاست کے پھل پھول اور ترکاریوں کی بھی ایک دوکان تھی یہ بازار صبح سے رات کے دس بجے تک کھلا رہتا تھا اور شب کو بجلی کی روشنی عمارت کو بقیہ نور بناتی تھی سرسبز دختوں کی شاخوں اور پتوں میں رنگ برنگ کے چھوٹے چھوٹے برقی قمقمے آویزاں تھے جن سے روشنی کی کرنیں پھوٹ پھوٹ کر و لہریب منظر سامنے کر دیتی تھیں اس موقع پر سن اتفاق سے لیڈی مسٹن بھی سرکار عالیہ کی مہمان تھیں وہ بھی کلب میں تشریف لائیں اور مینا بازار کی محویت کیسا تھہر سکی۔ اس وقت خواتین بھوپال کا بڑا مجمع تھا اور مینا بازار کی رونق اپنے کمال پر تھی مصنوعات کی ترتیب نفاست خواتین بھوپال کا مجمع ان کی تہذیب اور پردہ کا انتظام دیکھ کر لیڈی مسٹن نے بے ساختہ فرمایا کہ میں نے اس سے پہلے اس قدر شائستہ و مہذب زنانہ جلسہ ہندوستان میں کہیں نہیں دیکھا، حال ہی میں ہر ایک فلسفی لیڈی جیمس فورڈ کی اس دیکھنے پر قبول عام تحریک میں جو دیرا پر مل میٹر رنگ طبع و کون میری کی سلور جوبلی ویڈنگ کی تقریب میں بطور یادگار کی گئی ہے کہ جاں نثاران ہندوستان کے

بچوں کے لئے ایک تعلیمی فنڈ قائم کیا جائے گا۔ ۱۰۳ پاؤنڈ یعنی پانچ ہزار دس روپیہ کا ہدیش کیا ہے۔

اس ہدیہ میں تینوں بگمات خاندان شاہی کا ایک ایک ہزار روپیہ بھی شامل ہے اور ہر ایک نے بحیثیت پیٹرن کلب ہونے کے علاوہ چند ریاست کے اس کلب کے چندہ میں بھی ۵۰۰ روپے عداوت فرمائے ہیں۔

یہ ۱۵۰۰ روپیہ نہایت قابل ذکر اور ایک ایسی خصوصیت رکھتے ہیں جو شاید ہی اور عطیہ میں نظر آئے۔ یہ روپیہ علیا حضرت کی تعینیت و تالیف کی وہ آمدنی ہے جو حضور مودہ کی ذاتی اور علمی قابلیت سے حاصل ہوئی ہے۔ یہ عطیہ جس طرح اپنی ندرت کے لحاظ سے قابل یادگار ہے اسی طرح ممبران کلب کو اس عطیہ کے شمول پر ہمیشہ ناز رہے گا۔

غرض اسی قسم کے جلسے یہاں ہوتے رہتے ہیں خاندان شاہی کی بگمات اور دیگر ممتاز خواتین کی طرف سے یہاں زنانہ باڑیاں بھی دی جاتی ہیں وقتاً فوقتاً مختلف مضامین پر تقریریں ہوتی ہیں حضور سرکار عالیہ دام اقبالہ مقاصد و مسائل نسوان پر عموماً یہاں محرکۃ الآراء تقریریں فرماتی ہیں جو حفظانِ صحت اصلاحِ رسوم عام حالاتِ قومی و ملی اور مذہب پر مشتمل ہوتی ہیں مذہب کے متعلق تو چند مہینوں تک برابر ایک سلسلہ قائم رہا اور پھر ان تقریروں کو حضور مودہ نے ایک جگہ پر سبیل النجیان کے نام سے شائع فرمایا۔ علیا جناب بیوہ سلطان شاہ بانو صاحبہ کی بھی متعدد تقریریں ہوئی ہیں جو ہر لحاظ سے طبقہ انات کے لئے مفید و موزوں ہیں مشہور مقررہ مسز سرجنی نامہ نے بھی یہاں تقریر کی ہے۔

تقریروں کے سلسلہ میں عام شوق پیدا کرنے کے لئے حضور سرکار عالیہ نے مقابلہ کا امتحان تحریری بھی لیا اور تمام ممبر خواتین اس میں شریک ہوئیں اور انعامات عطا ہوئے۔

عورتوں کو حفظانِ صحت پرورشِ اولاد اور دوسرے ضروریات کے متعلق معلومات بہم پہنچانے کے لئے لیڈی ڈاکٹر وقتاً فوقتاً لیکچر دیتی ہیں اور ایسے لیکچروں میں ممبر خواتین کی شرکت لازمی تصور کی جاتی ہے۔ چند دن ہوئے کہ حضور عالیہ نے براء شغف کلب میں مدرس ٹرننگ کلاس (تربیت مادرِ بچہ) کا

جاری فرمایا ہے جس کی وقت و ضرورت خود اس کے نام سے ظاہر ہے۔
 کلب میں تقریباً کل مہرز و تعلیم یافتہ خواتین اور خاندان شاہی کی گیات ممبریں برائے نام فیس بھی ہے
 لیکن اخراجات کثیرہ محض سرکار عالیہ کی فیاضی سے پورے ہوتے ہیں۔
 اس کلب کی ممبر خواتین کے لئے خواہ وہ بلحاظ امارت و ثروت کسی درجہ کی کیوں ہوں لازم کر دیا
 گیا ہے کہ مجلسوں میں ان کا سادہ لباس رہے۔ خود گیات محترم سادہ وضع رکھتی ہیں اور بے تکلفانہ
 برتاؤ دیتا ہے۔ حضور سرکار عالیہ ہمیشہ اس مجمع میں نہایت شگفتہ نظر آتی ہیں اور ہر خاتون سے کسی
 کے ساتھ حکم فرماتی ہیں۔

حضور سرکار عالیہ نے اس کلب کو صرف تفریح و دلچسپی کا ذریعہ نہیں بنایا بلکہ عورتوں کی ایک مفید
 سوسائٹی بنائی ہے اور ہمیشہ اس خیال کو ظاہر فرمایا ہے جنوری ۱۹۷۱ء میں جب اٹھارہ سو سال گزرے
 جلوس کے موقع پر خواتین کلب نے ایڈریس پیش کیا ہے تو اس کے جواب میں حضور مدد و حصے اپنی تفریح
 میں ایسی سوسائٹیوں اور کلب کا اصل مقصد خواتین کے ذہن نشین کیا تھا۔

خواتین اعمدہ سوسائٹی ہمیشہ انسانی اخلاق کو جلا دیتی ہے اور اگر اسی کے ساتھ تعلیم بھی ہو تو نور

علیٰ زیور ہوتی ہے میں خود محسوس کرتی ہوں کہ اس کلب نے آپ کے گروہ میں ایک عظیم تعمیر پیدا کر دیا ہے
 اور مجھے کوئی شبہ نہیں ہے کہ خواہ رفتار ترقی تیز نہ ہو لیکن اس سے ایک حد تک تو وہ اغراض پورے ہو جائیں
 جو اس کے قائم کرتے وقت قرار دیے گئے تھے اس بات کو بھی کہی ہو لانا نہیں چاہئے کہ کلب سوسائٹیاں
 عموماً کسی صلاح یا ترقی یا کسی اور عمدہ مقصد کے لئے قائم کی جاتی ہیں اور وہ عموماً شرفانہ مقصد ہوتے
 ہیں۔ لیکن اگر اس کو نمود و نمائش فحش اور خود بینی کا مرکز بنایا جائے تو وہ مقاصد پورے نہیں
 ہوتے بلکہ برعکس نتائج نکلتے ہیں یا اگر صرف سیر و تفریح کا ہی مقام قرار دے لیا جائے اور اس
 میں ہمدردانہ کاموں کے متعلق تبادلاً خیالات نہ کیا جائے یا کوئی اور مقصد پیش نظر نہ رکھا
 جائے تو وہ تصنیع اوقات کی جگہ ہو جاتی ہے۔

حقیقت میں ہمارے کلب کی یہ دلچسپ زندگی بجائے خود ایک تاریخ رکھتی ہے جو تفصیل

کی محتاج ہے میں نے مختصر ان حالات کو تحریر کیا ہے۔

آبرو و سکیم

ہندوستان میں آغاز تعلیم نسوان اور تحریک ترقی نسوان کو تقریباً ایک صدی کا زمانہ گزرتا ہے اور اس میں شبہ نہیں کہ ہندو، پارسی اور عیسائی عورتوں نے اس سے کم و بیش فائدہ اٹھایا۔ بہت سی اصلاحات کے لئے ان قوموں میں انجمنیں جاری ہوئیں اور ان انجمنوں نے سرگرم کوششیں کیں اور وہ کہیں کم اور کہیں زیادہ کامیاب ہوئیں مگر مسلمان عورتوں کے نصیبت کو خواہ وہ خود ان میں ہوں یا مردوں میں تین چار نسلیں گزر گئیں اور اس طرح نہ تو ان میں تعلیم طریقہ سے تعلیم ملتی رہی اور نہ جدید طریقہ سے اس کا اجرا ہوا اس لئے علیا حضرت کی توجہ کو جہاں پل سے باہر سب سے پہلے اسی طبقہ کی اصلاح کی طرف فطرۃً مبذول ہونا چاہئے تھا چنانچہ امور مسلمات ریاست سے قدرے اطمینان ہوتے ہی علیا حضرت نے قومی حالت پر نظر غائر ڈالی اور قومی مرکز کو تقویت پہنچائی۔ جہاں تعلیم و تحریک نسوان کے بڑے بڑے حنا کے ماہرین تعلیم کے دل و دماغ تیار کر رہے تھے یعنی محمدن گریسل اسکول علیگڑھ جو بیار و مددگار تھا اس کو گراں قدر عطیہ سے تحکم فرمایا اور چونکہ سرکاری نصاب مسلمان عورتوں کے لئے مفید و حسبِ حال تھا قوم میں ایک مخصوص نصاب کی طلب خواہش تھی لیکن سرمایہ نہ تھا۔ علیا حضرت ہی اس ضرورت کو محسوس فرما رہی تھیں مطلوبہ سرمایہ محنت فرمادیا۔ اور پھر پفس نفیس مسئلہ نصاب پر توجہ فرما کر قوم کے سامنے خود ایک خاکہ مرتب کر کے پیش کیا۔

۱۹۱۱ء میں دربار شاہنشاہی کے موقع پر آل انڈیا کانفرنس کے شعبہ تعلیم نسوان کی صدارت فرمائی اور اپنے مرتبہ خاکہ نصاب کو بھی پیش کیا۔

اس قومی دربار کی یہ پچیسویں سالانہ نشست تھی، ہر سال کانفرنس کی کرسی صدارت

کو بڑے بڑے عالمانِ قومِ حلیل القدر حاکمانِ وقتِ اُمراءِ ملت، اور وہ گرامی صحاب، جن کا علم و فضل، دولت و ثروت و اقتدار و وجاہت قوم اور ملک میں مسلم ہے، زینتِ بخش چکے تھے اور اپنی اعلیٰ قابلیت اور پاکیزہ خیالات سے قوم اور ملک کو فائدہ پہنچانیکی کوشش کر چکے تھے، لیکن جو زینت کا سماں اس سال دکھایا گیا اور جن بلند خیالات کا اظہار جس عالی رتبہ ذات سے اس اجلاس میں نمودار میں آیا وہ اس کانفرنس کی تیاری میں، بلکہ مسلمانانِ ہندوستان کے دور ترقی کی جدید تاریخ میں ایک بے مثل اور بے نظیر واقعہ سمجھا جائیگا۔ ہماری قوم کی وہ تمام قوتیں، جو ہمارے بقا کے لئے نہایت ضروری ہیں زمانہ دراز سے پیر مردہ اور کمزور ثابت ہو رہی ہیں۔ یہ کمزوری رفتہ رفتہ جسم کے رگ ریشہ میں اس درجہ سرایت کر گئی کہ ہندوستان کے جس صوبہ کو مسلمانوں کی حالت پر نظر اٹھا کر دیکھا جائیگا کیا برا اعتبار علم و فضل اور کیا برا لحاظ دولت و ثروت اور صفاتِ عامہ کے ہر مقام پر ان کی قومی حالت کا تنزل و رو بہ ترقی نظر آتا ہے اور باوصف خاص قسم کی کوششوں کے جو عرصہ دراز سے جاری ہیں وہ بھی کچھ بہت اُمید افزا نہیں ہیں لیکن سرکارِ عالیہ بگم صاحبہ ہجو پال کی بنفسِ نفس اجلاس کانفرنس میں تشریف آوری اس امر کا ثبوت تھی کہ جو کوششیں قومی ترقی کی تحریک میں چھٹی صدی سے جاری ہیں وہ بیکار نہیں گئیں اور اب اس امر کا یقین ہوتا ہے کہ موجودہ مسلمانانِ ہند کی زندگی میں ایک عظیم الشان ترقی کا جدید دور شروع ہونے والا ہے۔

۵۔ دسمبر ۱۹۱۷ء کی رات مسلمانوں کے لئے شبِ برات اور شبِ قدر سے کم نہ تھی وہ لوگوں

ایک بی صدی سے اپنی ناچیز کوششیں و قوتیں قوم کی بہتری کے لئے استعمال میں لارہے ہیں اور جن کو ہر وقت یہ فکر و انگیزہ ہے کہ امتِ رسولِ مصلیٰ اللہ علیہ وسلم ہندوستان میں عزت و عظمت کے ساتھ قائم رہے ایسے افسردہ اور غریب لوگوں کی مجلس میں حضورِ عالیہ کا تشریف لانا اور دستگیری اور امداد کے لئے ہاتھ بڑھانا اور بھرے مجمع میں عالی خیالات اور حکیمانہ ارشادات کا ظاہر کرنا جو قومی مرض کے لئے نسخہ شفا اور اکیسیر کی خاصیت رکھتا ہو، ایک ایسا نادر واقعہ اور ایسا دلکش منظر تھا جو دیکھنے اور سننے سے تعلق رکھتا تھا اور قومی کام کرنے والوں کے دل محسوس کر رہے تھے کہ ہمارے

ارادے پست اور ہماری قوت کمزور نہیں ہے بلکہ ہمارے ساتھ ایسی قوت موجود ہے جو ہر شکل میں ہماری مدد کرنے والی اور ہماری امیدوں کی حوصلہ افزا ہے اور کانفرنس کی مجلس شکستہ دلوں کی مجلس نہیں ہے بلکہ مجلس اُن لوگوں کی مجلس ہے جن کے ارادے بلند اور ہمتیں وسیع ہیں اور جن کی نظر کے سامنے امیدوں اور کامیابیوں کا وسیع میدان موجود ہے اور جن کی خدمت قومی سے ملک اور قوم کو فہم ہے۔

سرکار عالیہ دام اقبالہما کی تشریف آوری کا وقت ۸ بجے شب کو پروگرام کے ذریعہ سے مشہور ہو چکا تھا، اور سر شام ہی سے کیمپ کانفرنس میں عجیب چل چل اور رونق شروع ہو گئی تھی، پنڈال کے وسیع اور فرخ اسٹیج پر خواتین اسلام کی نشست کے لئے پورے پردہ کی حفاظت کے ساتھ نہایت خوشنما اور معقول انتظام کیا گیا تھا، اور مغرب کے وقت سے ہی ڈولپوں، گلازیوں، اور موٹروں کی آمد کا تانا باندھ گیا تھا۔ کانفرنس کیمپ کی ترتیب، پنڈال کی آرائش، روشنی کی پُر لطف کیفیت اور حاضرین کی کثرت اور ہجوم سے پنڈال میں شاہانہ دربار کی کیفیت نظر آتی تھی جس قدر اصحاب جمع تھے بقول معزز اخبار البشیر ”عوام الناس نہ تھے بلکہ عواما معزز اصحاب تھے اور علاوہ معززین کے نامور اور مقتدر اصحاب کی کافی تعداد موجود تھی“ اور بقول البشیر ”یہ اجلاس اس مرتبہ کی کانفرنس کی گویا جان تھا“ اور جیسا کہ دوسری جگہ بھی معزز اخبار لکھتا ہے ”سچ تو یہ ہے کہ یہ اجلاس ایسا تھا جسے دیکھ کر دہلی کے اجلاس کو کامیاب اجلاس کہا جاسکتا ہے“

الغرض آئینجے بجتے بجتے تمام ہال حاضرین اور اسٹیج کا زناں حصہ خواتین اسلام سے جن کی تعداد ۲۰۰ کے قریب تھی بھر گیا۔

ہر ہائینس سرکار عالیہ وقت مقررہ پر بغیر کسی قسم کی تاخیر کے نہایت سادہ طریقہ سے بہ سواری موٹر تشریف فرما کیمپ کانفرنس ہوئیں، جس وقت موٹر پنڈال کے دروازہ پر ٹھہری عالیجناب نواب قارا الملک بہادر، آنر بیل صاحبزادہ آفتاب محمد خاں و دیگر اہل قومی

مراسم ادب بجالائے اور جو وقت برقع کے اندر سرکار عالیہ ہال میں رونق افروز ہوئیں تمام حاضرین نے سرو قد کھڑے ہو کر تعلیم ادا کی اور دلی جوش و سرسبز آمیز چہرے سے خیر مقدم ادا کیا حضور شہ کی جلو میں چھوٹے صاحبزادہ نواب حمید الدغاں صاحب بہادر جو مدرسۃ العلوم علی گڑھ کے ممتاز طالب علم ہیں، جہنیت ایڈیٹنگ شریک جلاس ہوئے اور ہندوستان کی مشہور تعلیم یافتہ خاتون اور انگریزی شاعرہ مسٹر بیڈ اور پینڈت سر لادیوی چودہرائی بی لے بھی تشریف لائیں جب تک سرکار عالیہ اپنی زرنگار کرسی پر تشریف فرمانہ ہوئیں تمام حاضرین مؤدب کھڑے رہے۔ اس موقع پر علیا حضرت نے جس طریقہ سے اپنی صنعتی تعلیم کے مسائل پر بحث فرمائی اور جس طرح قومی مجمع سے اپنے ایڈریس میں اپیل کی اس کی مثال کسی فرمانروا اور والی ملک کی زندگی میں نہیں مل سکتی۔ سر ہائینس اس وقت اپنے درجہ و اقتدار شاہانہ کو فراموش کر گئی تھیں اور ایک سادہ مسلمان خاتون کی طرح سے اس عظیم الشان اجتماع قومی میں اپنی صنعت کی وکالت فرما رہی تھیں اور قوم کو ان خطروں سے تنبیہ اور ان فوائد سے آگاہ کر رہی تھیں جو عورتوں کی حالت و تعلیم کا نتیجہ لازمی ہیں۔ (انتہ)

۱۹۱۵ء میں علیا حضرت نے علیگڑھ تشریف لے جا کر زنانہ اسکول کا افتتاح فرمایا اور ایک بورڈنگ ہاؤس کا سنگ بنیاد رکھا۔ اس موقع پر اپنے خطبہ جوابی میں پھر قوم کو غیرت و تمہت لائی اور عام مسائل نسوان پر بحث فرما کر اپنے خیالات عالی سے رہبری کی۔

اس خطبہ میں شکلات تعلیم ناٹ کا تذکرہ، ان پر بحث اور ان کا حل، تعلیم یافتہ طبقہ سے توقعات کی وابستگی، لڑکیوں کی تعلیم سے بے توجہی اور ضرورت کے عدم احساس پر افسوس، تعلیمی مسائل کی کمی اور ان کی تکمیل کی ضرورت، مسائل نصاب پر بحث، سر رشتہ تعلیم کے مروجہ نصابوں میں انتخاب اور تراجم کے ذریعہ سے جلد از جلد اس کی تکمیل پر زور، انگریزی کی تعلیم اور اس کے داخل نصاب ہونے کی بحث اور اعلیٰ درجہ تعلیم میں اس کے داخل کئے جانے کی تحریک، طریقہ تعلیم، استانیو اور قومی مدرسوں کی ضرورتیں، پردہ کے انتظام کی تاکید، یورپین اور انڈیو کرپشن لینڈ سے تعلیمی فائدہ

اٹھانے کی ترغیب، قوم کو عملی قوم بننے کی ہدایت، مدرسہ کی حالت پر برہانک، گیارہ بارہ برس کی لڑکیوں کو مدرسہ سے اٹھائے جانے پر افسوس، لیڈی پورٹر کا شکریہ، غرض تمام مسائل حاضرہ زیر بحث لائے گئے تھے۔ اور ان پر اپنی رائے ظاہر فرمائی تھی۔

اس ہی زمانہ میں سلم لیڈیز کا نفرنس کا ابتدائی اجلاس بھی اسکول کی عمارت میں ہوا۔ علیا حضرت مدد جلسہ منتخب ہوئیں اور گویا کیمیاچ سلاوا کو مسلمان عورتوں کے ایک خاص اور خالص اجتماع صنفی کی بنیاد علیا حضرت کے دست مبارک سے قائم کی گئی۔

علیا حضرت نے افتتاحی تقریر ارشاد فرمائی جس میں جن پر جوش الفاظ میں جذبات بھری کا انہماک ہے، خواتین اسلام کو جس طرح غیرت دلائی ہے۔ جن الفاظ میں ان کو اجتماعی انفرادی طور پر قومی صنفی کام کرنے کی نصیحتیں کی ہیں وہ بار بار خواتین اسلام کے مطالعہ کے قابل ہیں۔

یہ اجلاس اگرچہ ایک ہی دن ہوا لیکن تقریباً تمام دن اسی میں صرف ہوا اور ۱۰ بجے صبح ۵ بجے شام تک خواتین اسلام اپنے صنفی مسائل کی بحث میں مشغول رہیں۔ جب اجلاس ختم ہوا ہے تو علیا حضرت نے ارشاد فرمایا:-

خواتین!

آج کے دن اس زمانہ کے مسلمانوں کی تباہی میں ایک نئے دور کا آغاز ہوا ہے اور جب کبھی آئندہ زمانہ میں اس دور کی تباہی کھم جائے گی تو اس میں ہمارے اس جلسے کا انعقاد ایک روشن باب بھی گا۔ چار سال قبل جب کہ میں بیان فی تعنی اور اس رواروی کے قیام میں جن جن خواتین سے مجھ کو موقع ملاقات ملا تھا اور اس وقت جبکہ میں نے ان کو دیکھا تو مجھ کو ان کے خیالات میں تین فرق معلوم ہوا ہر ایک کا تعلیم کی طرف رجحان ہے۔ ہر ایک بچی، اور اپنی اولاد کی تعلیم پر دلدادہ ہے۔ یہ ہی آثار میں جو ہماری قوم کے اقبال کو نمایاں کر رہے ہیں سب خواتین ہیں تم کو یقین دلاتی ہوں کہ میں تمہاری اس ترقی کو دیکھ کر بہت خوش ہوں اور تمہارا وہ احساس جو اپنے نقصانات معلوم کرنے کا تم میں پیدا ہو گیا ہے اُس نے میری امیدوں کو دوبالا کر دیا ہے۔ مجھ کو امید ہے کہ تم اپنی

اولادوں اور آئندہ نسلوں پر ترحم کر کے اپنی تعلیم کی جانب دل سے کوشش کرو گی۔ میں ہم عقیدین دلائی ہوں کہ تہاری تعلیم و تربیت تمام مسلمانوں کی بہبودی کا باعث ہو گی۔

میں نہیں بیان کر سکتی کہ مجھے آج کے دلچسپ مباحثوں اور سرگرمی سے کس قدر سترت ہوئی ہے۔ میری دہلیہ کہ تمام مسلمان عورتیں تعلیم کی حقیقی سترت حاصل کریں۔ اُن کی تعلیم اُن کی خانگی خوشیوں کا ذریعہ بنے۔ اور یہ کانفرنس بہت سی برکتوں کا باعث ہو۔

مجھے یقین ہے کہ آج جو خواتین اس کانفرنس کی رکن اور عمدہ دارمحبوب ہوئی ہیں وہ اور بھی زیادہ اس سے فائدہ حاصل کریں گی۔

خواتین! اب میں آپ سب کی اس تکلیف سفر برداشت کرنے پر شکریہ ادا کر کے اس دعا کے ساتھ تقریر ختم کرتی ہوں کہ خداوند کریم اس ضیافت طبعی کی کوششوں میں مدد دے تاکہ وہ اتحاد و اتفاق کیساتھ اپنی صفت کی خدمتیں بجالائے اور اس کا دل علم کی روشنی سے متور ہو۔

علیہا حضرت اس کانفرنس کی کارروائیوں کو بڑی دلچسپی سے ملاحظہ فرماتی ہیں اور وقتاً فوقتاً اپنے مفید مشوروں سے بھی امداد دیتی ہیں گیارہ سو روپیہ سالانہ کانفرنس کے نظم و نسق کے لئے بھی عطا کئے جاتے ہیں۔

۱۹۱۲ء میں علیہا حضرت نے ملک کے سامنے ایک تجویز پیش کی کہ ہر امپیریل محبٹی کوئن میری کی تشریف آوری کی یادگار میں اس سلطنت دہلی میں تمام اقوام ہند کا ایک نمائندہ کلج بنایا جائے۔ اور اس تجویز کو کثرت کے ساتھ تنقید اور اہل ملک کی رائے معلوم کرنے کے لئے شائع کیا۔ والیان ملک اور مہارانیوں و ہیگیاٹ کے پاس پرائیویٹ خطوط کے ساتھ بھیجا۔ ملک کے تمام اخبارات اور تمام اقوام نے بر فیل اور ضروری تصور کیا اور ہر طرف سے اس کی تائید کی گئی۔ کچھ اعتراضات بھی ہوئے اور اُن کے جوابات بھی شائع کئے گئے۔

اکثر والیان ملک، مہارانیوں و ہیگیاٹ نے بہت پسند کیا ہرگز انڈین نظام اور دیر ہائینسن مہاراجہ کشمیر و گوالیار، راجگڑھ، نہنگڑھ، دھار کی مہارانی صاحبات اور ہیگیم صاحبہ منجھوڑے اور خود

علیہا حضرت اور خاندان کی بیگمات محترم نے گرانقدر جذبے اس متحدہ مقصد کے لئے عطا کئے لیکن موجودہ جنگ کی وجہ سے اس تجویز کی رفتار ترقی رک گئی لیکن علیہا حضرت کا غم مصمم اختتام جنگ کے بعد اس تجویز کو عمل میں لانے کا ہے۔ ساڑھے چار لاکھ کے قریب اس فنڈ میں وہیہ موجود ہے۔ اسی سال مسلمان خواتین لاہور کی درخواست پر ایک زنانہ ہال کا سنگ بنیاد قائم کیا جو حضور مدوحہ کے نام سے منسوب کیا گیا تھا اور اس کو پانچ ہزار روپیہ مرحمت فرمائے اور اس موقع پر زنانہ جلسہ میں ایک تقریر بھی ارشاد کی۔

اس میں شک نہیں کہ بیسویں صدی کے آغاز میں ہندوستان کی عورتوں میں اپنی تعلیم کی جانب خود توجہ شروع ہو گئی تھی کہ ہذا کلسنسی لیسرے و گورنر جنرل کشور ہند کو اس امر کی ضرورت محسوس ہوئی کہ عورتوں کے تعلیمی معاملات میں عورتوں کی امداد حاصل کی جائے علیہا حضرت نے بھی اس ضرورت کو محسوس فرمایا کہ نہ صرف تعلیم میں بلکہ ان مسائل نسوان میں جن میں اختلاف مذہبی نہ ہو ہندوستان کی جملہ اقوام کی عورتیں متفقاً کوشش کرین چنانچہ علیہا حضرت نے ایک ایسی انجمن کے قیام کی تجویز کی جس میں کل اقوام ہند کی عورتیں شریک ہو کر اپنی ترقی و تعلیم اور حفظ صحت کے ذرائع اور دیگر مسائل پر تبادلہ خیالات اور غور و بحث کریں۔

اس تجویز کو علیہا جناب میہونہ سلطان شاہ بانو بیگم صاحبہ نے علیہا حضرت کے معاون کی حیثیت سے عام طور پر شائع کیا اور خاص طور پر مہارانی صاحبات، بیگمات اور ملک کی تمام تعلیم یافتہ خواتین کے پاس لطلبہ بٹائے و حصول بہرہ دی ارسال کی۔

اس تجویز کے شائع ہوتے ہی اکثر مہارانیوں، بیگیوں و حلیوں لقا در تعلیم یافتہ خواتین نے اتفاق ظاہر کیا۔ بعض کو مختلف وجوہ سے اس کے کامیاب ہونے میں شک پیدا ہوا۔ کہیں کہیں اس کو یورپین تقلید کے نام سے موسوم کر کے قطعی اختلاف کیا گیا لیکن یہ تجویز روز بروز عملی شکل اختیار کرتی رہی۔

ہر اسکلنسی لیڈی چیف فورڈ نے اس کا پیٹرن ہونا منظور کیا۔ ہر اسکلنسی لیڈی بنگلہ (بمبئی) ہر اسکلنسی لیڈی پنڈیٹ (مدراں) ہر اسکلنسی لیڈی رولڈ شے (کلکتہ) لیڈی اوڈو (پنجاب) علیا حضرت قیصر دہن صاحبہ و علیا حضرت شہر یار دہن صاحبہ (بھوپال) نے وائس پیٹرن کا عمدہ قبضہ کیا اور خاص طور پر ہمدردی ظاہر کی۔

آخر پانچ سالہ عہد میں اس کا ایک تبدیلی جلسہ بمقام بھوپال ایوان صدر منزل میں آل انڈیا لیڈی ایسوسی ایشن کے نام سے منعقد ہوا جس میں ہندو مسلمان، عیسائی، پارسی اقوام کی خواتین اور یورپین لیڈیز شریک تھیں۔ ۲۶۔ پانچ سے ۲۹۔ پانچ تک برابر اجلاس ہوئے اور مختلف مسائل اور رزلوشنوں پر بحثیں ہوئیں۔

علیا حضرت نے اس ایسوسی ایشن کے اجلاس و لین کا اپنی صدارت سے افتتاح فرمایا اور ایک نہایت زوردار اور پُر اثر معلومات ایڈریس کیا۔ یہ آڈریس بجائے خود مسلمانوں میں ایک قبیح مرتبہ رکھتا ہے اور زنانہ شریک کا طرہ امتیاز ہے۔

اس تقریر میں مشترکہ انجمن کی ضرورت، وفائد کو بیان کر کے زنانہ ملکی انجمنوں کے کاموں کا اعتراف کیا گیا تھا پھر ہر دان وطن اور حکومت کے مابین تقسیم عمل کے اصول پر اپنے فساد افس کو سرگرمی کیساتھ ادا کرنے کی ترغیب دلاتے ہوئے انگلستان اور دیگر ممالک کی خواتین کے

کارناموں کو بطور مثال کے پیش کیا تھا اس کے بعد اس درجہ کا جو خواتین کو تہذیب تمدن میں حاصل ہے احساس تازہ کر کے قدیم و جدید زمانہ کی مسلمان، ہندو اور پارسی، اقوام کے علمی شوق اور علمی کارناموں کا تذکرہ تھا۔ اس کے بعد زنانہ سوسائٹیوں اور مدرسوں وغیرہ

کی طرف اشارہ تھا اور ان کو ہندوستان کی آبادی کے لحاظ سے ناکافی ظاہر کر کے باقاعدہ اور مسلسل کوشش کی تحریک تھی۔ اسی سلسلہ میں حکومت سے فیاضانہ امداد کی توقع ظاہر کر کے ہر اسکلنسی لارڈ چیف فورڈ کی اس تقریر کو جو انہوں نے ۱۹۱۷ء میں عورتوں کے ڈپوٹیشن کے جواب میں کی تھی۔ نوائن ہند کے آئندہ مستقبل کے لئے فال نیک و ران کی سرگرم

کوششوں کے لئے خاص قوت اثر قرار دیا تھا اس کے بعد تعلیم و طبی امداد کی کمی کو دکھا کر تلافی مافات کی طرف توجہ دلائی تھی اور اپنی کوششوں میں انکشاف لیڈیز سے اعانت ہمدردی حاصل کرنے کو ضروری قرار دیتے ہوئے اعلیٰ حکام کی لیڈیز کے اون کاموں کی جو نسوان ہند کے لئے وہ کرتی رہتی ہیں مع سرائی و شکر گزاری تھی اور اس پیغام شاہانہ کا جو ملکہ مظہ کوئن میری قصیر ہند نے لیڈی جمپفورڈ کے ذریعہ سے ہندوستانی عورتوں کو بھیجا تھا حوالہ دیتے ہوئے اس گراں قدر تبلیغ و اثرات ظاہر ہونے کی امید کی تھی۔ اس کے بعد زنانہ اور مردانہ تعلیم کے فرق کو دکھا کر مذہبی تعلیم پر بہت زور دیا تھا۔ مادری زبان میں کورس اور انسٹانڈیول کے متعلق بھی خیالات ظاہر فرمائے تھے۔ پونہ میں پروفیسر کاروس کی زنانہ یونیورسٹی پر اظہار مسرت تھا اور عثمانیہ یونیورسٹی حیدرآباد سے توقع ظاہر کی تھی کہ وہ ملک کی عام مشترکہ زبان میں عورتوں کی تعلیم کے لئے بھی کوشش کرے گی اس کے بعد عام ترغیب تحریکوں کے سلسلہ میں خصوصیت کے ساتھ مسلمان عورتوں کے اُن حقوق کی جانب جو وہ اپنے گھروں میں رکھتی ہیں اشارہ کرتے ہوئے تعلیم کی طرف توجہ دلائی تھی۔ اس تقریر کا ایک آخری جملہ نہایت ہی پُر زور تھا کہ خواتین آپ سب قوت مشترکہ سے کام لے کر اس مقصد عظیم میں کامیابی حاصل کریں ہم کو اپنی کمزوری اور ضعف تخلیق کا خیال نہ کرنا چاہئے کیونکہ تلخ شاہد ہے کہ انہی نے ہاتھوں نے دنیا میں بڑی بڑی مہین سر کی ہیں۔

آج کل ہندوستان میں جس قدر زنانہ تعلیم کے نصاب جاری ہیں ان کے نقائص اس قدر زبان زد ہیں کہ کسی بیان کی حاجت نہیں اور اس تعلیم سے عورتیں ان خوبیوں سے محروم رہ جاتی ہیں جن کا ذات نسوانی میں موجود ہونا از حد ضروری ہے۔

علیہا حضرت نے اس مسئلہ پر ابتدا ہی سے غور فرمایا اور تقریباً اپنی تمام تقریروں میں اس کا اظہار کیا۔ مسلمان لڑکیوں کے لئے ایک جداگانہ نصاب بنانے کے واسطے علیگنڈہ میں نہ صرف مالی امداد عطا کی بلکہ جب اس نصاب کی چند کتابیں ملاحظہ اقدس میں پیش کی گئیں تو ان پر نہایت گہری تنقید

فرمانی۔ پھر ایک کمیٹی نے جو ۱۹۱۵ء میں بمقام اٹاوا منعقد ہوئی تھی اور جس میں مسلمانوں کے علاوہ وہ یورپین لیڈرز جن کو تعلیم نسوان کا تجربہ حاصل ہے اور جو سرشتہ تعلیم میں عمدہ دار میں شریک تھیں ایک کرکیمو لم تیار کیا اس پر بھی حضور مدوحہ نے اپنی رائے ظاہر فرمائی۔

۱۹۱۸ء میں گذشتہ تجربوں اور انگلستان، ہندوستان کے نصابوں پر غور کرنے کے بعد علیا حضرت نے ایک جدید نصاب عام مدارس نسوان کے لئے بذات خاص تیار کیا جو ہندوستان کے تمام ڈائریکٹران سرشتہ تعلیم اور دیگر اہل الرائے کے پاس بغرض تنقید بھیجا گیا ہے۔ اس نصاب میں جس مضمون پر زیادہ زور دیا گیا ہے وہ اخلاقی مضمون ہے اور یہ مضامین اس طریقہ سے ترتیب دیے گئے ہیں کہ ابتدا سے لے کر اخیر جامعہ کے طلبہ کی فہم و فراست کے مطابق ہوں۔ اُن میں اخلاقی جوش پیدا ہوا اور سبق کا اثر اُن کے جذبات، اُن کے عادات اور قوت ارادہ پر بھی پڑا علیا حضرت کا ارادہ مبارک ہے کہ تنقید و تبصرہ کے بعد جب یہ آخری صورت میں مکمل ہو جائے تو امتحانی طور پر اس کا اجرا مدارس اُنات بھوپال میں کیا جائے۔

اس نصاب کے علاوہ علیا حضرت نے اس ضرورت کو بھی محسوس کیا کہ ابھی تک بعض مسلمان خاندان مدارس کی موجودہ تعلیم کو پسند نہیں کرتے اور نہ ان میں لڑکیوں کو بھیجا گوارا کرتے ہیں تعلیم چاہتے ہیں لیکن گھر کے اندر۔ اس لئے علیا حضرت نے ایک ایسے نصاب کی بنیاد ڈالی جو لڑکیوں کے لئے خانگی تعلیم میں مفید ہو۔

حضور مدوحہ نے اس کیمرکولم کو جو اٹاوا میں تیار ہوا تھا پیش نظر کھڑے ضروری کتابوں کی تیاری کا حکم صادر فرمایا۔

یہ کتابیں مختلف اصحاب تیار کر رہے ہیں۔ اور جس وقت تیار ہوجائیں گی تو علیگڑھ کمیٹی کے پاس بغرض تنقید بھیجی جائیں گی۔ اور پھر ان کو عام طور پر شائع کیا جائے گا۔ اس طرح گھروں میں تعلیم کے لئے ایک مکمل نصاب مہیا ہو جائے گا۔ اس سلسلہ کی پہلی کتاب غنہ و جناب ہیومنہ سلطان شاہ بانو صاحبہ نے ذکر مبارک کے نام سے تیاری کی جس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات

کا بیان ہے۔ یہ کتاب اس قدر مقبول ہوئی کہ متعدد مدارس اسلامی میں لڑکوں کے لئے بھی منظور کی گئی۔

ان مساعی جمیلہ کے علاوہ علیا حضرت متعدد زنانہ مدارس، انسٹی ٹیوشن، ہائی اسکول وغیرہ کو بھی امدادیں عطا فرماتی ہیں۔

درستہ طبیہ دہلی کی شاخ تعلیم الدیاس، کلکتہ کا مدرسہ نسوان آباد ولکنو کے زنانہ کلب، سدا سیون بھئی، الینڈی ہارڈنگ کلچر دہلی وغیرہ حضرمند و حکم فیاضی سے بہرہ ور ہیں۔

حضرمند و حکم اس علمی و تعلیمی فیاضی کے علاوہ جو بذات خود فرماتی ہیں زنانہ مصنفین و مؤلفین کی ہمیشہ جوصلہ افزائی فرماتی رہتی ہیں اور زنانہ مقاصد پر اردو میں جو کتابیں شائع ہوتی رہتی ہیں ان کی مرقی و سرپرست ہیں۔

نمائش مصنوعات خواتین ہند

ماہ ۱۹۱۴ء میں ہرمانیس نے ہندوستانی خواتین کی نمائش مصنوعات قائم فرمائی یہ نمائش حضرمند و حکم کے اس شغف کا جو خواتین ہند کی ترقی و تربیت اور تعلیم کے متعلق ہے ایک ثبوت تھی۔ ایسی نمائش ان بیش بہا فوائد میں سے ہے جن کا شمار تعلیم و تربیت خواتین کے بہترین نتائج میں کیا جاتا ہے۔ خواتین کو اپنی ہنرمندیوں اور دست کاریوں کو خوش سلیقگی اور وقعت کے ساتھ پبلک میں لانے اور نہ صرف اپنی مفید محنت کی داد لینے بلکہ معقول قیمت یا انعام حاصل کرنے کے لئے نمائش سے بہتر اور کوئی ذریعہ نہیں۔

اگرچہ اس سے پہلے بھی مختلف صوبوں میں جو نمائشیں منعقد ہوئی ہیں ان میں زنانہ مصنوعات کو بھی جگہ دی گئی ہے اور چند سال تک آل انڈیا محندن ایگلو اور نٹیل ایگلیشنل کانفرنس کے ساتھ زنانہ نمائش لازمی رہی۔ مگر وہ نمائش مسلمان خواتین کی مصنوعات تک محدود تھی لیکن یہ نمائش خالص زنانہ مصنوعات کی پہلی بین الاقوامی نمائش ہے جس کی بنیاد بھوپال میں جاں ہر قسم کی زنانہ تحریکات ترقی کی نشوونما ہوتی ہے ڈالی گئی ہے۔

اگرچہ نمائش کا اعلان اشتہار صرف چند ماہ قبل دیا گیا تھا اور یہ تاہم عظیم الشان نمائش کے لئے بالکل ناکافی تھی لیکن پھر بھی اس میں جم کامیابی ہوئی اس پر جس قدر حیرت کی جائے کم ہے اس کی اصل وجہ وہی امداد و اعانت ہے جو حضور سرکار عالیہ نے فرمائی لیکن کامیابی میں جناب شاہ بانو بیگم صاحبہ (سمیونہ سلطان) کی توجہ کا بھی بہت کچھ حصہ ہے جو اس کی منتظم کمیٹی کی پریسیڈنٹ منتخب ہوئی تھیں۔

جس طرح یہ بین الاقوامی نمائش تھی اسی طرح مختلف قوموں کی خواتین انتظامی کمیٹی میں شامل تھیں اور ان سب نے پوری دلچسپی اور محنت و کوشش کے ساتھ کام کیا۔ نمائش عالی منزل کی وسیع عمارت میں منعقد ہوئی تھی یہ پردہ دار عمارت ایک بہت بڑی رقبہ میں واقع ہے اس کے اندر دوہرے درجے کا ایک نہایت خوشنما، سرسبز اور شاداب باغ ہر ٹینس، کروکے، بیڈمنٹن کے فیلڈ ہیں۔ چند خوش منظر قطعات میں جنکی چمن بندی کی گئی ہے اور جابجا چھوٹی چھوٹی عمارتیں واقع ہیں انہوں نے اور بھی عمارت کی خوشنما کو بڑھا دیا ہے۔ اس پر روشوں کے گرد رنگارنگ کی جھنڈیاں ہوا میں لہرائی ہوئی اور مصنوعی کاغذ کے پھولوں کی بنیں منظر کو بہت ہی دلچسپ بنا رہی تھیں، عمارت اور اس کی آرائش بجائے خود نظر اور دماغ کے لئے فرحت افزا تھی۔ اس پر جس سلیقہ و نفاست سے کہ اشیاء نمائش کو آراستہ کیا گیا تھا وہ اور بھی دلغریب نظارہ تھا۔

اشیاء نمائش کی تعداد (۱۶۲۴) تھی اور یہ تعداد (۲۹۶) مقامات سے موصول ہوئی

تھی۔ اس تعداد میں ۲۱ مدارس تھے جس میں تین مدارس بھوپال خاص کے تھے۔

ان چیزوں میں خود ہر بائیس سرکار عالیہ، ہر بائیس مہارانی گوالیار، جناب قیصر و بیگم (بیگم صاحبہ نواب محمد نصر السدھاں صاحبہ بہادر) جناب شاہ بانو بیگم صاحبہ (سمیونہ سلطان) کے علاوہ جناب نازلی رفیعہ بیگم صاحبہ جگرہ، رانی صاحبہ دہرہ (سلطان پور) مہارانی صاحبہ ننگر مہارانی صاحبہ دھارا اور رانی اندر کنو صاحبہ گلبرگہ کی چیزیں خاص امتیازی حیثیت رکھتی تھیں۔

مصنوعات کے ساتھ ایسی ترکاریاں درپھول بھی رکھے گئے تھے جو خاص باغات بھوپال کی پیداوار تھے۔ تاکہ عورتوں کو اپنے خانہ باغوں، پائیس باغوں اور گھر کے اندر کی آرائش کی ترغیب حاصل ہو۔

اس نمائش کے چشم دید حالات زہرہ بیگم فیضی صاحبہ نے تحریر کیے ہیں جن کو اس موقع پر دلچسپی خواہین کے لحاظ سے اقتباساً درج کیا جاتا ہے:-

ہماری گنجی ٹھیک وقت پر عالی منزل کے پھانگ پر پہنچی اور ہم لوگ ترکر اندر داخل ہوئے منتظر تھے جھنڈیوں، پھریوں، رنگ رنگ کی مکائوں سے باغ کے چہرہ کو گلشنِ انبساط بنا دیا تھا اس پر طرہ یہ کہ ہیگات ذوی الاحترام سے تمام روشیں اور گزرگاہیں بھری ہوئی تھیں۔ پھانگ کے نزدیک پردہ کی اوٹ میں منتظرہ کنٹی کی خواتین اپنے اپنے بیچ بیٹے ہوئے خندہ پیشانی کے ساتھ خیر مقدم کر رہی تھیں اور سرکار عالیہ کا انتظار ہو رہا تھا۔ ہم لوگ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتے چاروں طرف نگاہیں ڈالنے آگے بڑھتے چلے گئے۔ دائیں طرف چارپانچ چوبی دوکانیں جو سطح باغ سے تین چار فٹ بلند ہیں۔ اشیاء نمائش سے سچی ہوئی تھیں مگر دنیا سے معلوم ہوا کہ ان دوکانوں میں سلفانیہ اور وکٹوریہ گرلز اسکول کی لڑکیوں کی بنائی ہوئی چیزیں ہیں۔ یہ سن کر واقعی بڑی مسرت ہوئی اور جب میں نے غور سے دیکھا اور دوکانوں کو جھانک کر مشاہدہ کیا تو معلوم ہوا کہ اکثر نوعمر طالبات اپنے اپنے اسکول کی دستکوب کو بھولی بھالی اداؤں سے فروخت کرنے کے لئے ہلکے پھلکے لباسوں میں ملتیں بڑی جستی سے مشترکوں کا انتظار کر رہی ہیں۔ اس نمائش سے میرا دل دو نابلکہ چوگنا خوش ہوا۔ گویا سٹو پر سہاگہ اور اپنے دل ہی دل میں کہتی رہی کہ ان دوکانوں کی اشیاء خوب ہی فروخت ہوں گی۔ کون ایسی بیوی ہوگی جو ان کی حوصلہ افزائی نہ کرے گی خیر اس طرح کے خیالات آتے اور جاتے رہے۔ ردشوں پر بہنوں سے ملاقات ہوتی رہی کوئی رسالہ خاتون، کی یاد دہانی کر کے متوجہ کر لیتی تھی کوئی تہذیبی بہن ہونے کا ثبوت دیتی تھی کوئی افتتاح کلب بھوپال کا کرتا

یاد دلاتی تھیں۔ جس وقت پہلی دفعہ ہم یہاں آئے تھے، علی ہذا القیاس کچھ نہ کچھ ذریعہ وسیلہ وساطت کمبخت کہیں شناسائی کا کام دیتی تھی۔ اس طریقہ سے آہستہ خرامی کی حد ہو گئی۔ میں نے اپنے دل سے کہا کہ آہستہ خرام بلکہ محرام زیرِ قدمت ہزار جانست اس طرح اور اس درجہ رکستے تھتے نائش گاہ کے برآمدے میں چُپنے گل برآمدہ بی بیوں سے بھرا ہوا تھا جو فقط بٹاکرچوکیوں پر بیٹھی تھیں۔ اتنے میں بینڈ کی آواز سنائی دینے لگی۔ معلوم ہوا کہ حضور عالیہ رونق افزہ پوری ہیں۔ سب کی نگاہیں اس طرف لگی رہیں جب حضور علیہ داخل ہوئیں تو سب سرِ وقتِ تکلم کے لئے کھڑی ہو گئیں۔ اور سرکار اپنے شاہانہ وقار اور شفیقتانہ انداز کے ساتھ رونق افزائے مجلس ہوئیں۔

بڑی دولہن صاحبہ (قیصر دولہن) اور چھوٹی دولہن صاحبہ کی کرسیاں سرکار کے نزدیک تھیں۔ شاہ بانو بیگم صاحبہ نے اپنی تقریر جو بطور ایڈریس کے تھی پڑھیں۔ اس تقریر کے ختم ہونے پر سرکار عالیہ نے حوصلہ افزا اسپیج دی اور پھر نائش کے افتتاح کی رسم کو ادا کرتے ہوئے آپ نے قدم مبارک نائش گاہ میں رکھا۔ یہ دیکھتے ہی حضرات اُمند پڑیں اور بے قاعدہ گھسنا شروع کیا۔

جن لوگوں کو اس طوفان بے تمیزی سے نفرت تھی وہ راستہ صاف ہونے کے انتظار میں کھڑی رہیں۔ اور جب موقع ملا تو سیر کے نائشی کمرے میں داخل ہوئیں۔ مینے اس بڑے کمرہ کو بڑی شوق کی نگاہوں سے دیکھا۔ مالک مختلفہ سے زنانہ دستکاریاں آئی ہوئی تھیں جیسے کام بہت ہی نادر اور انوکھے تھے واقعی بڑی دیدہ یزی اور جافغشتانی سے نمونے تیار کئے تھے خصوصاً بھوپال والیوں نے رنگ رکھا۔ ان لوگوں نے عمدہ عمدہ دستکاریاں تیار کی تھیں۔ سرکار عالیہ نے کئی چیزیں اپنے دست مبارک تیار کر کے نائش کی زیبائش کو بڑھا دیا تھا۔ جناب قیصر دولہن صاحبہ کی دستکاری بھی دیکھ کے خوشی ہوئی۔

جناب شاہ بانو سلیم صاحبہ کا نقشہ کام اور دستکاری بھی قابل تحسین ہے۔ محل والیوں کے بھی ہونے بہت سے تھے۔ جناب قنڈار دہلوی صاحبہ کا کٹاؤ کا کام قابل تحسین ہے۔ اور س دہاج الدین صاحبہ کی چکن دوزی مع کٹاؤ کے کام کے قابل صلہ تھی اسی طرح اور بیگات نے جن کے ناموں سے میں کم واقف ہوں بہت ہی اچھے اچھے کام کئے تھے مختلف اصناف کے اسکولوں سے بہت اچھے کام بنکرائے تھے۔ عالی منزل نمائش کے واسطے بہت ہی موزوں در اس کا مکہ بہت وسیع ہے۔ لیکن روشنی اور ابالا بہت کم معلوم ہوا جس کے سبب دستکاریوں کی خوبی پوری طرح دکھائی نہیں دیتی تھی انٹرینیہ یہ بھی دیکھا ہے کہ یورپین موٹے موٹے کر دیل ورک بہت سی جی بیوں نے کر کے رکھے تھے کاش اس کے عوض چکن دوزی۔ کٹاؤ کا کام زربانی زردوزی اکشیدہ وغیرہ پردھیان کریں۔

میری رائے ہے کہ پُرانے کاموں کی ترقی کے واسطے خاص خاص انعامات آئندہ مقرر کرنے چاہئیں تاکہ ایسی نفیس دستکاریاں ہمارے ملک سے مفقود نہ ہو جائیں نمائش گاہ میں کوئی گھنٹہ بھر سیر کرتے رہے بعدہ سرکار عالیہ اپنی پارٹی میں شریک ہونے کے واسطے تشریف لے گئیں۔ ان کے بعد تمام مجمع متفرق ہو کر باغ کے مختلف حصوں میں دکھائی دیا جا بجا کٹکے والیاں۔ بھجے والیاں اور بھی مختلف اشیاء کو فروخت کرنے کی غرض سے بیٹھی ہوئی تھیں اور جانے آنے والیوں کی طرف ہاتھ بڑھا کر مالک اپنی طرف مخاطب کرتی تھیں۔ ہم سیر کرتے ہوئے اس جگہ واپس آئے جہاں سے ایک ڈش پیمائش تک چلی جاتی تھی اور دوسری روش چندزینوں سے اتر کر تلچ محل تک پہنچی تھی اور اسی روش کی ایک شکل اس چپوترے پر پُچپاتی تھی جہاں پارٹی کا انتظام تھا۔ یہ جگہ بہت ہی خوشنما اور وسیع ہے یہاں بھی خوبصورت جھنڈیاں و رنگیں کمانیں نفروں کو اپنا گرویدہ کئے لیتی تھیں اسی جگہ خور و نوش کا اہتمام تھا چپوترے کے مقابل نیچے چھوٹی چھوٹی لڑکیاں جھولے جھول ہی

تھیں اور کھیل کو دیر مہر و فتنہ میں نے اپنی خوش آوازی اور چل چل سے پارٹی کا لطف بڑھا دیا تھا یہ عمارت بڑی سامانی جگہ ہے اور شاہجہارا آباد میں واقع ہے۔ اس محلہ کو جس میں بیسے بڑے محل در کائنات واقع ہیں سرکار عالیہ کی والدہ محترمہ نے تعمیر آباد کرایا تھا اور اس لئے اُن کا نام موسوم ہے اس عمارت کا نام عالی منزل ہے جو مع اپنے باغ کے کلب کے کام میں آتی ہے۔ پردہ دار خواتین کے واسطے بہت ہی مناسب اور موزوں جگہ ہے تھوڑی دیر تک پارٹی کا لطف رہا پھر دو وقت ملتے اپنی اپنی فرود گاہ پر واپس آ گئے انھیں پانچ کو قیصر دولسن صاحبہ کی طرف سے پارٹی ہوئی۔ افسوس کہ ہمیشہ کی عیال کی وجہ سے میں نہ جاسکی جس کا افسوس رہا۔

نویں پانچ کو شہر یار دولسن صاحبہ کی طرف سے پارٹی تھی۔ اس میں میں چھوٹی دولسن صاحبہ کے ہمراہ شریک ہوئی اور یہ وقت پچھلے نائش کی اچھی طرح سیر کی۔ سلطانہ اور دو کٹوریہ گریڈ اسکول کی اشیاء کو دیکھا اور اُس میں سے انتخاب کر کے خریدایا ہے یہ کہ چیزیں اچھی بنی ہوئی ہیں۔

سرکار عالیہ کے تشریف لائے کی بیڈ کی آواز سے خبر ہوئی۔ نائش پر نظر ڈال کر پارٹی میں شرکت کی قیصر دولسن صاحبہ تشریف لائی تھیں۔ لیکن شہر یار دولسن صاحبہ کسی محبوبہ سے شریک نہ ہو سکیں سر ڈیوس سے ملاقات ہوئی جو پولیس کل بحیث مال کی بیوی ہیں وراج تو بہت زیادہ سب بی بیوں سے ملنے جلنے کا موقع ملا اس وقت مسلمان خواتین کے حیلوں میں شرکت کی غرض سے دور دراز کی رہنے والیاں تشریف لائی تھیں۔ خجستہ انتر بانو سرور مدیہ یکم صاحبہ ملکتہ سے، رفیع الدین احمد صاحب کی بیٹیاں مہبی کے قریب جوار سے، ہم لوگ مہبی سے اور نزدیک کی تو کئی بی بیاں آ گئیں تھیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ تاجا باز پیچاریوں نے پایا جو اپنے گھر سے نکل کر غیر ملکوں تک شریک طہر ہوئیں انواع و اقسام کی چیزیں نوش جان فرما کر سب بی بیاں پھر کل ملنے کی امید میں به خوشی واپس گئیں۔

۱۰۔ پانچ کوشاہ بانو بیگم صاحبہ کی طرف سے بارٹی تھی ان کے ہمراہ وقت معینہ پر میں بھی آئی تو جہاں بیگم صاحبہ تھی سی بچی میں جو ذاب محمد نصر اللہ خاں صاحب کی صاحبزادی ہیں وہ اکثر اپنی چچی کے ہمراہ چلتی تھیں بڑی پیاری اور بھولی بھالی لڑکی ہیں جس طرح داری سے وہ دوپٹہ پہنتی ہیں دیکھنے کے قابل ہے چھوٹی سی گڑیا معلوم ہوتی ہیں بلکہ کل کی پتلی کناز یاد سوزوں معلوم ہوتا ہے۔ شاہ بانو بیگم صاحبہ کی تعلیم و تربیت اور ہی طریقہ پر ہوتی ہے۔ ان میں ایک ایسی خاص بات ہے کہ بے اختیار ان کی طرف دل راغب ہوتا ہے۔ سرکار عالی نے انہیں زیور علم سے اچھی طرح آراستہ و پیراستہ کیا ہے۔ ہنوز ان کی تعلیم ہو رہی ہے۔ ابھی ان کا سن ۱۱ سال کی ہے۔ پندرہ یا سواہ برس کا سن ہے ان کی ذات سے خواتین اسلام کی بہت کچھ امیدیں وابستہ ہیں۔ میں ان سے جہاں کہیں ملتی ہوں بہت ہی خوش ہوتی ہوں۔

آج کی بارٹی میں ورد و دلنشین شریک نہیں تھیں لیکن جمع میرے خیال میں بہ نسبت اور دنوں کے زیادہ بڑا تھا۔ سلطانہ گریزا اسکول اور وکٹوریہ گریزا اسکول کی خاصی پٹنیں تھیں جو والیٹر بنکر کھڑی ہوتی تھیں۔

۱۱۔ نتائج کو سرکار کے ہمراہ جنگ (فیصلہ دہی اشیاء) کے واسطے میں گئی اور بھوپال ایلوں کی نادر اسٹیمپ انتخاب کرنے میں اور سرکار عالیہ کو متوجہ کرنے میں ہم جوں نے بھی مدد دی بعض بے نظیر دستکاریوں پر تنقید اور انعامات دیے جانے کا ارادہ سرکار عالیہ نے ظاہر فرمایا یہ کام ختم کر کے واپس لوٹے۔ خدا کی مہربانی سے ہمشیرہ کی طبیعت بحال ہو رہی ہے۔

۱۲۔ نتائج کوشاہ بانو بیگم صاحبہ کے ہمراہ نائش گاہ چلی۔ سرکار عالیہ کا کوئی کام باقی نہ تھا اس لئے وہ تشریف لے گئیں۔ آج تقویر جمع تھا۔ دلس صاحبہ نے اپنی تقریر پڑھی جس میں کارپردازوں کو تحسین کی تھی اور ہم لوگوں کے واسطے بھی جو صلہ افزا الفاظ تھے جس کا شکریہ ادا کرتے ہوئے اتنا میں غرور کموں کی کہ یہ آپ کی عنایت ہے ورنہ ہم نے

اس سے زیادہ کچھ نہیں کیا جو ہمارے قومی جذبات و انسانیت کا انتضا تھا۔ بعدہ سکریٹری آبرو بیگم صاحبہ نے ان ہیگات و خواتین کے نام نامی پکارے جن کی دستکاریوں کے صلہ میں انعامات و تہنیتیں نصیب ہوئے ہیں۔ بعدہ جلسہ ختم ہو گیا اور آج سے ۱۶۔ پانچ تک مردوں کے لئے نالش کھلی رہے گی۔ سنتی ہوں کہ ۸۔ پانچ سے ۱۲ پانچ تک چار آنے اور دو آنے فی ٹکٹ کے حساب سے کافی آمدنی ہوئی۔ اس بات سے میں تو بہت خوش ہوئی سرکار نے یہ تجویز کیا ہے کہ بھوپال کے لئے خاص ہر سال نالش ہوگی اور ہر تیسرے برس کل ہندوستان کی مستورات کیواسطے چہنم فیض جاری ہے گا۔ خداوند کریم سرکار عالیہ کو عمر طیبی دے اور فرصت دے تاکہ اپنے نیک ارادے پورے کر سکیں۔ آمین۔

تعلیم و آزادی نسوان پر رائے

ہر بائیس کو اپنے ہم جنس طبقہ سے جو ہمدردی اور اس کے سائل ترقی میں مدد و تحفظ اور شغف ہے اس کا اندازہ ان مساعی اہم سے ہوتا ہے جس کا ایک محل تذکرہ اور اوراق ماقبل میں ہے لیکن اسی کے ساتھ ہر بائیس تعلیم و آزادی نسوان کی جن اصول کے ماتحت اور جن شرائط و قیود کے ساتھ حامی ہیں وہ حضور مدوحہ کے طرز عمل اور متعدد تقریروں سے نمایاں ہیں اور اس باب کے آخر میں ان کی تشریح کر دینی مناسب ہے ہر بائیس جہاں مردوں کے نقصانات اور صدیوں کے سلسل جابرانہ رویہ پر ہمیشہ افسوس فرماتی ہیں اور عورتوں کی ترقی میں مساعی ہیں وہ ان کی غیر معتدل آزادی کی حامی نہیں بلکہ اتنی ہی سخت مخالفت ہیں جس قدر ان کی غلامانہ اور جالمانہ زندگی کی۔ وہ عورتوں کو صرف آزادی اور حقوق کے اس سطح پر لانا چاہتی ہیں جو مذہب اسلام نے ان کے لئے تجویز کیا ہے وہ ہندوستان اور یورپ دونوں کو افراط و تفریط میں دیکھ کر ایک نئی شاہراہ اعتدال بنانا چاہتی ہیں۔ پردہ کی خود پابندی اور کیسی پابند کر مکرانی کی

۱۵ اس نالش میں (۷) ملائی (۲۱) تقریبی (۳۴) برد ناز کے نئے اور (۱۶) ساریکٹ عطا کئے گئے ۱۲

شدید ترین اور گونا گوں ضرورتوں سے بھی اس میں فرق نہیں آ سکتا۔ اور حجاز و یورپ کے سفر میں بھی اپنی اس نمایاں خصوصیت کو ہاتھ سے نہیں جانے دیا۔ مگر اسی کے ساتھ قرآن و حدیث کی پاسداری میں پردے کی اُن غیر معتدل سختیوں کی بھی حامی نہیں جن میں صنفِ نسوان مثلاً ہے۔ ہر ہائینس کی رائے جو پردہ کے متعلق ہے وہ اُن کی متعدد تقریروں میں ظاہر ہو چکی ہے۔ ہر ہائینس کو یقین اور تجربہ دونوں ہے کہ عورتوں کا ہمیشہ ایک تنگ مکان کے قفس میں بند رہنا اور خدا کی پیدا کی ہوئی دنیا میں سے صرف ایک صحنِ بکھان اور چار کوٹھریوں پر قانع ہو جانا عورتوں کی صحت جسمانی، شگفتگی، داغ اور تربیت عقلی و اخلاقی کے لئے سخت ضرر ہے۔ اس لئے وہ پردہ دار باغات میں اپنے ممبرانِ خاندان کے ساتھ جانا اور زنانہ سوسائٹیاں قائم کرنا عورتوں کے لئے بہت ضروری سمجھتی ہیں۔

خود پیرس آف ویلز کلب کو اسی خیال کا ایک اعلیٰ نمونہ بنا کر قائم کیا اور عام طور پر کام دیکھ کر جب کسی شخصِ اطلاع دے تو فوراً باغات میں عورتوں کے لئے پردہ کا انتظام کر دیا جائے۔ تعلیمِ نسوان کی ترقی و اشاعت میں ہر ہائینس کی کوششیں کسی کی نظر سے پوشیدہ نہیں لیکن اسی کے ساتھ مسئلہ حقوقِ نسوان کی نزاکت اور باریکیوں پر بھی نظر ہے۔ انہوں نے بار بار صاف صاف فرمایا ہے کہ مردوں و عورتوں کے حقوق و فرائض کی سطح کو ایک کر دینا مقصود نہیں ہے اور ان دونوں جنسوں میں ایک حد فاصل قائم رکھنا چاہیے جو بحفاظت قدرتی فرائض کے خود خدا تعالیٰ نے قائم کر دیے ہیں۔ اس نکتہ کو شاید اُن سے بہتر کوئی نہیں سمجھتا کہ عورتوں کا اصلی فرض زندگی خانہ داری کو انجام دینا ہے اولاد کی تربیت و تعلیم ان کے فرائض کے اہم الامور ہیں۔ یہ وہ اگر عورتوں کو ان کی جاہلانہ زندگی سے نکال کر تعلیم و تہذیب کی سطح پر لانا چاہتی ہیں تو اس کا مقصد یہ ہے کہ بذریعہ تعلیم و تربیت کے عورت کو اس کے فرائض منزلی کے لئے زیادہ مستعد و تیار بنایا جائے اور قدرت کا اس کی تخلیق سے جو مقصود حقیقی ہے وہ حاصل ہو۔

ہر ہائینس نے اس مسئلہ کو بکثرت و مرآت اپنی تقاریر میں صاف فرما دیا ہے اور ترغیب

تعلیم کے ساتھ ہی اس مقصد کو بھی واضح طور سے سمجھایا ہے۔

یورپ سے مراجعت کے بعد ۱۹۱۲ء میں حالات سفر پر لیڈر کلب میں حق تقرر فرمائی تھی اس میں یورپین خواتین کی تعلیم وغیرہ کے حالات اور ان کے دیگر اوصاف کے تذکرہ کے بعد فرمایا کہ:-
 ”لیکن میں اس تعلیم کے ساتھ اس آزادی کو پسند نہیں کرتی جو اعتدال سے متجاوز ہو چکی ہے اور ہمارے یہاں کی پردہ نشین ناخواندہ بلکہ خواندہ عورتوں کو کبھی اس کا خیال نہ آئے نہ رہ سکتا۔
 ممکن ہے کہ یہ آزادی جو سرزمین یورپ میں ہے وہاں کے مناسب ہو یا نہ ہو، آزادی مذہب عیسوی کی تلقین و ہدایت کے مطابق ہو۔ مگر ہندوستان اور بالخصوص مسلمانوں کے لئے کسی طرح اور کسی زمانہ میں میرے خیال میں نہ موزوں ہوگی اور نہ خدا تعالیٰ کے احکام کبھی غیر مفید ہو سکتے ہیں۔“

پس بھوکا اس مقولہ پر عمل کرنا چاہئے ”خذ ما صفا و دعه ما کدہ“ اچھی چیزوں کو لے لو اور بُری چیزوں کو چھوڑ دو۔ مسلمان عورتوں کو کبھی اس آزادی سے زیادہ کی خواہش نہیں کرنی چاہئے جو مذہبِ اسلام نے ان کو عطا کی ہے اور وہ آزادی ایسی آزادی ہے جو عورت کو اپنے حقوق سے مستفید ہونے اور تمام خرابیوں سے محفوظ رہنے کا ذریعہ ہے۔
 ہماری قومی تاریخ ہم کو بتا رہی ہے کہ مسلمان عورتوں نے اسلام اور شہنائی اسلام کو پائے رہ کر دنیا میں کیسے کیسے کارہائے نمایاں کئے ہیں کیسے کیسے علوم و فنون میں سنگاہ حاصل کی ان کی تربیت و تعلیم نے کیسے کیسے اولوالعزم اور مشہور اشخاص پیدا کئے۔ دور کیوں طو خود بھوپال میں اسی نتیجہ تعلیم پر نکل ڈالو اور گزشتہ دونوں فرماں روا بیگات کے حالات دیکھو جو تعلیم کے اعلیٰ نتائج ہیں۔

عرضِ تعلیم حاصل کرو اور پابندِ طریقِ اسلام رہو تاکہ تمہاری قومی ترقی ہو اور تم کو ہر قسم کی کامیابی حاصل ہوں۔“

ہر پائینس نے عورتوں و مردوں کی مساوات کے متعلق غور و خوض فرمانے کے بعد لیڈر کلب

میں خواتین کے سپاسنامہ کے جواب میں جو تقریر ارشاد فرمائی تھی اس میں اپنی رائے یوں ظاہر کی ہے

”خواتین! میں سمجھتی ہوں کہ یہ ایک بڑی غلطی ہوگی کہ عورتیں تمام ملکی و تمدنی امور میں مردوں کی

مساوات کا دعویٰ کریں ان کو اس دائرہ سے باہر نہیں جانا چاہئے جو دست قدرت ملے

ان کے چاروں طرف کھینچ دیا ہے نہ اس معاملہ میں ان منطقی دلیلوں کی پیروی کرنی چاہئے

جو اس مساوات کے متعلق کی جاتی ہیں۔ مستثنیٰ اور خاص شاملیں سب پرچا دی نہیں ہوتیں۔

ہر عورت چاند سلیمان، رضیہ سلیم اور نواب سکندر سلیم نہیں ہو سکتی صدہا سال میں تاریخ کوئی

ایسی مثال پیدا کرتی ہے جو خداوند کریم کی قدرت کا محض ایک ثبوت ہوتی ہے۔ ایسی مساوات

کے خیال سے گھر کی خوشیاں برباد ہو جاتی ہیں اور غنا داری کا لطف جاتا رہتا ہے۔ ان جو

حقوق خدا ملے ایک دوسرے کے مقرر کر دیے ہیں ان کو مانگنا اور لینا چاہئے“

ہر ہائیں جس طرح کہ عورتوں کو مرد و جہ تعلیم کے زیور سے آراستہ دیکھنا چاہتی ہیں اسی طرح یہ

ان کی عین آرزو ہے کہ مسلمان عورتوں میں اسلامی شان اور اسلامی عصبیت ہو وہ دیندار ہوں

اور احکام مذہب کی تابع ہوں اور اسی لئے ہر موقع پر مذہبی تعلیم پر زور دیا ہے۔ جنوری ۱۹۱۷ء

میں ہر ہائیں نے لیڈرین کلب میں نماز پر ایک تقریر فرمائی تھی۔ اس کی وجہ یہ ہوئی تھی کہ حضور

مہد و حمدے دو چار مرتبہ اس امر کو لاشعور کیا کہ اذان مغرب کے وقت بہت سی بی بیوں نے نماز

کا خیال تک نہیں کیا اس لئے ایک دن محض اپنی تقریر کا موضوع نماز ہی کو رکھا ہر ہائیں نے

بلور تمہید کے سرمایا کہ:-

خواتین!

اس زمانہ میں احکام مذہب اور شعائر اسلام سے جو غفلت عام طور پر برتی جاتی ہے میں

نے اس کو اکثر عام محمولہ و دگرگوں میں دیکھا اور محسوس کیا ہے اور میں نہیں کہہ سکتی کہ اس

بات سے مجھے کیسا اندہ ہوتا ہے اور کس قدر مایوس ہو جاتی ہوں خصوصاً جب عورتوں

میں یہ حالت پائی ہوں تو میرے صدمے اور مایوسی کی حد نہیں رہتی میں نے کئی مرتبہ

اور غاصکر کھیلے دو تین دن میں خود اس مکان کے اندر اوقاتِ نماز میں نماز سے جوتساہل اور بے پروائی دیکھی اس نے مجھے مجبور کر دیا کہ میں آج اسی جگہ اپنے اس ملا دافنوں کو ظاہر کروں اور تم سب کو کچھ نصیحت کروں اور دعا کروں کہ خدا ہم مسلمانوں کو اپنی عبادت کی توفیق عطا فرمائے میں عورتوں کی اس بے پروائی کی ذمہ دار اگرچہ مردوں ہی کو سمجھتی ہوں۔ لیکن عورتیں اگر خود اس کا التزام رکھیں تو غالباً مردوں کو پابند بنا سکیں اور دونوں کی کوشش اگر جاری رہے تو اولاد پر بھی اس کے نیک اثر ہوں۔ افسوس ہے کہ ہماری لاپرواہی کے اثرات ہماری آئندہ نسلوں کو بھی فرائض مذہبی سے لاپرواہ کر رہے ہیں۔

حال ہی میں آل انڈیا لیڈیز کانفرنس کے موقع پر جبکہ ایک رزلویشن کے سلسلہ میں ہوا اور سختی پردہ ایک معرکہ الاراء مسئلہ بن گیا تھا اور اس پر بڑی گرم گرم بحثیں ہوئی تھیں تو ہر بائیس نے جو تقریریں بطور فیصلہ ارشاد فرمائی تھیں وہ پورا موقع ہر بائیس کے خیالات پردہ کا ہے۔ ہر بائیس فرمایا کہ :-

خواتین! مسلمانوں میں پردہ مذہبی حکم اور مذہبی شعار ہے اور خواہ کسی خیال کا مسلمان کیوں نہ ہو مسلمان رہ کر اس سے اختلاف نہیں کر سکتا۔ یہ دوسری بات ہے کہ جبراً فیضان میں وہ حکم ہے اس کے معنوں پر بحث کر کے سختی یا نرمی کی جائے مگر یہ کام بھی علمائے امت کا ہے عام آدمیوں کا نہیں ہے۔

میں بذاتِ خود اپنی موجودہ حالت میں پردہ کی حامی ہوں اور حکم پردہ کو از روئے مذہب مسلمانوں کی معاشرتی حالت کی عہدگی کے لئے ضروری سمجھتی ہوں اور باوجودیکہ میری عمر پردہ کے حکم سے مستثنی ہو چکی ہے لیکن پردہ کا احترام قائم رکھنے کے لئے پردہ کرتی ہوں میں نے اس مسئلہ پر غور کر کے ایک کتاب بھی لکھی ہے جو خدا نے چاہا تو منتشر و شائع ہوگی میں نے طرح طرح سے سنا ہے کہ پردہ کے باعث تعلیم میں ہرج ہوتا ہے اور پردہ ہی تعلیم

نسوان کی ترقی کا مانع اور باج ہے۔ میں نے اس اعتراض پر غالی لکھن ہو کر فریبی کیا لیکن اس کو غلط پایا اور میرے نزدیک یہ اعتراض بالکل بے جا ثابت ہوا ہے البتہ میں یہ ضرور کہوں گی کہ جن خاندانوں میں پردہ کو اس قدر شدید کر دیا گیا ہے کہ چھوٹی چھوٹی لڑکیاں کو مدرسہ میں نہیں بھیجا جاتا یا وہ بڑی لڑکیاں جو تعلیم پاتی ہوتی ہیں باوجود انتظام پردہ کے ان کو مدرسہ سے اٹھایا جاتا ہے۔ یہ ایک زیادتی ہے اور محض فرضی بے پردگی ہے۔ ابھی تک اکثر زمانہ جلسوں تک کی شرکت بے پردگی خیال کی جاتی ہے۔ گذشتہ صدی کے ایک بڑے ہمدرد ریاضی مراد صلیح نے تو یہاں تک جائز نہیں کہا کہ ان کی بیویوں اور کلکٹروں کی بیویوں سے بھی ملیں۔ ایسی شدت کی مثال بالکل ایسی ہے کہ کوئی شخص ایک ماہ کے فرض روزوں کی جگہ سال بھر پر روزے رکھے۔ روزہ بے شک فرض اور اچھی چیز ہے لیکن جب سال بھر تک سیم رکھا جائے تو نتیجہ یہ ہوگا کہ قوت سلب ہو جائیگی۔ جسم کمزور پڑ جائیگا اور جان پر بریں جائیگی۔

پھر وہی لڑکیاں اور بی بیاں پردہ کے ساتھ تقریبات میں دوسرے گھروں میں جاتی ہیں۔ ریلوں اور سوار یوں میں سفر کرتی ہیں مگر اس جانے آئے اور سفر کے لئے پردہ مانع نہیں ہوتا پہلے ہی پردہ کے ساتھ مدارس میں بھیجا چاہئے اور اس میں پردہ کے حکم کی کوئی غلط و رزی نہیں ہوتی۔

تعلیم جو ایک فرض اور سنت نبوی ہے اس کے حاصل کرنے میں اگر پردہ کی اتنی شدت کی جائے جو حکم سے بہت زیادہ ہو اور اس طرح ایک دوسرا فرض ساقط ہوتا ہو تو میں بلا خوف کہتی ہوں کہ وہ ایک زیادتی ہے۔ میں تو اس زیادتی سے بھی اختلاف نہیں کروں گی اور اس کو بھی جائز رکھوں گی اگر وہ مانع تعلیم نہ ہو اور اس سے اسلام کا ایک بہترین حکم پر ہی صورت میں نمایاں نہ ہو۔

کیونکہ جو میرا کہنا ہے کہ اسلام تعلیم کا حکم دے، علم حاصل کرنے کی تاکید کرے حصول علم

کو درجات کا باعث قرار دے جیسا کہ ارشاد ہے یَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ (یعنی ایمان لوگوں کو بلند کرتا ہے جو تم میں سے ایمان لائے اور جنہوں نے علم میں درجے حاصل کئے) اور دوسری طرف اس کے ذرائع کو مسدود کرے لیکن ایسا نہیں ہو سکتا ہم پردہ میں جو حدود شرعی کے اندر ہو رہ کر اعلیٰ سے اعلیٰ تعلیم حاصل کر سکتے ہیں۔ ہم حجاب کے اندر عمدت سے لے کر لختِ نگِ طلحہ علم کی کوشش کر سکتے ہیں۔ ہمارے لئے یہ امر ناممکن نہیں ہے۔ ہمارے یہاں لاکھوں روایتیں عورتوں کی اعلیٰ تعلیم کی ہیں۔

میں دریافت کرتی ہوں کہ یہ مسلم نہیں ہے کہ ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ مردوں کو حدیث و مسائل کی تعلیم دیتی تھیں اور انہوں نے جنگ کی شرکت کے علاوہ بارہا مردوں کے جمعوں میں تقریریں کیں اور پردہ قائم رکھ کر۔ آپ کی جگہ گوشہ اور ہم مسلمان عورتوں کی سردار حضرت فاطمہؑ نے انصار و مساجیرین کے ساتھ جو ماتم بپا کر دینے والی تقریر کی تھی وہ پورے حجاب اور پردہ کے ساتھ نہیں تھی؟ حضرت حفصہؑ نے اپنے باپ حضرت عمرؓ اور حضرت ناکمہؑ نے اپنے شوہر حضرت عثمانؓ کی شہادت پر جو تقریریں کی تھیں کیا وہ بے پردگی کے عالم میں تھیں؟

حضرت ام کلثومؑ نبی حضرت علیؑ کی صاحبزادی نے کربلا سے واپسی پر اہل کوفہ سے جو خطاب کیا تھا وہ بے حجاب نہ تھا؟ کیا بہ کثرت جن خواتین نے خلفاء اور بادشاہوں کے حلال و جبروت سے بے خوف ہو کر درباروں میں آزادانہ گفتگویں کیں وہ بے پردہ ہو کر لگی تھیں؟ اُسی مبارک زمانہ اور اس کے قرب میں بعض خواتین ایسی زبردست مقرر اور لکچرار ہوتی تھیں کہ پبلک کی طرف سے ان کو خاص خاص خطابات دیے جاتے تھے چنانچہ ایک خاتون اسی نام کو جو انصار کے قبیلہ سے تھیں خلیفہ انصار کا خطاب لیا تھا۔ کیا یہ سب حکم پردہ کے تابع نہیں تھیں؟ کیا وہ مسلمان عورتیں جو اس زمانے میں ہیں ان بزرگ مقدس خواتین سے زیادہ احکام شرعی

کی پابندی کا دعویٰ کر سکتی ہیں یا اس زمانہ کے مسلمانوں کی غیرت اُس زمانے سے زیادہ ہے پردہ بے شک مسلمانوں کے لئے بہت سی معیتوں سے بچنے کا ذریعہ ہے لیکن اس کو بھلے خود ایک مصیبتِ عظیم نہیں بنایا جاسکتا۔ اصل یہ ہے کہ ہمارے رسم و رواج یا کس قدرت نے خواہ وہ اصلی ہو یا فرضی گرہ پر گرہ لگادی۔ اسی کے ساتھ میں یہ بھی کہتی ہوں کہ وہ دن بلاشبہ قسمتی کا ہو گا جبکہ اس کو ایک قید یا ظالماء حکم سمجھا جائے گا لیکن اس کو اُن حدود سے گذارنا جو خدا نے قائم کی ہیں یہ بھی ایک ظلم ہے۔“

تصنیف و خطابت

ذیل کا مضمون ہمارے دوست مولوی محمد مدنی صاحب نے لکھا ہے جن کو علیا حضرت کے دفتر تصنیف و تالیف کے نائب متهم ہونے کی حیثیت سے ان صفات و حالات کا ذاتی تجربہ ہے۔“

مسند شاہی اور شغل تصنیف | اگر تاریخ کی ورق گردانی کی جائے تو بہت کم حکمران ایسے نظر آئیں گے جن کے نام کے ساتھ ”مصنف“ کا پُر فخر لقب شامل ہو کیونکہ ”مسند شاہی“ شغل تصنیف و تالیف کے لئے وضع نہیں ہوئی اور جو دماغ سیاست کی گتھیاں سلجھانے اور حکمرانی کے پیچیدہ مسائل حل کرنے میں مصروف رہتا ہو اس کے لئے علمی کام اُسی قدر معصوب و مشکوک ہے جس قدر تلوار کے لئے قلم کا کام۔ دونوں قلیموں (علمی و سیاسی) کی فرماں روائی دہی دماغ کر سکتا ہے جس میں قدرت نے غیر معمولی قوت و ودیعت فرمائی ہو۔

میں یہ سمجھ لینا چاہئے کہ تصنیف و تالیف سے یہی مراد نہیں ہے کہ ہر قسم کی ربط یا بس جمع کر کے ایک کتاب مرتب کر دی جائے۔ یہ ایسا آسان کام ہے جو ایک معمولی استعداد کا آدمی بھی انجام دے سکتا ہے بلکہ تصنیف و تالیف کا اطلاق اُسی پر صادق آتا ہے جس میں مصنف کا دماغ صرف ہوا ہو۔ کل مضامین تحقیق و تنقید کے بعد حسن و قابلیت سے ترتیب دیے گئے ہوں و کتاب اپنے موضوع کے لحاظ سے امتیازی درجہ رکھتی ہو۔ علیا حضرت کو زمرہ مصنفین میں

جو ممتاز جگہ دی گئی ہے وہ ان ہی خصوصیات کی بنا پر ہے اور یہی امر قابل حیرت ہے کہ ملکہ داری کے اہم ترین فرائض میں کامل مصروفیتوں کے باوجود بھی علیا حضرت نے فرائض تصنیف و تالیف میں بھی اسی اعلیٰ قابلیت کا ثبوت جو یا جس قابلیت نے حکمرانی کی صنف میں انکو خلعت امتیاز بخشا ہے۔ اس اعتبار سے کوئی حکمران مصنف علیا حضرت کے مقابلہ میں نہیں لایا جاسکتا اور بہ لحاظ کثرت تصانیف کسی حکمران مصنف کا نام تالیف کی ضخیم جلدیں نہیں پیش کر سکتا۔

فرماں روا مصنف خواتین | اگر صنف اُناٹ پر نظر کی جائے تو کسی ملک اور قوم کی تالیف فرماں روا خواتین میں صاحب تصنیف خاتون کا نام پیش کرتے سے عاجز ہے۔ یہ فخر جہوپال ہی کی تالیف کو حاصل ہے جس میں مسلسل دو بیگات صاحب تصنیف ہوئی ہیں۔

پہلی سرکار خلد مکان نواب شاہ جہاں بیگم بالقابا اور دوسری ان کی لائق و مقطر جانشین علیا حضرت نواب سلطان جہاں بیگم صاحبہ طال حیات ہیں لیکن ان دونوں فخر نسوان بیگات میں ایک بہت بڑا فرق ہے۔ سرکار خلد مکان کا تصنیف و تالیف مستقل مشغلہ تھا لیکن علیا حضرت کی علمی و سیاسی زندگی مساوی حیثیت رکھتی ہے اور تصنیف و تالیف علیا حضرت کے مشاغل کا ایک لازمی جزو ہے۔ یہ رسم بھی علیا حضرت ہی کی ایجاد ہے کہ ہر سال گزیرے یوم ولادت اور یوم صد نشینی کے موقع پر حکام و اراکین ریاست کو ایک علمی تحفہ تقسیم فرمایا جاتا ہے جس میں عموماً خود علیا حضرت ہی کی ایک دو تصانیف ہوتی ہیں اس طرح ہر سال رد و لڑچر میں ایک مفید و قابل قدر اضافہ ہو جاتا ہے۔

خواتین ہند میں ممتاز مصنف خاتون | علیا حضرت کی سب سے پہلی تصنیف روضۃ الریحین (سفر نامہ حجاز) ہے جو حج سے واپسی کے بعد مرتب ہو کر شائع ہوا۔ اس کے بعد جب سے آج تک گیارہ برس کے قلیل عرصہ میں ۸ کتابیں جن میں ہر کتاب اپنے موضوع میں بہترین تصنیف ہے حلیہ طبع سے آراستہ ہو کر شائع ہو چکی ہیں جن کے مجموعی صفحات تقریباً پانچ ہزار ہوتے ہیں۔

ہندوستانی خواتین میں بعض بہت اچھی لکھنے والی ہیں اور انھوں نے اپنے مضامین اور تصنیف و تالیف سے ملکی بہنوں کو بہت فائدہ پہنچایا ہے لیکن جن خاتون نے سب سے زیادہ اور خواتین کے

لئے مفید و کارآمد لٹریچر کا اردو میں اضافہ کیا وہ علیا حضرت ہی کی ذات بابرکات ہے۔

طریقہ تصنیف و تالیف | اس میں شک نہیں کہ ایک ایسی حکمران خاتون کے لئے جو فرائض حکمرانی کو کامل مصروفیت و توجہ کے ساتھ انجام دے تصنیف و تالیف کا کام نہایت مشکل اور بظاہر غیر ممکن ہے لیکن اُس خاتون کے لئے کوئی مشکل نہیں جس کو سب فرائض سے غیر معمولی دل و دماغ عطا ہوا ہو۔ علیا حضرت قدرتِ خداوندی کا ایک عجیب غریب نمونہ ہیں۔ حضورِ مدوح جس طرح سیاست و حکمرانی کی اعلیٰ قابلیت لیکر پیدا ہوئی ہیں اسی طرح قدرت نے تصنیف و تالیف کا امتیازی وسعہ بھی عطا فرمایا ہے۔ جس میں کسی کام کا جو ہر لمبی ہوتا ہے وہ ظاہر و نمایاں ہوئے بغیر نہیں رہتا اس لئے غیر ممکن تھا کہ علیا حضرت جو بیدار مغزی، علم و فضل و بصیرت میں شانِ امتیاز رکھتی ہیں اس جوہر سے کام نہ لیتیں۔ تصنیف و تالیف میں امداد کے لئے ایک فترت یا چاقم ہے۔ لیکن اُس کی حیثیت اس سے زیادہ نہیں جو کسی مصنف کے معاون شاگردوں کی ہوتی ہے۔ موضوع خود علیا حضرت تین فرماتی ہیں ورد فترت یا چاقم یہ فرض ہوتا ہے کہ وہ مواد جس کا حکم دیا جائے فراہم کرے۔ مثلاً اگر علیا حضرت نے بھدیاں کے کسی گذشتہ رئیس کی سوانح تالیف فرمائی چاہی تو د فترت یا چاقم کے ذمہ یہ کام ہو گا کہ وہ پرائے کا غذات اور اسناد تلاش کر کے اور اسلحہ سے واقعات کا اقتباس کر کے علیا حضرت کی رو بکاری میں پیش کر دے۔ پھر علیا حضرت اس حصہ کو تحریر فرماتی ہیں جو اصل تالیف یا تصنیف ہوتا ہے اگر کسی کتاب میں انگریزی کتابوں سے اقتباس کی ضرورت ہوتی ہے تو خود علیا حضرت پوری کتاب یا اُس کے بعض مقامات متعین فرما دیتی ہیں اُن کا ترجمہ کر کے پیش کر دیا جاتا ہے بعض اوقات خود ہی پوری کتاب کا ترجمہ کر لیتی ہیں اور اپنے خیالات قلم بند فرما لیتی ہیں۔

کتاب کا ابتدائی مسودہ صاف ہو کر پھر علیا حضرت کی خدمت میں پیش کیا جاتا ہے اسے پھر علیا حضرت ملاحظہ فرماتی ہیں وراثتاً لے ملاحظہ میں جو نئے خیالات ذہن میں آتے ہیں یا کچھ اضافہ مقصود ہوتا ہے وہ مقابل کے کالم پر قلم بند فرما دیتی ہیں۔ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ نظر ثانی میں کئی

کئی کالم بڑھ جاتے ہیں۔ یہ بات خاص طور پر قابل بیان ہے کہ علیا حضرت جو کچھ تحریر فرماتی ہیں وہ قلم برداشتہ ہوتا ہے اور بہت جلد مسودہ ترمیم فرما کر واپس فرمادیتی ہیں، دفتر تاج میں عموماً دو ہی نین روز کے بعد مسودہ ترمیم و اضافہ ہو کر واپس آ جاتا ہے، یہ اصلاح شدہ مسودہ پھر دوسری مرتبہ صاف ہو کر رو بکاری میں بھیجا جاتا ہے، علیا حضرت پھر نہایت غور سے ملاحظہ فرماتی ہیں، اور جو الفاظ یا جملے نامناسب یا مست نظر آتے ہیں ان کی اصلاح و درستی فرماتی ہیں، حتیٰ کہ کتابت کی جزئی و معمولی غلطیاں بھی نظر سے نہیں بچ سکتیں۔ عرض یہ مسودہ آخری مرتبہ صاف ہو کر مطبع بھیجا جاتا ہے۔

بعض اوقات مسودہ مکمل ہو جانے کے بعد اس موضوع میں خاص قابلیت رکھنے والے اصحاب کے پاس بغرض تنقید بھیجا جاتا ہے اور پھر علیا حضرت ان کی آواز نہ تنقید پر غور فرماتی ہیں، اگر اعتراض تنقید قابل قبول ہے تو اس کے مطابق مسودہ کی اصلاح کر دیتی ہیں ورنہ اپنی رائے پر قائم رہتی ہیں اور اس کو زبرد لائل تسلیم کر اتی ہیں۔ ایسے مباحثہ نہایت پر لطف ہوتے ہیں ان اوقات سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ علیا حضرت کی تصانیف کا عام رؤسا و امراء کی ثقافت سے کس قدر بلند درجہ ہے۔

درجہ تصانیف | علیا حضرت کی کل تصانیف پر اگر تفصیلی ریویو کیا جائے تو یہ مضمون ایک اچھا خاصہ رسالہ ہو جائے گا۔ ان کتابوں کی بلند پایگی کا کچھ اندازہ ان تبصرات سے ہو سکتا ہے جو ملک کے مشہور فضلاء اور ناقدین فن مولانا ابوالکلام صاحب آزاد، مولوی عبداللہ صاحب، بی اے مولوی عبدالحق صاحب سکریٹری انجمن ترقی اردو اور مولوی عبدالسلام مٹا ندوی کے اخبارات و رسائل میں چھپ چکے ہیں اس لئے ہم صرف اجمالی تبصرہ پر اکتفا کرتے ہیں۔

یوں تو ہندوستان میں کتابیں لکھنے والے بہت ہیں لیکن اپنی کتاب نہایت سلیقہ مندی اور دقیقہ سنجی سے تمام شرائط تصنیف و تالیف کو ملحوظ رکھ کر مرتب کرنے والے گنتی کے چند ہی مصنف ہیں ان ہی میں سے ایک علیا حضرت نواب سلطان جہاں بیگم صاحبہ بالالقا بہا کا نام نامی بھی ہے

حضور مدد و صر کی کل کتابیں تصنیف و تالیف کے شکل فن میں کمال تجربہ کاری کا بہترین نمونہ ہیں۔ خوبی و صفائی سے خیالات ادا کرنے کی قابلیت بہت کم لوگوں کو حاصل ہوتی ہے۔ علیا حضرت اس خصوصیت میں بھی ملک کے کسی مشہور مصنف سے کم نہیں ہیں۔ علیا حضرت ہر مضمون اور ہر مطلب کو جیسے شستہ اور دل نشین پیرایہ میں ادا فرماتی ہیں اس کی نظیر ملک کی دیگر مصنف خواتین میں شکل سے ملے گی۔ علیا حضرت کی ہر تصنیف حشو و زوائد سے پاک اور صرف مفید اور کام کی باتوں پر حاوی ہوتی ہے۔ علیا حضرت کو علاوہ مذہب کے حفظانِ صحت میں ماہر فن کا درجہ حاصل ہے اور اس موضوع پر علیا حضرت نے جو کتابیں تصنیف فرمائی ہیں وہ ملک میں بے حد مقبول ہو چکی ہیں۔ پنجاب، بنگال، پونہ اور حیدرآباد دکن کے سر شستہ تعلیم تندرستی اور بچوں کی پرورش وغیرہ کتب عامی میں داخل کی ہیں۔

تعلیم پر علیا حضرت نے اپنے لکچروں میں جن بیش بہا اور قابل قدر خیالات کا اظہار فرمایا ہے وہ اس سچیدہ اور نازک مسئلہ پر مکمل ہدایت نامہ ہیں۔

فن تربیت و تدبیر منزل وہ فن ہے جس پر علیا حضرت نے خاص طور پر توجہ فرمائی ہے اور اپنے سالہا سال کے تجربہ اور غور و فکر کے بعد ایک نہایت مبسوط کتاب چار حصوں میں تصنیف کی ہے۔ ہدیۃ الزوجین اور حفظِ صحت اس کتاب کے دو ابتدائی اجزاء ہیں اور دو آخری حصے معیشت و معاشرت کے نام سے موسوم ہیں۔ اس موضوع پر اردو میں اس قدر جامع کثیر المعالومات اور موجودہ ضروریات پر حاوی کوئی کتاب موجود نہیں ہے علیا حضرت کی تصانیف کی ایک بڑی خصوصیت یہ بھی ہے کہ خشک اور روکھے پھیکے مضامین اس قدر دلچسپ انداز میں لکھے گئے ہیں جس سے زیادہ کسی قادر الکلام مصنف سے ممکن نہیں ہے۔

خلاصہ ما فی الباب یہ ہے کہ علیا حضرت کو تصنیف و تالیف میں جو مرتبہ حاصل ہے وہ ملک کے کسی مشہور مصنف سے کم نہیں ہے۔ اور صنف انائیں کسی خاتون کو یہ درجہ حاصل نہیں ہے۔ (محمد مہدی)

۲۱ سی ۱۹۱۹



HOTEL MAJESTIC
AVENUE CLÉBER
PLAZA DE L'OPÉRA
PARIS
HOTEL MAJESTIC
MAJESTIC PARIS

محمد امین منظم مارچ
ایک کتاب - مسکن مار سترک حالات سفر کی
میں یہ جانی ہے کہ اس سفر میں
یہ کہ مارا ہمارے ساتھ ہے کہ کچھ حالات
سفر کی میں اسکی غلطی ہو کر سفر اور
سوانح عمری کی فہرست حلیہ میں کتابوں میں
کو کتابوں جو ہماری ہے اس میں سفر کی
سفر نامہ مسکن سلطان کو ہم ساتھ ہے کہ ناوہ خدمت ہوا
اور ان کی ہم عمروں کی واسطی مقدمہ ہو گا
اسی سفر کی نوے تو ہم اسے دماغ میں محفوظ کر کے لاشکی بعض
نمونہ اور منظم کی سترک ملنے کے حساباً اسکا سفر اور دور کی
میں حوالہ دیگر چند اور اق میں سفر کر دیا گیا جس میں
اسکی ملنے حلیہ میں مکہ منظمہ کا حال ہے غالباً ہمارے سفر تیرہ
اور شہر کے مقامات یعنی بیت المقدس و مدینہ شریف
میں سفر کی ہو گی کہ ہم وہاں سے واپس دیاروں میں خیال
و حال است و جنوں

سرکار عالیہ کی تصانیف پر ایک اجمالی تبصرہ

ذیل کا مضمون ملک کے مشہور اہل قلم مولوی عبدالسلام صاحب ندوی کا اثر قائم ہے

جنہوں نے علیا حضرت کی تمام تصنیفات و تالیفات کا مطالعہ کیا ہے۔

سرکار عالیہ کو جن لوگوں نے ایوانِ حکومت میں بہ حیثیت ایک حکمران کے دیکھا اُن کے لئے تصنیف و تالیف کے کمرے میں بہ حیثیت ایک مصنف کے دیکھنا کس قدر دلچسپ ہوگا۔ محرم تصنیف | سرکار عالیہ کے جو مشاغل زندگی میں اُن کی تفصیل اس کتاب کے مختلف عنوانوں میں نظر آسکتی ہے اُن کو پڑھ کر ہر شخص آسانی سے یہ اندازہ کر سکتا ہے کہ سرکار عالیہ سے زیادہ مصروف کون ہو سکتا ہے لیکن ان مصروفیتوں نے اُن کی علمی زندگی میں کوئی خلل نہیں ڈالا۔ حقیقت یہ ہے کہ تصنیف و تالیف اور سکون و اطمینان میں ابتدا ہی سے تضاد ہے اسلام میں جو اکابر گزرے ہیں ان کی زندگی تمام تر مصائب و آلام کا مجموعہ تھی۔ امام بخاری۔ امام زکریا شیخ الاشراق اور ابن رشد کے سوا کچھ تو اُن کے گرد مصیبتوں کا ہجوم نظر آئے گا لیکن کیا ان مصائب نے اُن کو تصنیف و تالیف سے روکا؟

تصنیف و تالیف کا محرک ہمیشہ مذہبی، تمدنی، یا علمی خدمت کا شوق ہوتا ہے اور وہ ایک مصنف کو کسی حالت میں چین نہیں لینے دیتا اسی شوق نے ہمارے علما کو باوجود تمام پریشانیوں کے تصنیف و تالیف میں مصروف رکھا اور یہی شوق تھا جس کی تحریک سے سرکار عالیہ نے علمی خدمات کو اپنی زندگی کا ایک ضروری مقصد قرار دیا۔

مقصد تصنیف | ہندوستان میں جب سے تصنیف و تالیف کا مذاق پیدا ہوا ایسی بہت کم کتابیں لکھی گئیں جو عورتوں کے لئے خصوصیت کے ساتھ مفید ہوں اور ان کو امور خانہ داری اور تربیت اولاد میں مدد دیں اور اُن میں وہ مذہبی روح پیدا کر سکیں جو ہمیشہ سے عورتوں کی امتیازی خصوصیت رہی ہے۔ حالانکہ قرآن مجید میں عورت کو مرد کے لئے ”سُکُنَیۃ“ کہا گیا ہے اور عورت مرد کے لئے اُسی وقت موجب سکون و اطمینان ہو سکتی ہے جب ان نفس

کو نہایت ہوشیاری کے ساتھ ادا کرے اور ان کو اپنا مذہبی فرض سمجھے۔ سرکار عالیہ نے جہاں اپنی جنس کی بہبودی کے ہزاروں کام کئے وہاں اس کی کو بھی محسوس فرمایا چنانچہ ہدیۃ الزوجین کے دیباچہ میں لکھتی ہیں :-

”جدید تعلیم و تمدن کے ساتھ لازمی طور پر معاشرت اور خانہ داری میں بھی تغیرات پیدا ہونے لگے اور وہ ہونے جو ہر طبقہ اور درجہ میں مذہبی طور پر نظر آتے ہیں لیکن ترقی پذیر اور تعلیم یافتہ ملکوں میں جہاں ہر چیز کو ایک فن بنالیا گیا ہے وہاں خانہ داری اور معاشرت کے اصول و ضوابط بھی مقرر ہو کر ایک فن کے تحت میں داخل کر لئے گئے ہیں۔ سبیری نظریے اس فن کے متعلق بہت سی انگریزی کتابیں گزری ہیں اور حیرت ہوتی ہے کہ انگلستان کے مصنفین اور فضلاء سائنس، فلسفہ، منطق اور ایجادات اور مثل ان کے دیگر علوم و فنون تک ہی اپنی توجہ مبذول نہیں رکھتے بلکہ معاشرت اور خانہ داری کے متعلق بھی کیسے کیسے نکتوں کو سفاسات کاغذ پر لاتے ہیں جس کا نتیجہ ہم سب یہ دیکھتے ہیں کہ خانہ داری کی تیز راہ رسلۃ اس قوم میں کیسی ترقی پر ہے برخلاف اس کے اگرچہ انگریزی حکومت کی برکات نے ہماری قوم اور ہمارے ملک میں بھی بہت سے قابل اہل و عیال پیدا کر دیے ہیں جو اپنی قابلیتوں سے ملک و قوم کو مادی نفع پہنچا سکتے ہیں لیکن کسی کو اس طرف توجہ نہیں ہوتی جس سے روز بروز اسلامی طریق معاشرت اور رسلۃ میں تنزل و تواجف آئے۔“

اور اس لئے اپنے آپ پر تکلیف برداشت کر کے یہ خدمت اپنے ذمہ لی۔ چنانچہ سبیل الجنان میں لکھتی ہیں :-

”خواتین اسلام کو زمانہ حال کی تعلیم اور بہترین تمدن معاشرت سے بہرہ یاب دیکھنے کا یقیناً مجھ سے زیادہ کوئی شخص آرزو مند نہ ہوگا اور اس مقصد کے لئے میں اپنی ہر امکانی کوشش

خواہ اس میں محکوم تکلیف ہی برداشت کرنی پڑے عمل میں لاتی رہتی ہوں۔ لیکن اس مقصد سے ایک اور بھی اعلیٰ مقصد میرے پیش نظر ہے اور وہ یہ ہے کہ اس مذہبی روح

مذہبی پابندی اور مذہبی حمیت بھی بدرجہ اولیٰ ہو۔

آج تمدن معاشرت کی ترقی نے امور خانہ داری کے انتظامات، تیمارداری کے طریقوں و تربیت اطفال کے قواعد کو بالکل ایک فلسفہ بنا دیا ہے اس لئے اگر ان مضامین پر اسی فلسفیانہ انداز میں کتابیں لکھی جاتیں تو وہ عورتوں کی عملی زندگی کے لئے بہت کم مفید ہوتیں اور مذہبی روح جو ایک ایشیا کی عورت کو ان فرائض کے ادا کرنے پر آمادہ کرتی ہے وہ نہ پیدا ہوتی۔ اس لئے سرکار عالیہ نے ان تصانیف کو ایک طرف تو نہایت سلیس عام فہم اور واضح عبارت میں لکھا کہ ہر عورت آسانی کے ساتھ ان سے فائدہ اٹھاسکے دوسری طرف ان مقاصد کو عورت کے سامنے بالکل مذہبی حیثیت سے پیش کیا تاکہ وہ ان خدمات کو ثواب کی غرض سے نہایت کشادہ دلی کے ساتھ ادا کرے چنانچہ تربیت الاطفال کے دیباچہ میں تحریر فرماتی ہیں :-

سُب سے اول ہم کو خداے برتر کی مدد کا طالب ہونا چاہئے اور شروع و ختم قلب

کے ساتھ وہ دعائیں لگنی چاہئیں جو قرآن مجید میں موجود ہیں جیسے دَبِّ هَبْ لِيْ

مِنْ لَدُنْكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً اِنَّكَ سَمِيعُ الدُّعَاءِ

دیکھو کیسی مبارک اور جامع دعا ہے جو تناؤں پر محیط ہے اور جس میں تربیت کا مٹا اشارہ

اسی طرح دَبِّ هَبْ لِيْ مِنَ الصَّالِحِيْنَ کا ورد رکھنا چاہئے۔

غرض سرکار عالیہ نے حکمت علی کی ایک مفید قسم تدبیر منزل کو اپنا مقصد تصنیف قرار دیا اور اُس کو عورتوں کے سامنے مذہبی حیثیت سے پیش کیا۔

مواد تصنیف | ہندوستان میں قدرتی طور پر اس وقت دو گروہ پیدا ہو گئے ہیں، جن کو قدیم اور جدید تعلیم یافتہ گروہ کے نام سے پکارا جاتا ہے، اور ان کی تصنیفات میں ان کی تعلیم کی خصوصیت نہایت نمایاں طور پر نظر آتی ہے قدیم تعلیم یافتہ لوگ اپنی تصنیفات کا ماخذ عموماً عربی کتابوں کو قرار دیتے ہیں، اور جدید تعلیم یافتہ لوگ صرف یورپین تصنیفات سے فائدہ

اٹھاتے ہیں، لیکن ہندوستان کا موجودہ علمی مذاق ان دونوں سے پوری طرح مانوس نہیں ہوتا اگر کسی کتاب کا مآخذ صرف قدیم عربی کتابوں کو قرار دیا جائے تو جدید تعلیم بالکل قدامت پسندی کو پسند نہیں کرتی، صرف انگریزی کتابوں سے کام لیا جائے تو قدیم ایشیائی دماغ کی فطری خصوصیت کو صدمہ پہنچتا ہے، لیکن سرکار عالیہ نے ان دونوں سمندرؤں کو ایک قطرہ پر ملا دیا ہے وہ ایک طرف تو قرآن حدیث اور اکابر علمائے اسلام کی تصنیفات کو اصل قرار دیتی ہیں، دوسری طرف جدید علوم و فنون کی کتابوں سے بھی کافی طور پر فائدہ اٹھاتی ہیں، اس وجہ سے دونوں گروہ ان کی تصنیفات سے دلچسپی رکھتے ہیں اور فائدہ اٹھا سکتے ہیں تصنیف بطریق الاملا قدیم زمانے میں تصنیف و تالیف کا ایک طریقہ یہ تھا کہ استاد خود کچھ نہیں لکھتا تھا بلکہ کسی خاص موضوع پر پرہونا جاتا تھا۔ اور طلبا اس کو لکھتے جاتے تھے اس طور پر مجموعہ مرتب ہو جاتا تھا اس کو امالی کے نام سے موسوم کرتے تھے، قدیم علماء کی تصانیف میں اس قسم کی متعدد کتابوں کے نام ملتے ہیں، لیکن یہ خصوصیت ایک مدت سے منقود ہو گئی ہے اور اس طرح تصنیف و تالیف کا ایک مفید طریقہ مٹ گیا ہے، لیکن سرکار عالیہ کی بعض تصانیف میں یہ خصوصیت پائی جاتی ہے۔ چنانچہ سبیل الجنان میں سی طریقہ پر عورتوں کے سامنے مختلف مسائل کی تشریح کی گئی ہے۔

ریاست کی ارتقا کی تاریخ | حکمران گروہ کا سب سے بڑا فرض یہ ہے کہ وہ اپنی حکومت کی تاریخ اس مکمل طریقہ سے مرتب کرے کہ وہ اس کے جانشین کے لئے ایک عملی نمونہ ہو اور اگر کوئی شخص اس حکومت کے تمام تاریخی دور کا موازنہ و مقابلہ کرنا چاہے تو نہایت مستند طریقہ سے کر سکے، اس لئے قدیم سلاطین نے تصنیفات کا ایک خاص سلسلہ قائم کیا تھا جسکو تزک کے نام سے موسوم کرتے تھے۔ تزک تیموری، تزک بابر، اور تزک جہانگیری اسی سلسلے کی بہترین کڑیاں ہیں، ریاست بھوپال ایک مدت سے قائم ہے اس پر مختلف تاریخی دور گذر چکے ہیں، لیکن مدتوں کسی نے اس طرف توجہ نہیں کی، حضور نواب شاہ جہاں سنگھ نے اس

کی دلغ بیل ڈالی اور سرکار عالیہ نے اس پر ایک عظیم الشان عمارت قائم کر دی، چنانچہ بھوپال کی جدید تاریخ جس کمال طرفہ سے سرکار عالیہ کے زمانہ میں مرتب ہوئی ہے، کسی زمانے میں رتبہ نہیں ہوئی تھی ان تصانیف کو پڑھ کر ہر شخص ریاست کی ارتقا کی تاریخ کا نہایت آسانی کے ساتھ مقابلہ کر سکتا ہے، حکومت کی تاریخ پر خود فرماں روا نے ریاست کی ذات کا بہت کچھ اثر پڑتا ہے، اس لئے اُن کی سوانح عمداں بھی حقیقت تاریخ ریاست کا ایک جزو ہیں اس لحاظ سے سرکار عالیہ نے نواب قدسیہ بیگم کی سوانح عمری حیات قدسی کے نام سے اپنی والدہ کی سوانح عمری حیات شاہ جانی کے نام سے، مرتب کی اور اپنے ترک میں نواب سکندریہ بیگم کا تذکرہ لکھا۔

سرکار عالیہ کی ایک تصنیفی خصوصیت | اگرچہ امراء و سلاطین میں بھی متعدد لوگ مصنف گذرے ہیں لیکن ان کی زندگی کا حقیقی مقصد نہ تھا اس لئے ان کا کوئی اثر اُن کے خاندان پر نہیں پڑتا تھا، لیکن سرکار عالیہ نے تصنیف و تالیف کا مشغلہ کسی ملکی یا سیاسی ضرورت سے اختیار نہیں کیا بلکہ ان کو خالص علمی شوق اور سوشل و معاشرتی اصلاح نے اس کی طرف متوجہ کیا۔ اس لئے جس طرح قدیم زمانے میں علماء کا اثر ان کے تلامذہ پر پڑتا تھا، اسی طرح سرکار عالیہ کا علمی اثر ان کے حُسن اذان پر پڑا ہے چنانچہ صاحبزادوں میں علمی ہر پرستی کا ذوق پیدا ہو گیا ہے اور جناب شاہ بانو بیگم صاحبہ نے جو ہمیشہ اُن کی زیر تربیت رہتی ہیں مختلف کتابیں بھی تصنیف کی ہیں۔

نوعیت تصنیف | سرکار عالیہ کو موجودہ مصنفین میں یہ خاص امتیاز حاصل ہے کہ اُن کی تصنیفات و تالیفات کا مقصد صرف علمی ہیں بلکہ زیادہ تر عملی ہے اس لئے اُن کی تصانیف کی مختلف نوعیت قائم ہو گئی ہے۔ عمل کا سب سے بڑا میدان مذہب ہے اور اس میں سرکار عالیہ کی دو شاخیں ہیں۔ ایک نواب سکندر بیگم کی زندگی چونکہ گونا گوں انقلابات کا مرقع اور عجیب و غریب قابلیتوں کا منظر ہے اس لئے یہ تذکرہ کافی نہیں ہو سکتا تھا اب سرکار عالیہ کی امداد سے اُن کے فرزند نواب زادہ میجر جنرل حافظ عبدالرشید خاں صاحب بہادر سی، ایس، آئی اُن کی مفصل سوانح عمری مرتب کر رہے ہیں ۱۲

کتاب میں ہیں۔ ہدیۃ الزوجین، وسیلۃ الجنان، فن حفظانِ صحت بالکل علمی فن ہے اور اس میں سرکار عالیہ کی چار کتابیں ہیں۔ تندرستی، بچوں کی پرورش، حفظِ صحت اور ہدایات تیمارداری، فنِ تدبیر منزل جو حکمتِ عملی کے اقسام میں داخل ہے اس میں سرکار عالیہ نے دو کتابیں تصنیف فرمائی ہیں معیشت و معاشرت، تعلیم و تربیت پر تربیتِ الاخلاق اور متعدد خطبات میں جو شائع کر دیے گئے ہیں۔

باقی کتابیں تیاج میں ہیں اور ان کے نام یہ ہیں روضۃ الریاضین، تزکِ سلطانی، گوہر اقبال، حیات شاہ جہانی، اخترا اقبال، تذکرۂ باقی اور حیاتِ قدسی۔

پیرہہ برائیک تصنیف | سرکار عالیہ اگرچہ تعلیمی، معاشرتی، تمدنی غرض ہر حیثیت سے عورتوں کی اصلاح و ترقی کے لئے مفید تدبیریں عمل میں لاتی رہتی ہیں، تاہم ان کو عورتوں کی اخلاقی اور مذہبی اصلاح کا سب سے زیادہ خیال رہنما ہے، اس بنا پر وہ ہمیشہ ان اسباب کا استیصال کرنا چاہتی ہیں، جن سے عورتوں کے کیرکٹر کو کسی قسم کا صدمہ پہنچ سکتا ہے۔ موجودہ تمدنی خرابیوں میں جو چیز عورتوں کی اخلاقی روح کو سب سے زیادہ مردہ کر سکتی ہے، وہ بے پردگی ہے، تمام دنیا کے مصلحین نے اس کو سب سے بڑا تمدنی مرض خیال کیا ہے، اور اس کے اصلاح کے لئے ہر ممکن کوشش کی ہے، لیکن ان کوششوں کی لائنیں مختلف ہیں کسی نے تمدنی حیثیت سے اس کو مضر قرار دیا ہے، کسی نے مذہبی اور اخلاقی حیثیت سے اس کی بُرائیوں کا اظہار کیا ہے، کسی نے طبی حیثیت سے اس کے نقصانات بتائے ہیں، کسی نے معاشرتی حیثیت سے اس کو بُرا کہا ہے،

مصر و شام، بلکہ یورپ میں بھی اس موضوع پر بہ کثرت کتابیں لکھی گئی ہیں، اور ہر مصنف نے اپنے مذاق کے مطابق اپنی روش الگ اختیار کی ہے، لیکن اب تک کوئی کتاب ایسی نہیں لکھی گئی تھی، جو عام فہم، سادہ، اور سلیس ہونے کے ساتھ ان تمام حیثیات کی جامع ہو، یعنی اُس میں تمدنی، مذہبی، اخلاقی، طبی، معاشرتی، غرض ہر پہلو سے بے پردگی کے نقصانات

دکھائے جائیں، اور اُس کے ساتھ احادیث، قرآن، فقہ، اور علمائے اسلام کے فتاویٰ اور مضامین سے پردہ کی فضیلت ثابت کی جائے، سرکارِ عالیہ نے اس کی کو محسوس کیا اور اس کی تلافی کے لئے پردہ کے موضوع پر ایک کتاب تدوین و تالیف فرمائی، اس کتاب میں سب سے پہلے پردہ کی تاریخ غایت تفصیل کے ساتھ لکھی ہے، اور خواتین اسلام میں پردے کا جو التزام تھا اُس کے متعلق غایت اور مؤثر واقعات جمع کئے ہیں، اس کے بعد حدیث و قرآن سے پردے کی فضیلت اور اس کا وجوب ثابت کیا ہے، پھر بے پردگی کے تمام نقصانات دکھائے ہیں اور بے پردگی کی حمایت میں جو دلائل پیش کئے جاتے تھے، اُن کا دندان شکن جواب دیا ہے۔

حصہ مذہب میں علمائے سلف و حال کے مضامین و فتاویٰ سے کو بطور ختمہ منضم کر دیا ہے جس سے یہ بات ثابت کرنا مقصود ہے کہ جدید و قدیم دونوں نے پردہ کی پابندی پر اتفاق کیا ہے۔ غرض اس کتاب میں اُن تمام حیثیتوں کو جن سے پردہ کا وجوب ثابت ہوتا ہے پوری قابلیت کے ساتھ جمع کر دیا ہے۔

دہمارے دوست مولوی عبدالسلام صاحب ندوی کی نظر سے علیا حضرت کی جدیدیت یا غ عجیب جو حال ہی میں شائع ہوئی ہے نہیں گذری اس لئے وہ اس کے متعلق اپنی قیمتی رائے کا اظہار نہ کر سکے ہم نے مناسب سمجھا کہ مولوی صاحب صوف کے تبصرہ کے سلسلہ میں اس کتاب کا تذکرہ بھی اضافہ کر دیں علیا حضرت جبکہ صنفِ اناث کے لئے بہترین طوالت کا کافی سرمایہ مہیا فرما چکی ہیں تو یہ کیونکر ممکن تھا کہ بچے حضورِ ممدوحہ کی شفقت سے محروم رہ جاتے چنانچہ حضورِ ممدوحہ نے بچوں کے لئے بھی اخلاقی اسباق کا ایک مفید سلسلہ قائم فرمایا ہے اسی سلسلے کی پہلی کتاب ”باغِ عجیب“ ہے۔ اگرچہ علیا حضرت کی ادبی قابلیت اور کمالِ تشاہیر دازی حضورِ ممدوحہ کی تصانیف کے ہر صفحہ سے عیاں ہے لیکن اب تک حضورِ ممدوحہ نے خالص ادب کی طرف کبھی توجہ نہیں فرمائی تھی ”باغِ عجیب“ سب سے پہلی کتاب ہے جو خالص ادبی، کلامی، سبکی

ہے گو کہ اس کا موضوع بھی اخلاق ہے۔ اس کتاب میں ایک دلچسپ قصے کے پیرائے میں بچوں کو محاسب و محاسن اخلاق سمجھائے گئے ہیں۔ اس کتاب کی عبارت نہایت دلنشین اور طرز بیان بالکل سہل و سادہ ہے اور بچوں کے لئے اس ”باغ عجیب“ میں وہ تمام دلچسپیاں موجود ہیں جن کی وجہ سے وہ خوشی اور دلی شوق کے ساتھ مطالعہ کر سکتے ہیں علیا حضرت نے دیباچہ میں تحریر فرمایا ہے کہ وہ اس سلسلے کی اور کتابیں بھی مرتب فرما رہی ہیں۔ جب یہ سلسلہ مکمل ہو جائے گا تو بچوں کے لئے اخلاقی تعلیم کا بہترین نصاب ہو گا۔

یہاں تک سرکار عالیہ کی تصنیفات پر ایک جالی تبصرہ تھا، لیکن ان تصانیف نے سرکار عالیہ کی ذات کو اس قدر وسیع کر دیا ہے کہ تنہا ان کی ذات کو ہندوستان کی تمام تعلیم یافتہ عورتوں کو مقابل میں بہتر چیلنج پیش کیا جا سکتا ہے، ہندوستان میں تعلیم نسوان کی تحریک ایک مدت سے جاری ہے، متعدد زنانہ اسکول قائم ہو چکے ہیں، بہت سی خواتین نے یونیورسٹی کی ڈگریاں بھی حاصل کر لی ہیں، بہت سی بی بیایاں یورپ بھی ہو آئی ہیں، لیکن تعلیم و تربیت کے جوتاج ہیں وہ اب تک ظاہر نہیں ہوئے۔ ہندوستانی عورت یورپ کی عورتوں سے بالکل مختلف حیثیت رکھتی ہے اُس کی ضروریات زندگی کا تمام تر بار اُس کے شوہر یا اُس کے خاندان پر ہے اس بنا پر اس کی تعلیم کا مقصد خالص علمی ہونا چاہئے تھا، لیکن اب تک کسی مسلمان خاتون نے علمی حیثیت سے اپنے خلیس کی بہبودی کے لئے سرکار عالیہ کے عشر عشری بھی کام نہیں کیا یا یوں کہنا چاہئے، کہ موجودہ تعلیم نے اُن کو اس قابل ہی نہیں بنایا۔ (علیہ السلام ندوی)

قوتِ تقریر اور حسن بیان

قوتِ گویائی بھی آپ کے مجموعہ کمال کی ایک مخصوص صفت ہے تقریر کرتے وقت یہ معلوم ہوتا ہے کہ فصاحت و روانی اور سلاست و شیوا بیانی آپ کے سامنے دست بستہ کھڑی ہے اور اس سے جس طرح چاہتی ہیں کام لیتی ہیں۔

آپ کو تقریر و تحریر میں آیات قرآنی اور احادیث نبوی سے موزوں و مناسب کلام مستحب کرنے کا ایک خاص ملکہ حاصل ہے جس سے زور و لائل و اثر بیان دوتا ہو جاتا ہے آپ تقریر کرنے سے پہلے اپنے خیالات قلم بند فرمالتی ہیں جیسا کہ اکثر مہذب ممالک کے مقربین کا عام قاعدہ ہے کہ تحریر ہی تقریر سامعہ نواز نرم و انہیں ہوتی ہے لیکن اگر ایسا اتفاق بھی ہو کہ بنیر کسی ماقبل اطلاع کے کسی جلسہ میں تقریر کرنے کا موقع آجائے تو فی السبیل زبان تقریر کرنے میں بھی ہر بائیس مجبوریں بلکہ اُس میں تحریر ہی تقریر سے زیادہ زور اور جوش پیدا ہوتا ہے۔

علیہا حضرت کی خطابت میں جو سب سے زیادہ مابہ الامتیاز و صفت ہے وہ یہ ہے کہ مختلف النوع مسائل پر اظہارِ خیالات کا طرزِ جلوں کی ترتیب لفاظ کی نشستِ بلاغت و فصاحت سب ان ہی مسائل کی شان کے مطابق ہوتی ہے پھر اس خطابت میں مردانہ اور زمانہ موقعوں کا امتیاز بھی صاف نظر آتا ہے۔ مردانہ جلسوں میں چہرہ مبارک مسطور نقاب ہوتا ہے لیکن عجیب بات ہے کہ تقریر کے اثر میں اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا حالانکہ خطابت و تقریر میں متفرق و خطیب کے چہرہ کو بھی بڑا دخل ہوتا ہے۔ گفتگو میں نہایت نرمی اور مہارت ہوتی ہے مگر نہ ایسی کہ عرب و عظمت کے اثر سے خالی ہو۔ رعب و عظمت اور رحم و عطوفت بظاہر متضاد چیزیں ہیں مگر ہر بائیس کا طرزِ کلام ان دونوں چیزوں کے امتزاج کی ایسی صحیح امتدالی کیفیت ہے کہ اس کی خصوصیت کسی طرح لفظوں میں نہیں بیان کی جاسکتی۔

تقریر کی جان فصاحت و بلاغت اور دقیقہ سنجی ہے علیہا حضرت کی تقریر ان سچے موتیوں کی ایک مسلسل لڑی ہوتی ہے علامہ شبلی مرحوم سے زیادہ کون باریک بین اور دقیقہ رس ہو گا انہوں نے علیہا حضرت کی گفتگو سن کر جو رائے قائم کی ہے وہ ہم اس موقع پر نقل کرتے ہیں۔ مرحوم ایک مضمون لکھ اس مضمون کا نتیجہ یہی نہایت دلچسپ ہے جو ذیل میں درج ہے۔

وہ لطف و عنایت سے تواضع کے ہمیں مجھ سے دریافت فرماتی تھیں کہ آپ کو یہاں کسی قسم کی تخلیق تو نہیں اور میں بہتر استہباب تھا کہ کیا مجھ جیسے سچ میرزا کو ایک حکمرانِ ذوی القمۃ اس طرح مخاطب بنا سکتا ہے؟
(بقیہ بر صفحہ آئند)

میں لکھتے ہیں کہ:-

”مجھ کو حکمران اسلام سے متعدد رؤساء اور والیان ملک کی خدمت میں حاضر ہونے کا اتفاق ہوا ہے۔ ان سے گفتگو اور ہم کلامی کی بھی ذہنت آئی ہے لیکن میں بجز کسی قسم کی رواداری اور تعلق کے اس کہنے پر مجبور ہوں کہ میں نے اس وقت تک کسی رئیس یا والی ملک کو اس قدر وسیع المعلومات، خوش تقریر، فصیح اللسان، نکتہ سیخ اور دقیقہ رس نہیں دیکھا وہ تقریر فرما رہی تھیں اور میں مجاہد تھا کہ کیا دہلی اور لکھنؤ کی سرزمین کے علاوہ اور کسی ملک کا آدمی بھی ایسی شستہ اور فصیح اردو کے بولنے پر قادر ہو سکتا ہے؟ وہ مختلف ملی اور انتظامی امور پر گفتگو کرتی تھیں اور میں سوچتا تھا کہ عذرات اور حیلہ نشین بھی اس قدر معلومات حاصل کر سکتی ہیں؟“

(حاشیہ متعلقہ صفحہ ۱۱۳) سب سے پہلے جناب مدوہ نے (میزبانہ اخلاق کے بعد) مجھ سے سوال کیا کہ تم نے یہاں کے مدارس دیکھے، چونکہ دیوالی کی تعطیل کی وجہ سے مدارس بند تھے میں نے عرض کیا کہ ”نہیں“ اس پر افسوس ظاہر کیا اور فرمایا کہ کاش آپ ایسے زمانہ میں آتے کہ مدارس کو دیکھ کر رپورٹ کر سکتے۔ میں نے وعدہ کیا کہ پھر حاضر ہوں گا اس پر نہایت مسرت ظاہر کی اور کہا ”میرے فائدہ کی بات ہے۔“

عربی علوم و فنون کے منزل پر نہایت افسوس ظاہر کیا اور فرمایا کہ ”میں نے خود جس پایہ کے علماء و فضلا دیکھے تھے کچھ

ایک بھی اس درجہ کا نظر نہیں آتا میں نے کہا کہ اسباب ہی ایسے پیدا ہو گئے ہیں انگریزی گورنمنٹ میں عربی دانی کی قسم کی معاش کا ذریعہ نہیں بن سکتی، اور دنیا کا کوئی کام بغیر معاش کے انجام نہیں پاسکتا، اسلامی ریاستیں البتہ عربی کو سنبھال سکتی ہیں، لیکن وہ بھی تمام نوکریوں اور ملازمتوں میں انگریزی دانی کی شرط لگاتے جاتے ہیں، میری اس تقریر کے جواب میں جو کچھ جناب مدوہ نے فرمایا اس نے نہ صرف مجھ کو سکت کر دیا بلکہ میں مذمت و انفعال سے عرق ہو گیا، فرمایا کہ ”آپ لوگ جس طرح عربی کی تعلیم دیتے ہیں، اس سے کوئی شخص اس قابل نہیں ہو سکتا کہ کسی ملکی خدمت کو انجام دے سکے، عربی خواں طلباء کا یہاں یہ حال ہے کہ پندرہ پندرہ بیس بیس برس سے عربی پڑھ رہے ہیں اور خلق انھیں ہی نہیں ہوتے اور صرف اس وجہ سے کہ اگر قرائع کا نام ہو گا تو ان کا وظیفہ بند ہو جائیگا چونکہ عربی دان کسی ملکی خدمت کے

اسی مضمون میں دوسری جگہ لکھتے ہیں :-

غرض اس قسم کے مضامین پر کامل ڈیڑھ گھنٹہ تک گفتگو کی اور اس فصاحت کے ساتھ کہ میں ہم تن و تحریر رہا۔ تقریریں بعض بعض جگہ ایسے ہوتے تھے جو انشا پر دازی کی شان ظاہر کرتے تھے مثلاً ”جب سے عنانِ حکومت میں نے اپنے ہاتھ میں لی ملک کی تعلیمی حالت پر میرا دل رد رہا ہے، یہاں کے لوگ لیاقت حاصل نہیں کرتے بلکہ استحقاقِ آسانی پیش کرتے ہیں“ لیکن یہ جملہ ان کی زبان سے اس سلاست اور صفائی کے ساتھ ادا ہوتے تھے کہ مطلقاً تصنع اور آؤرنیں معلوم ہوتی تھی ۱۱۵

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۱۳) انجام دینے کے قابل نہیں ہوتے اس لئے مجبوراً ان کو کوئی خدمت نہیں دی جاسکتی، جناب ممدو ص کی یہ رائے بالکل صحیح ہے اور اس کا جواب کیا ہو سکتا تھا، البتہ میں نے اس قدر کہا کہ مذوقہ العلماء اسی غرض سے طرزِ تعلیم اور مضامین میں تبدیلی کی ہے۔

اس کے بعد دیر تک اس پر گفتگو ہوتی رہی کہ اہل ملک تعلیم کی طرف متوجہ نہیں ہوتے اس وجہ سے تعلیم جو کچھ صرف ہو رہا ہے اس سے خود ملک کو کوئی فائدہ نہیں پہنچتا، میں نے عرض کیا کہ تعلیم جبری کیوں نہ کر دی جائے جیسا کہ بعض ریاستوں نے اس پر عمل کیا ہے، فرمایا کہ جبری تو نہیں کر سکتی لیکن یہ کیا کم ہے کہ تمام بڑے بڑے عہدے باہر والوں کو ملتے ہیں، اہل ملک میں سے ایک بھی کسی بڑے عہدہ پر مامور نہیں اگر غیرت ہو تو یہ امر جبر سے کیا کم ہے۔ اہل ملک وظائف اور مناصب کے خواگر ہو گئے ہیں ان کو نوکری اور ملازمت سے غرض ہی نہیں وہ ہر وقت صرف وظائف اور مناصب کے متقاضی رہتے ہیں۔

پھر فرمایا کہ کہ اردو میں علوم جدیدہ کی کتابیں کیوں نہیں ترجمہ کی جاتیں ”میں نے کہا کہ ترجمہ کون کرے انگریزی خوان مصطلحات علمی کا اردو میں ترجمہ نہیں کر سکتے اور عربی خوان انگریزی نہیں جانتے، میں نے انجنیاردو کی طرف سے اشتہار دیا اور کسٹری کے مصطلحات چھاپکر شائع کئے لیکن کہیں سے کوئی مدد اہیں آئی فرمایا کہ کیوں نہ ایک محکمہ قائم کیا جائے جس میں عربی و انگریزی دونوں زبانوں کے زبان دان ملازم رکھے جائیں ریاست اصفیہ جو سب سے بڑی معتد ریاست ہے آسانی سے اس کام کو انجام دے سکتی ہے“

مذہبی خصوصیات

ہر بائیس ایک ایسی مسلمان خاتون میں جنہوں نے اپنے مذہب و اپنی قوم کے متعلق روایت ہی سے واقفیت حاصل نہیں کی بلکہ اس روایت میں ذاتی وراثت کا بھی بہت کچھ دخل ہے۔ ہمیشہ ہر مسئلہ پر کافی غور کیا ہے اور جب بھی کسی مسئلہ کے متعلق پورے طور پر کوئی بات سمجھ میں نہیں آئی تو اس کے سمجھنے کے لئے علما کرام سے استصواب و مباحثہ کیا ہے اکثر مولانا شبلی مرحوم سے بھی ایسے مسائل پر دیر تک گفتگو رہی ہے۔ خواجہ کمال الدین صاحب سے بھی وقتاً فوقتاً بہت سے مباحثہ رہے ہیں ہر بات کی تمام تصنیفات میں ایسی تحقیقات کا رنگ نمایاں ہے علیہا حضرت تمام مسائل مذہب پر عبور رکھتی ہیں اور جب موقع ہوتا ہے تو نہایت تجربے کے ساتھ گفتگو فرماتی ہیں چونکہ فطرت نے قوت حافظہ بھی کامل عطا فرمائی ہے اس لئے جو چیز یا جو بات دیکھی یا سنی ہے وہ حاضر فی الذن ہے وہ اگرچہ حافظہ نہیں ہیں لیکن کثرت سے قرآن مجید کی آیتیں یاد ہیں اور ان سے تقریر و تقریر میں استناد کرنے کا تو ایک خاص ملکہ ہے اسی طرح کثرت سے حدیث یاد ہیں اور جہاں موقع ہوتا ہے فوراً ان سے سند لیتی ہیں اور ان کا والد تہی ہیں عورتوں کے متعلق مسائل و روایات پر پورے طریقہ سے حاوی ہیں۔

ایک مرتبہ ہر بائیس کے رد برواہات المؤمنین کا کچھ تذکرہ تھا۔ اتفاق سے اس وقت تہی آدمی موجود تھے جن میں یا سست کے ایک کن مولوی سید الدین صاحب بہادر بھی تھے جنہوں نے دارالعلوم دیوبند سے سند فضیلت حاصل کی ہے اور ان کا علم بھی حاضر ہے۔ اس تذکرہ میں اہات المؤمنین کے ناموں کا شمار شروع ہوا تین چار ناموں پر مگر سب رنگ تھے قبل اس کے کہ سرکار عالی کوچہ فرامیں میں نے عرض کیا کہ حضور اب ہماری یہ نوبت پہنچ گئی ہے کہ ہم کو اپنی ماؤں کے نام تک یاد نہیں ہے۔ ہر بائیس نے دو تین منگٹھ کے وقفے کے بعد فرمایا کہ ہاں بیٹے بچوں جانیں لیکن بیٹیاں نہیں جانتیں اور یہ فرما کر پورے نام گنوا دیے۔

ہر بائیس کی معلومات مذہبی کا اندازہ سبیل الجنان اور ہدیۃ الزوہدین سے بخوبی ہو سکتا ہے۔ پہلی کتاب اگرچہ اگر کمالیہ اسلام ہے لیکن اس میں ضعیف اور بھی بہت سے مباحثہ ہیں ہر برکن مذہب

کی پوری حقیقت کو بیان کیا گیا ہے۔ اسی طرح ہدیۃ الزوہدین میں زہد شومہ کے حقوق و اختیارات پر باہل شرعی بحث ہے اور کوئی جزئیہ ان حقوق کے متعلق فرو گذاشت نہیں کیا گیا۔

علیہا حضرت مذہباً حنفی اور سنی ہیں۔ عقائد میں نہایت راسخ اور مضبوط ہیں غلات شرع امور سے انگو اجتناب ہے اور ان اوہام سے بالکل بہرہیں جن کی وجہ سے عموماً فرقہ نشوون کی کمزوریوں پر استدلال کیا جاسکتا ہے۔

فرائض مذہبی کو مشروع اور پابندی کے ساتھ ادا فرماتی ہیں اور اس طرح موجودہ زمانے میں مذہبی پابندی کی ایک بہترین مثال ہیں۔

جناب سرور کائنات رحمۃ اللعالمین کے ساتھ جو عقیدت کاملہ ہے اس کا اہتمام بالشان ثبوت لیت سیف و نبوی کی امداد و شوق ہے گویا یہ سعادت اخروی ازل ہی سے علیہا حضرت کے لئے مقدر تھی۔

علیہا حضرت کی یہ عقیدت اس دنیا میں بھی بے صلہ نہیں رہی اور زمانہ قیام قسطنطنیہ میں وہ سب مبارک حامل ہو جاوے دنیا میں نہایت مستند ہے اور جو نہ صرف علیہا حضرت کے لئے ہمیشہ سرایہ سعادت و فخر ہے گا بلکہ خاندان ریاست اور ملک بھوپال کے لئے اقتدار و برکات کا باعث ہو گا۔

ہر مائیس اگرچہ ایک نہایت فراخ دل اور غیر متعصب تون ہیں لیکن ان کے دل مغاسنرل میں مذہبی عصیت کا وہ جوہر جو ہر ایک مسلمان کے لئے اسلام کے ساتھ لازم ہے اپنے انتہائی درجہ پر موجود

ہے۔ اسلام پر کسی حملہ کو وہ برداشت نہیں کر سکتیں مسلمانوں میں جو معائب ہیں ان کا اعتراف کرتی ہیں لیکن اس کو شامت اعمال اور قیمتی پرچوں کی طرف سے عام بحث و مباحثہ سے دور رہتی ہیں کیونکہ ان امور میں شمولیت کے لئے نہ وقت ہے نہ فرصت اور تقسیم عمل کی رو سے ان کی ذات شاہانہ

غیر متعلق ہے لیکن کبھی کبھی اکثر یورپین ایڈیز سے یا کسی عیسائی جنٹلمین سے اسلام پر یا اسلام و عیسائیت کے موازنہ پر گفتگویں آتی جاتی ہیں اس وقت ایک پر جوش مناظر کی طرح مباحثہ کرتی ہیں۔ غیر اقوام کے

تعلیم یافتہ لوگوں میں مذہب اسلام کے متعلق جو بدعقیدگی ہے اس کو ہر مائیس ہمیشہ تاریخ و روایات اسلامی کی ناواقفیت پر مبنی سمجھتی ہیں اور اسی وجہ سے اپنے پرائیویٹ کتب خانہ میں بہ کثرت ایسی کتب

موجود رکھتی ہیں جن میں اسلام کے متعلق صحیح صحیح واقفیت بہم پہنچائی گئی ہے جیسے سرسید مرحوم، مولوی چرخی علی مرحوم اور سید امیر علی وغیرہ کی کتابیں ہیں۔ عموماً جن لیڈرز میں ہر سائنس منہی و کچی دیکھتی ہیں تو ان کو ان کتابوں میں سے دو تین کتابیں تختہ عطا فرماتی ہیں اور اسی غرض سے اپنی کتاب ہدیۃ الزوین اور سبیل الجہان کا بھی انگریزی میں ترجمہ کرایا ہے۔

ہر سائنس کے طریق استدلال طرز مباحثہ اور انداز مصیبت معلوم کرنے کے لئے ایک خط درج کیا جاتا ہے جو حضور ممدوحہ نے مس ڈی سلنگوٹ کے نام تحریر کیا تھا اس موصوف الہ آباد گرس اسکول کی ہیڈ ماسٹرس ہیں۔ لندن میں ایک بہت بڑا جلسہ مشرقی عورتوں کی تعلیم میں ترقی کی تدابیر پر غور کرنے کے لئے منعقد ہوا تھا اس میں بڑی بڑی تقریریں ہوئیں اور تقریر کرنے والی خواتین نے مشرقی مستورات کی تعلیم اور حالت کے متعلق اپنے اپنے خیالات و تجربات ظاہر کئے۔ مس رچرڈسن بی اس نے ایک تقریر کی تھی جس میں مسلمان عورتوں کی نسبت اور مذہب اسلام کے احکام و تعلیمات کے متعلق نہایت نامناسب اور سخت جملے استعمال کئے تھے۔

مس ڈی سلنگوٹ نے اس جلسہ کی مطبوعہ روئداد ہر سائنس کی خدمت میں ملاحظہ کے لئے پیش کر کے خواہش کی کہ حضور ممدوحہ بھی اپنے خیالات عالی اور رائے مبارک سے اس جلسہ کی معاونت فرمائیں۔ ہر سائنس نے اس روئداد کو بڑے شوق کے ساتھ ملاحظہ کیا لیکن جب مس رچرڈسن کی تقریر نظر انور سے گزری تو اس وقت نہایت افسوس اور رنج ہوا اور اسی تاہمت اور رنج کے باعث ذیل کا خط تحریر کیا۔

احمد آباد پریس

۳۔ اکتوبر ۱۹۱۹ء

ڈیر میڈم !

میں آپ کے خط مورخہ ۲۰ اگست اور ان کاغذات کا جو اس کے ہمراہ آئے تھے شکریہ ادا کرتی ہوں۔

میں نے ان کاغذات کو نہایت کچی کے ساتھ پڑھا واقعی بات یہ ہے کہ ہم یورپ کی اُن قابل اور شریف انصاف خاتونوں کے بے حد مشکور ہیں جو نہایت پرجوش کوشش کے ساتھ اُن تدابیر

کو جن میں ان کی مشرقی بہنوں کی یہودی کے اغراض شامل ہیں غل میں لارہی ہیں میں غلو میں دل آرزو مند ہوں کہ یہ نہایت ہی قابل اعتراض کو ششیں اسی کامیابی کے ساتھ بار آور ہوں جس کی وہ بے انتہا مستحق ہیں۔ مجھے افسوس ہے کہ ہنہ گزشتہ کی ڈاک میں آپ کو تفصیل کے ساتھ اپنی ریاست کے مشاغل کی وجہ سے تحریر نہ کر سکی۔ کاغذات موصولہ کو غور و غوض سے پڑھنے کے بعد مجھ کو حرات ہوتی ہے کہ میں اس مضمون کے متعلق آپ کو اپنے خیالات سے مطلع کروں مجھ کو امید ہے کہ آپ براہ فائز اس کو ممبران مجلس کے روبرو ان کے ملاحظہ کے لئے پیش کریں گی۔

قبل اس کے کہ میں اس مضمون کے متعلق کچھ بیان کروں میں آپ سے اور دیگر اشخاص سے جن کو اس سکیم کی ترقی مقصود ہے یہ کہنا چاہتی ہوں کہ جو خیالات مس چرڈ سن نے خواتین اسلام کے نسبت ظاہر کئے ہیں وہ کسی طرح ہمارے مذہب اور سوسائٹی کے متعلق کامل اور صحیح واقفیت پر مبنی نہیں۔ مس موصوف کے خیال میں اسلام ایسے اصول پر مبنی ہے جو عورتوں کو قدرت میں لگاتا ہے اور کسی دوسرے مذہب کے مقابلہ میں ان کو سوسائٹی کے قابل نہیں کہتا۔ مس صاحبہ کے نزدیک یہ کوئی بڑی بات نہیں ہے کہ بہت مسلمان خواتین دعا باز، شریائیس، ذلیل و رقتہ انگیز ہیں میرے خیال میں یہ کبھی جائز نہیں ہو سکتا کہ بالعموم تمام مسلمان عورتوں پر ایسا ذلیل ازام عاید کیا جائے میں مذہب اسلام ہوں اور اپنے اصول عقائد سے خوب واقف ہوں اور اچھی طرح جانتی ہوں کہ اسلام میں کوئی اصول، کوئی مسئلہ اور کوئی حکم ایسا نہیں ہے جس کی وجہ سے عورتیں کسی طرح ذلیل اور بے قدر ہو سکیں بلکہ اس کے برعکس یہ بات ہے کہ مذہب اسلام نے عورتوں کو ایک منصفانہ اور عمدہ حیثیت عطا فرمائی ہے اور وہ اس حیثیت کی بہر صورت مستحق ہیں۔ زمانہ جاہلیت میں جو عورتوں کی ذلیل حالت تھی اسلام نے ان کو اس سے نکالا اور ان کے حق میں اسی صاف منصفانہ قانونی ہدایتیں نافذ فرمائیں جو دنیا کے کسی مذہب میں نہیں پائی جاتیں۔ اسلام نے اس وحشیانہ برتاؤ کو رد کیا جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت سے پیشتر تھا۔ اور جو عورتوں کے ساتھ مل میں اتنا سہرو کائنات نے اپنے پیروؤں کو عورتوں سے عزت کے ساتھ برتاؤ کرنے کا ارشاد

فرمایا ہے کیا قرآن شریعت میں یہ حکم نہیں لایا ہے کہ عورتیں مرد کا لباس میں مرد و عورتوں کا، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے دونوں کے مساوی حقوق کی تلقین فرمائی ہے۔ میں بلا خوف تردید کہہ سکتی ہوں کہ اسلام ہی مرتن ایسا مذہب ہے جس نے عورتوں کی اخلاقی اور مائلی ترقی کے لئے بہترین بہترین قواعد مرتب کئے ہیں۔ اسلام عورتوں کے لئے اعلیٰ سے اعلیٰ احاطہ اور عزت کا حکم دیتا ہے۔ کاش ایسا ہو تا کہ یورپ کی عورتیں نہ ان عربی کی تحصیل کرتیں اور خود قرآن مجید کو عورت پر محبتیں جن کا یہ تجربہ ہوتا کہ بہت سی غلط فہمیوں کا وجود مٹ جاتا۔ مسلمان مصنفوں اور یورپ کے ایسے فاضلوں نے جو تعصب پاک ہیں اس مسئلہ پر بہت قابلیت سے بحث کی ہے اگر ان کی تحریرات عورت سے پرچی جائیں تو نتیجتاً پڑھنے والے کے دل میں یہ بات جاگزیں ہو جائیگی کہ اسلام نے عورت کو کیسے وہ کام کیا کہ جو کسی اور مذہب میں نہیں پایا جاتقی الواقع یہ جتنے غلط الزامات ہمارے مذہب پر لگائے جاتے ہیں اور جن کی اس قدر شہرت ہو گئی ہے اس کی محض یہ وجہ ہے کہ لوگ سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی تلقین سے محض ناواقف ہیں۔ اسلامی تاریخ میں اسی بے شمار شائیں موجود ہیں کہ عورتوں نے داخلی قابلیت اور شائستگی محض اپنے پاک مذہب کے اثر سے بلا کسی دیگر ترغیب کے حاصل کی ہے۔ یہ عورتیں قانون و نیابت اور فنون لطیفہ سے خوب ہرقتیں۔ ان کی نیکی اور باوری کے ایسے ایسے اعلیٰ کارنامے وجود میں جو کسی دوسری ملت یا قوم میں نہیں پائے جاتے۔ ان عورتوں نے ممبر پر اثر و غلطے کا نمونہ بننے کا کالج کے کون میں دنیا تہ پر یکدم دیے ہیں اور ملکی میں نمایاں حتمہ لیا ہے اور بیلاس فوجی تو کتا انہما کر کرنے کے جو سر پر بحث عورتیں کل محل میں لاری ہیں نظم و نسق اور ملک کی بہبودی اور دیکھتے علی پر اپنی صلاح نیک سے اثر ڈالے میدان جنگ میں مسلمان خواتین نے دشمنوں اور مضیوں کی تیار داری کی ہے۔ اپنے مذہب اور ملک کی عزت قائم رکھنے کے لئے سپاہیوں کا دل بڑھا لیا ہے اور یہ بتا تو آپ کو بھی معلوم ہو گی کہ متعدد لڑائیوں میں مردوں کے دوش بدوش بجاوری کے جو ہر دکھائے ہیں یہ وہ اوصاف ہیں جن کی خواتین اسلام میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے وصال کے بعد نشو و نما ہوئی تھی جن سے ہماری مغربی بہنیں ابھی تک واقف نہیں ہیں۔

اگرچہ ہم سب آپ کی غلط فہمی کے مشکور ہیں مگر اسی کے ساتھ ساتھ ہم آپ سے یہ بھی کہنا چاہتے ہیں کہ جب تک آپ ہمارے مذہبی احکام سے واقف نہ ہوں اور جب تک آپ ہمارے دین کے ابتدائی اصول سے ناواقف ہیں آپ فی الحال ہماری سچی، افتادہ ملت اور زوال کا علاج نہ کریں۔ یہ ممکن ہے کہ بعض مغلطات پر مسلمان عورتیں بھی بالکل اسی طرح قرضات میں گرفتار ہوں جس کا ذکر مس رچرڈسن کرتے ہیں مگر ہمیشہ کثرت تعداد پر نظر ڈالنی چاہئے۔ صرف اسلام ہی ایک ایسا سچا مذہب ہے جس کے ذریعے ہم کو نبات ابدی حاصل ہو سکتی ہے یہ وہ مذہب نہیں ہے جو ان چند مقامات میں رائج ہے جن کا صرف مس رچرڈسن ہی کو علم ہے وہ غراب عادتیں جو قبول مس رچرڈسن کے بعض اسلامی عورتوں میں سرایت کر گئی ہیں ہمارے قوی ادا بار اور گردش قسمت کا نتیجہ ہیں جب قوم پستی کی طرف مائل ہوتی ہے تو کمین کس ذلیل حرکتیں بھی اس سے سرزد ہوتی ہیں مذہبی احکام سے غافل کیا جاتا ہے لیکن اگر کوئی سچا مذہب ہے تو وہ اسلام ہے اور اس کی تعلیمات پڑھنے کے قابل ہیں یہ وہ مذہب ہے جو تمام سچے مسلمانوں کے لئے تائید فیہی اور قوت کا حکم رکھتا ہے میں سچا اس کے اور کوئی چارہ نہیں دیکھتی کہ اپنی مغربی بہنوں سے درخواست کروں کہ قرآن مجید پڑھیں (جو ہمارے ایمان کا سرچشمہ ہے) اور اس مضمون پر ہم مسلمان مصنفین کی تحریروں کا کریں جن میں تک بھگو علم ہے یورپ میں ببادری کی صفت مشرق سے آئی ہے اور زائد متوسط کے ہر ایک موعظ نے بھی تحریر کیا ہے۔ یہ امر کہ ہماری مغربی بہنیں ایشیائی عورتوں کو ایسی چشم حقد سے دیکھیں میرے نزدیک صرف تقدیر کی خوبی ہے۔

اب میں اس صلی مقصد کی طرف متوجہ ہوتی ہوں جس کی وجہ سے میں نے آپ کو یہ خط تحریر کیا ہے۔ ہندوستان میں تعلیم نسوان کے مسئلہ پر غور کرنے وقت ہم کو سب سے پیشتر ان کو شغل پذیر ڈالنی چاہئے لہذا اس کے متعلق کی گئی ہیں ہم کو یہ بات یاد رکھنا چاہئے کہ تعلیم کی ترقی ہمیشہ اس ملک کی گورنمنٹ پر منحصر ہے گوڈنٹ نے ہی تمام مشہور مقامات پر بغیر شیلیں قائم کی ہیں

لیکن ان سے صرف مردوں نے فائدہ اٹھایا ہے اور عورتیں بالکل محروم رہی ہیں اسلامی سلطنت کے دور میں علی خاندان کی لڑکیوں کو بچ کے طور پر گھر کی بڑی بوڑھیوں کے زیر نگرانی تعلیم دی جاتی تھی۔ اس طرز عمل سے نہایت مفید نتائج پیدا ہوتے تھے اور اس زمانہ کے لئے یہ بات موزوں ہے۔ اب بھی تھی اب زمانہ بدل گیا ہے اور اس امر کی ضرورت ہے کہ لڑکیوں کو باقاعدہ اور جتنی درجہ تعلیم دی جائے اس لئے تعلیم نسوان کا مسئلہ بہت بڑی اہمیت اختیار کرتا جا رہا ہے اور اس مقصد کی تکمیل کے لئے نہایت سچے دل سے اس امر کی کوشش کرنے کی ضرورت ہے کہ ہندوستان میں کثرت سے اس کی اشاعت کی جائے میرے خیال میں اگر ہم آنگلیسین بند کر کے مغربی درسی گاہوں کی تقلید کریں گے تو اس سے ہم کو کوئی زیادہ فائدہ نہ ہوگا۔ مشرقی ممالک میں عورتوں کو مغربی ممالک سے بالکل مختلف اصول پر تعلیم دینا چاہئے کیونکہ ہر وہ کے رواج ہے بہت سی قیدیں لاحق کر دی ہیں۔

اس معاملہ میں تعلیم کا بہترین مقصود حاصل کرنے کے لئے سب سے بڑی اور پہلی ضرورت یہ ہے کہ نصاب تعلیم تجویز کیا جائے اور ہندوستانی زبان میں عمدہ عمدہ کتابیں تالیف کی جائیں۔ خاص خاص مقامات پر ٹریننگ کالج کھولے جائیں جہاں ضروری طور پر وظائف دے کر عورتوں کو بڑھانے کے لئے تیار کیا جائے اور اس پیشے کے لئے شریف خاندان کی عورتیں آدہ کی جائیں۔ میرا خیال یہ بھی ہے کہ امتحانات کا جو معیار ہندوستان کی یونیورسٹیوں میں رائج ہے لڑکیوں کے واسطے عمدہ نتائج پیدا نہیں کر سکتا۔ لڑکیوں کے جو مدارس میں نے ہوپال میں قائم کئے ہیں ان کا کام خوب چل رہا ہے اور شریف خاندان کی ایسی لڑکیوں کے دستیاب ہونے میں وقت نہیں پڑتی کہ جو پابندی کے ساتھ اسکول میں حاضر ہوں۔

علی گڑھ میں بھی لڑکیوں کا مدرسہ خاطر خواہ کام کر رہا ہے اور ہندوستان میں لڑکیوں کے بہت اسکول اور کالج ہیں جہاں پردہ کے انتظام کے ساتھ عمدہ تعلیم دی جاتی ہے۔ سب سے بڑی اور اہم ضرورت یہ ہے کہ پردہ کے انتظام کو مد نظر رکھنا چاہئے اور مجھے امید ہے کہ ہماری مغربی بہنیں

اس بڑی ضرورت کو نظر انداز نہ کر لیں۔

ڈیر میڈم! یقین منے کہ میری آرزو ہندوستان میں تعلیم کی ترقی کے لئے کسی سکیم نہیں ہے جو کچھ امداد کہ اس سلسلہ میں میرے امکان میں ہے بہت خوشی سے دی جائیگی۔ خدا آپ کو اس بڑے کام میں کامیاب کرے ۵

یہ ڈاکس وقت نوپرپس میں شائع نہیں ہوا لیکن خواجہ کمال الدین صاحب نے اس کو اسلامک ریویو میں شائع کیا۔ اس کے شائع ہونے کے بعد (جیسا کہ خواجہ صاحب فرماتے تھے) عام طور پر تعلیم یافتہ طبقہ نے خاص اثر قبول کیا۔ لنڈن ٹائمس جیسے اخبار نے اس پر نوٹس لیا اور دو کنگ کے تبلیغی مشن کو اس سے ایک خاص قسم کی تقویت پہنچی۔ خواجہ صاحب موصوف اس مشن کی تقویت کے لئے اسلامک ریویو میں ہدیۃ الزوہدین کے خاص حصے بھی شائع کرتے رہتے ہیں۔

ہر بائیس نے جس طرح کہ دو کنگ کے تبلیغی مشن کو گراں قدر امداد دی ہے اور مشہور جاپانی مشنری قاری سرفراز حسین صاحب کو امداد عطا کرتی ہیں اسی طرح ہندوستان میں تبلیغی تحریکات میں امداد عطا کرتی ہیں مولوی ابو الفضل صاحب کو جو ایک خاموش مسلم مشنری ہیں اور جنہوں نے اسلام پر متعدد کتابیں تصنیف کیں طبع اور شائع کی ہیں اور جن پر یورپ کے بڑے بڑے لوگوں نے اچھی اُمیں لکھی ہیں فکر معاش سے مستغنی فرما دیا ہے انجمن تبلیغ اسلام علی گڑھ کو جو فرزند ان علی گڑھ نے بڑے جوش سے قائم کی تھی ہر بائیس نے معقول امداد مرحمت فرمائی تھی لیکن مجبوراً وہ امداد بند کرنی پڑی کیونکہ ہر بائیس نے جب انجمن کی کارروائیوں کی باقاعدہ تحقیقات کرائی اور صاحبزادہ آفتاب احمد خاں صاحب نے اُس کی رپورٹ پیش کی تو معلوم ہوا کہ اس روپیہ کا مصرف صحیح نہیں ہے۔

ہر بائیس کو ہمیشہ اس امر کا بہت افسوس ہے کہ موجودہ تعلیم میں تباہ و روایات اسلامی کو کچھ بھی دخل نہیں ہے اور خیال یہ ہے کہ کم سے کم ہر بڑے لکھے مسلمان کو کچھ نہ کچھ مسائل اسلام پر جو ہو جائے اور تباہ و روایات اسلام سے واقفیت ہو اس امر کو مد نظر رکھ کر ہمیشہ ترجمہ قرآن مجید کے

پڑھنے پر زور دیتے اور مدارس نسوان میں تو ترجمہ قرآن مجید کا درس لازمی کر دیا ہے۔ اسی سلسلہ کوشش میں تانچ و سیرۃ نبوی سے واقفیت حاصل ہونے کے لئے علیا جناب شاہ بانو صاحبہ پہلے مولانا شبلی کی کتاب بدو الاسلام کا ترجمہ اردو میں کرایا اور پھر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سوانح عمری مرتب کرانی جو ”ذکر مبارک“ کے نام سے موسوم ہے اور تانچ اسلام کی ایسی سیرت کا سلسلہ قائم کر دیتے جو بطور نصاب پڑھایا جاسکے۔ عورتوں کے لئے اہمات المؤمنین کی سیرۃ کے لئے انعام مقرر فرمایا۔ خاص طور پر علیا حضرت کی فرمائش سے مولوی سید سلیمان صاحب ندوی نے کئی سال کی محنت اور جدوجہد علمی کے بعد اتم المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی سیرۃ بیان کی ہے۔ دو اور قابل اصحاب مولوی مظہر الحسن صاحب اور مولوی سید طلحہ صاحب نے ام المؤمنین حضرت خدیجۃ الکبریٰ اور ام المؤمنین حضرت ام سلمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی سیرت مرتب کی ہیں۔

خاص ہوپال میں غیر تعلیم یافتہ مسلمانوں کو مسائل دین سے واقف کرنے کے لئے واعظ مقرر فرمائے ہیں جو باجاء مقرر کرتے اور ضروری مسائل بتاتے ہیں۔

ہر مائینس کی مذہبی خصوصیات میں ایک خاص خصوصیت یہ ہے کہ فروعی اختلافات سے متاثر نہیں ہوتیں اور صرف اصول کو پیش نظر رکھتی ہیں اور انہیں اصول کی اشاعت کے لئے امداد عطا فرماتی ہیں۔

اصلاح رسوم

رسوم و رواج کے مصلحین کی اگر فہرست مرتب کی جائے تو اس کا سہزادہ عنوان ہر مائینس کا اسم گرامی ہو گا وہ اصلاح رسوم کی اول درجہ کی حامیوں میں ہیں اور اس کی علی مثال و نقل سے زندگی کی کوئی شاخ خالی نہیں جب کہیں خاندان شاہی میں کوئی تقریب ہوتی ہے تو پوری توجہ اور سعی و پیسہ اس بارے میں صرف کی جاتی ہے کہ حتی المقدور سادگی بنی جائے اور کوئی رسم خلاف شرع عمل میں نہ آئے علاوہ اس کے وہ بحیثیت ایک مصلح کے ہمیشہ اپنا فرض سمجھتی ہیں

لے ذکر مبارک ہوئی مصلح کی ۱۳۱ صفحات کی کتاب جو متحدہ سندوں میں داخل نصاب ہو چکی ہے ۱۱

کہ یہ خیال جہاں تک ممکن ہو عام ہو اور ہر خاندان اس کو اپنا دستور العمل بنائے جو عورتیں شہ فریاب جنوری ہوتی ہیں اُن کو اخلاق و مذہب اور عقلی مصلحت اندیشیوں کے مختلف و موثر پیرایوں میں عموماً نصلح دل پذیر فرماتی رہتی ہیں تاکہ رفتہ رفتہ رسم و رواج کی بندشیں ڈھیلی ہوتی جائیں اور عورتوں کے خیالات روشن ہوں۔ چنانچہ اسی خیال سے فروری ۱۹۷۱ء میں پرنس آف ویلز کلب کے جلسہ میں ایک زبردست تقریر بھی فرمائی تھی جس کی تہسید میں مندرجہ ذیل تھا کہ :-

”مجھے ایک عرصہ سے اس امر پر یقین ہے کہ اگر مسلمانوں کی تقریبات کی رسومات میں اصلاح ہو جائے تو ایک بڑی حد تک افلاس کی مصیبت دور ہو جائیگی اور ان کو گناہوں اور بد اخلاقیوں سے جو ان رسومات کا لازمی نتیجہ میں نجات ملے گی۔“

میں نے جہاں تک ذکر کیا ہے ان فضول اور غیر شرعی مراسم کا میلان عورتوں میں بہت زیادہ ہے اور اگر عورتیں ان رسومات کو مٹانا چاہیں تو آسانی مٹا سکتی ہیں۔ سیرا یہ خیال واقعی نیا نہیں ہے بلکہ ہمیشہ سے جس قدر مختلف لوگ گزرے ہیں اور موجود ہیں سب کا یہی خیال اور یقین ہے میری والدہ نواب شاہ جہاں بیگم صاحبہ کا بھی اسی پر عملدرآمد تھا چنانچہ تم میں سے بعض نے خود اپنی آنکھوں سے دیکھا ہو گا کہ میری شادی میں کوئی فضول اور نامشروع رسم ادا نہیں کی گئی تھی۔ اور حتی الامکان وہ دوسروں کے لئے بھی اسی کی کوشش کرتی تھیں مسلمانوں میں اس وقت چورسیں جاری ہیں اُن میں کچھ تو وہ ہیں جو غیر توام کے میل جول سے پیدا ہوئیں لیکن باغیہ مسلمانوں کی قومی رسمیں نگلیں اور کچھ وہ رسمیں ہیں جن کو مذہب نے بتایا اور اخلاق اسلام میں داخل ہوئیں اور وہ مسلمانوں کے لئے واجب و سنون ہیں لیکن اُن میں بھی افراط و تفریط کے نہایت مضر نیا ہے۔“

اس کے بعد پھر تمام رسوم پر ایک عمیق تبصرہ تھا جو خواتین اسلام کے طور و معاملہ کے قابل ہے۔

خاندانی تقریبات

ہر ہائینس کسی تقریب میں فضول تکلفات کو کبھی روا نہیں رکھتیں لیکن وہ تمام لوازم جو شاہی تقریبات کے لئے موزوں ہیں ضرور ہوتے ہیں تقریبات میں اہل خاندان، اراکین و عہدہ داران کو خلعت عطا کئے جاتے ہیں، ایسے موقعوں پر بالعموم دو دربار ہوتے ہیں ایک مردوں کا اور دوسرا عورتوں کا۔

مردوں کے دربار میں علیا حضرت پس حلپن تشریف فرما ہوتی ہیں تمام اشخاص بسلسلہ مراتب یکے بعد دیگرے پیش ہوتے ہیں اور ان کو ہر ہائینس خلعت عطا فرماتی ہیں۔

عورتوں کے دربار میں اپنے معمولی لباس میں سب کے سامنے جلوہ افروز ہوتی ہیں اور شاداں و فرحان خلعت تقسیم فرماتی ہیں حاضر دربار خواتین اسی وقت خلعت کے قیمتی ڈوپٹوں کو اوڑھ لیتی ہیں اور ہر ہائینس کی شفقت و عطوفت اور شگفتگی مجسم شکل میں عیاں ہوتی ہے۔ ایسی تقریبات میں یورپین لیڈر بھی شریک کی جاتی ہیں اور اگر وہ امتوصل ریاست ہوتی ہیں تو وہ بھی خلعت سے ممتاز کی جاتی ہیں لیکن یہ تمام تقریبات نہایت سادہ ہوتی ہیں اور کوئی غیر مشروع رسم ادا نہیں ہوتی۔

عالیجناب نواب میر محمد نصر اللہ خاں صاحب بہادر و عالیجناب نواب زادہ برگیدیر جگر حافظ حاجی محمد عبید اللہ خاں صاحب بہادر سی، ایس، آئی کی شادیوں میں بھی سادگی کو ہی ملحوظ رکھا البتہ تمام تحقیق و متوسلین کو نہایت فیاضی کے ساتھ انعام و اکرام مرحمت فرمائے

نواب زادہ میر حاجی محمد حمید اللہ خاں صاحب بہادر کی شادی شاہ شجاع والی کابل کے خاندان میں شہزادہ جٹاگیر کی پوتی کے ساتھ ہوئی جن کا خاندان عرصہ سے پشاور میں بطل سرکار برطانیہ سکونت پذیر ہے۔ ۲۔ جب ۱۳۲۳ھ ہجری = ۲۔ ستمبر ۱۹۰۵ء کو بہکال ترکہ احتشام ہارات پشاور گئی اور واپسی میں سانچی میں ہر ہائینس نے اس کا خیر مقدم کیا۔

اس شادی میں جہاں شاہانہ شان و شوکت کا پورا اہتمام کیا گیا تھا وہاں یہ امر بھی ملحوظ رکھا گیا تھا کہ کوئی فضول اور غیر مشروع رسم ادا نہ ہونے پائے البتہ مستحقین اور خاندان ریاست کو پیشینہ جوڑے اور گر اندر انعامات عطا کئے گئے۔ نیز خیرات و صدقات میں غزبہ کو روپیہ تقسیم کیا گیا۔ اس میں شک نہیں کہ ہر ہائیکس کے تمام اعمال شاہانہ کی طرح یہ تقریب بھی دیگر وائیان ریاست کے لئے ایک قابل تقلید مثال تھی جس کو خلاف شرع اور فضول رسم کی آمیزش سے ہر طرح محفوظ رکھا گیا تھا۔ چونکہ یہ شادی صغرنسی میں ہوئی تھی اس لئے ممکن ہے کہ ناظرین اس تقریب کا حال پڑھ کر متعجب ہوں کہ ہر ہائیکس جیسی روشن ضمیر اور اہل الرائے نے صغرنسی کی شادی کیوں روا رکھی بلکہ اس کی مثال قائم کر دی لیکن اس کا جواب خود ہر ہائیکس کی اس تقریر مبارک میں موجود ہے، جو اسی تقریب میں حضور ممد و حمد نے برٹش افسران رزٹڈنسی و ایجنسی کی دعوت میں فرمائی تھی جس کا اقتباس ذیل میں درج ہے۔

میں گمان کرتی ہوں کہ اس چوڑے سے دولہا کو دیکھ کر آپ خیال کرتے ہوئے کہ اس صغرنسی میں دُلسن بیابان لانے کی کیا ضرورت تھی۔ شاید آپ کو یہ بھی خیال ہو گا کہ ہندوستان کے رسم و رواج کا اثر مجھ پر بھی ہے اور صغرنسی کی شادی کو جو عواما معیوب سمجھی جاتی ہے میں بھی مستحسن سمجھتی ہوں۔

میرا اصل مقصد و شادی میں اس قدر غلبت کرنے کا یہ تھا کہ اپنی ننھی سی بہو کو اپنا نوہ نظر بنا کر اپنی نگرانی میں تعلیم و تربیت دے سکوں۔ کیونکہ عمدہ تعلیم و تربیت کو مستورات کے لئے سب سے بہتر اور سب سے زیادہ خوشگوار اور کمکتی ہوں۔ یہ ایسا پیشہ بہا اور پائدار رویہ ہے جس کی آب و تاب کبھی کم نہیں ہو سکتی مجھے امید ہے کہ اس توضیح کے بعد آپ اس صغرنسی کی شادی کو موافق مصلحت و وقت خیال کر کے میری اس تمنا میں میرے ہم زبان ہوئے گا خدا کرے کہ دُلسن کی تعلیم و تربیت میری مرضی اور خواہش کے موافق ہو جائے۔

ہر ہائیکس نے سب سے پہلے خود ہی اس امر کو محسوس کیا لیکن نکتہ سنج نظر جس گہری مصلحت

کو دیکھ رہی تھی وہ بیکامیک ہر شخص کو محسوس نہیں ہو سکتی۔ اسی صلت سے حضور ممدوح نے اس صغریٰ کی شادی کو رد رکھا اور اس تقریب مبارک میں عدا جلدی کی بیگم صاحبہ موصوفہ کی تعلیم و تربیت نہایت وسیع پیمانے پر ہوئی اور اب تک سلسلہ جاری ہے جو لوگ حضور سرکار عالیہ کے طریقہ تعلیم و تربیت کا اندازہ کر چکے ہیں وہ ان کے مستقبل کو نہایت خوشگوار امیدوں کے ساتھ دیکھتے ہیں۔ کیونکہ ان کو یقین ہے کہ مسلمان ستورات کے لئے بیگم صاحبہ موصوفہ کی تعلیم و تربیت ایک عمدہ مثال ہوگی اور ان کے ہاتھوں اپنے کمزور بیکس فقرہ نسوان کے لئے نہایت مفید اور ترقی خیز امور انجام پائیں گے۔ جن کا سلسلہ شروع ہو گیا ہے اور اس عمر اور اس عرصہ میں جس طرح بیگم صاحبہ موصوفہ نے صنعتِ اثاث کی بہبودی میں ہر بائیس کو امداد دی ہے اور بذاتِ خود مرمتِ جہت کر رہی ہیں وہ نہایت امید افزا ہے۔

کوئی شک نہیں کہ جناب موصوفہ علیا حضرت کی تعلیم و تربیت کا نہایت بہترین نمونہ ہو گئی ہیں۔ خداوند کریم ان کی عمر اور مساعی جمیلہ میں برکت دے اور ان کے ہاتھ میں وہ قوت عطا کرے کہ جس سے وہ اپنی صنعت اور قوم کے لئے مفید کام کرتی رہیں۔

— (۱۲۸) —

سلطہ بیگم صاحبہ موصوفہ کے مانگہ کا نام میوند سلطان اور سرسری خطاب شاہ بانو ہے۔ اردو، فارسی اور انگریزی کی پوری تعلیم پائی ہے قرآن مجید با ترجمہ پڑھا ہے اور مسائل کی درسی کتابیں بھی ختم کر لی ہیں دستکاری اور خانہ داری کی تعلیم و تربیت کی بھی تکمیل ہو چکی ہے ہر بائیس کی محبت میں یورپ کا سفر کیا ہے اور وہاں ہر بائیس کی یادداشتوں وغیرہ سے سفر یورپ کے حالات مرتب فرما کر سیاحتِ سلطان کے نام سے شائع کئے ہیں۔ اس کتاب کے علاوہ سلک مرورید، گل وریحان، ذکر مہارک آغاز اسلام معنی ترجمہ بدو الاسلام اور اخلاقی حکایات، غرض مادی آپ کی مؤلفہ و مرتبہ اور ترجمہ کتاب میں ہیں۔ نائش صنوبر خواتین مہندہ و آل انڈیا لیڈیز کانفرنس میں آپ نے بڑا حق لیا ہے۔ لیڈیز کلب کے جلسوں میں ہمیشہ کھسپی ظاہر فرماتی ہیں۔ اور اکثر اوقات مختلف مضامین پر تقریریں کرتی ہیں ۱۱

سفر و سیاحت

سفر حجاز زاد اللہ شرفہ | ۱۲۸۷ھ میں ہرمانیس نے ایک بہت بڑے قافلہ کے ساتھ ادا
فریضہ حج کے لئے سفر فرمایا۔

سفر سے قبل ہرمانیس نے دو اعلان شائع فرمائے جس کا ہر ہفتہ ان کے پاک و
مقدس اراوت و جذبات قلبیہ کا ترجمان تھا جس سے ایک طرف ہرمانیس کی شفقت و عطوفت
ظاہر ہوتی تھی کہ اپنی وفادار رعایا کی جذباتی سے ان کا مہربان دل کیسا اندوہ گیس ہے۔ اور
دوسری طرف نظر آتا تھا کہ یہ پیغام شفقت جس دل سے نکلا ہے وہ خدا ترسی اور انسانی ادا
فرائض کے خیال کا کیسا نورانی دریا ہے۔ اس کے آخر میں التجا کی گئی کہ:-

”اگر احیانا اور نادانستہ کوئی غلطی یا نا انصافی عمل میں آئی ہو تو میری وفادار رعایا کھلا
سے معاف کرے کہ بندگان خدا کی پرورش و نگرانی کا بوجھ مجھ پر قدرت نے ڈال دیا ہے
اس کا تحمل ہونا نہایت مشکل ہے“

جس شخص نے اس اعلان کو پڑھ لیا یا سنا ہے اختیار متاثر ہو کر انکسار ہو گیا۔

۲۴۔ رجب المرجب کو نماز عصر کے بعد جبکہ ہرمانیس قرظینہ میں تشریف لیجائے والی
تھیں اول مسجد آصفیہ میں تشریف لائیں و اپنی زبان فیض ترجمان سے مضمون اعلان کا اعادہ فرمایا۔
اسد اکبر یہ کیا عجیب وقت اور کیسا پُر اثر منظر تھا۔ ہر شخص اروقہ قطار و رورہا تھا اور کوئی سخت
سے سخت دل بھلایا نہ تھا جو نشتر دردِ دل سے دو نیم نہ ہو۔ خود ہرمانیس کی آنکھیں بھی پریم تھیں
اور اس موقع کے درد انگیز اثر کو سب زیادہ محسوس فرما رہی تھیں۔ غرض اس حسرت آمیز منظر کو
ختم فرما کر قرظینہ میں تشریف لے گئیں۔ قرظینہ بھپال ہی میں ہوا تھا۔ چند دن کے بعد قرظینہ
فاتح ہو کر براہ راست اسپتال ٹرین میں ہنصرت فرمائے بھنبی ہوئیں۔ اسپتال ٹرین بندر کے
پلیٹ فارم تک گیا جہاں سفر سمندر کے لئے اکبر نامی جہاز چشم براہ تھا۔ دوسرے روز جہاز
لے علیا حضرت نے خود اپنے سفر کے حالات قلب بند فرما کر روضۃ الرایعین کے نام سے شائع فرما دیے ہیں ۱۲

لے لنگر اٹھایا۔ اور ۲۳ دن کے بعد بلدریسوبع میں داخل ہوا۔ یہاں عثمانی فوج کا ایک بڑا حصہ استقبال کے لئے موجود تھا۔ توپ خانہ سے شلکِ سلامی سر ہوئی۔ ہر اُنیس نے ایوانِ سکونت میں ہنچکے حستقلہ عدہ ایک درجہ سے فوج کا جائزہ لیا اور ایک ہفتہ آرام کے بعد مدینہ منورہ کی طرف عثمانی محارر اور توپ خانہ کی حفاظت میں مع قافلہ روانہ ہوئے۔ جن لوگوں کو سرزمینِ حجاز کی باد یہ پیانی کا شرف حاصل ہوا ہے وہ سب جانتے ہیں کہ اس گلزار میں کانٹے بھی ڈال دیے گئے ہیں تاکہ ہر ہر کامِ قدم شوق کا امتحان ہوتا جائے۔ بدوں کے بیسیوں گروہ اور قبائل ہیں جن سے مدینہ کی راہ بھری پڑی ہے۔ وہ اگر نقصان سانی پر آتے ہیں تو حجاج کے لئے پیغامِ بلا کنت ہو ہیں علی الخصوص امراء اور اصحابِ دول کے سفر کی خبر سن کر فوآن کا دہن آب طمع سے بھر جاتا ہے چنانچہ ہر اُنیس کے قافلہ کی شہرت و وقت سے بہت پہلے تمام قبائل میں گونج گئی تھی اور وہ مختلف ارادوں و منصوبوں کے ساتھ ورودِ قافلہ کے منتظر تھے۔ متعدد مقامات پر انھوں نے مراہمتیں کیں۔ یہاں تک کہ فوج کو بھی مقابلہ کرنا پڑا مگر اقبالِ شاہی ہر جگہ سینہ سپر ہوا اور بالآخر خود سے روئے نبوی کے دل فریب گنبد کا نظارہ کرتا ہوا یہ قافلہ مدینۃ الرسول میں داخل ہوا۔

ہر اُنیس کے استقبال کے لئے مقامی حکومت کی طرف سے خاص اہتمام کیا گیا تھا تمام کابر و اعیانِ مدینہ کے علاوہ عثمانی فوج کا استقبالی دستہ اور مدینہ بھی منتظر ورود تھا۔ سلامی کی شلک اور نغمہ خیز مقدم نے ورودِ قافلہ کی خبر دی۔ تمام لوگ استقبال کے لئے بڑھے ہر اُنیس نے ایک حصہ میں (جو آپ کے آرام فرمانے کے لئے حکومتِ عثمانی کی طرف سے نصب کر دیا گیا تھا) اعیان و شرفاء مدینہ سے ملاقات فرمائی اور ایک موثر تقریر کی جس میں زیارتِ مدینہ کی شرفیابی پر شکریہ الہی کا اظہار کیا۔ پھر سلطانِ معظم کی عنایت، عثمانی فوج کی خدمات اور اعیانِ حجاز کے اظہارِ محبت و خلوص کا شکریہ اور تعریف و توصیف تھی۔

اعیانِ مدینہ نے زمانہ قیام میں نہایت احترام و محبت کا برتاؤ کیا۔ ہر اُنیس بھی اُن کے احترام و محبت کا مواضعہ و ایسے ہی اعزاز و خصوص سے فرما رہے ہیں۔

مدینہ منورہ میں ڈھائی ماہ کے قیام کے بعد پھر یہ مبارک قافلہ مکہ معظمہ کی طرف روانہ ہوا۔ علاوہ محافظہ ترکی فوج کے شامی قافلہ بھی ساتھ تھا۔ مدینہ سے تیسری منزل پر قافلہ پہنچا تھا کہ بدلوں کی طرف سے خطرہ محسوس ہوا اور چوتھی منزل میں علامیہ بدلوں نے گولیاں برسائیں۔ پہاڑوں کے سبب سے موقع نہایت سخت تھا کیونکہ یہ لوگ قدرتی حفاظت میں چھپ کر حملہ کرتے تھے۔ اور اس طرف سے حملہ کا جواب نہیں دیا جاسکتا تھا۔ عام طور پر تمام قافلہ میں تشویش پھیلی ہوئی تھی۔ اور گولیوں کی مسلسل بارش نے ایک عجیب ہل چل ڈال دی تھی۔ کئی گولیاں ہر ہائینس کے تحت رواں کے پاس سے کل گئیں مگر ہر ہائینس نہایت اطمینان و استقلال کے ساتھ سفر کرتی رہیں بالآخر آگے بڑھ کر ایک موقع پر ان لوگوں نے اپنے تئیں پورے طور پر ظاہر کیا اور حملہ و مقابلہ کرنے کے لئے سامنے آ گئے۔ فوج سلطانی نے اس موقع کو غنیمت سمجھا اور اس زور شور سے حملہ کیا کہ تمام بدوشکست کھاکر منتشر ہو گئے اس کے بعد عنایت الہی سے کوئی خطرہ پیش نہیں آیا۔ اور ۶ ذیحجہ ۱۳۳۴ھ فروری ۱۹۱۶ء کو بارہ بجے قافلہ شاہی مکہ معظمہ میں داخل ہوا۔ والی اور شریف مکہ فوجی جمعیت اور منڈ کے ساتھ بیرون شہر استقبال کے لئے موجود تھے۔ داخلہ کے وقت توپ خانہ سے ہاتھ بٹا۔ شلک سلامی سر ہوئی۔

۲۱۔ ذیحجہ تک ہر ہائینس مکہ معظمہ میں مقیم رہیں۔ اس عرصہ میں شریف اور والی مکہ کے علاوہ اکثر اعیان و امراء حجاز سے سلسلہ ملاقات جاری رہا اور یہ کمنا حضور نہیں کہ جولوگ ہر ہائینس کی خدمت میں شرف یاب ہوتے تھے وہ کس قسم کا اثر اپنے ساتھ لے جاتے تھے۔

۲۲۔ ذیحجہ کو ہر ہائینس فوجی حفاظت میں جدہ کی طرف روانہ ہوئیں۔ ساحل جدہ پر جہاز اکر منتظر قدم تھا۔ ۲۵ ذیحجہ کو جہاز نے لنگر اٹھایا اور ۸۔ محرم کو مع انجیر بمبئی کے ساحل پہنچا۔ یہ داخلہ چونکہ باضابطہ تھا اس لئے گورنمنٹ بمبئی کی طرف سے گارڈ آف انواز اور استقبال کے لئے موجود تھا۔ بمبئی میں چند دن قیام فرمانے کے بعد دارالریاست میں تشریف لائیں۔ تمام

فوج ریاست استقبال کے لئے حاضر تھی۔ عام رعایا نے جس جوش و خروش اور محبت و خلوص کے ساتھ اپنے شفیق فرمانروا کا استقبال کیا وہ ایک نہایت مؤثر واقعہ تھا۔ تمام شہر کی نہایت کھلفت کیساتھ آرائش کی گئی تھی۔ دروہ اور عنائی و دلفریبی کی تصویریں۔ جھنڈیاں ہر طرف لہرا رہی تھیں۔ عام نشان مسرت کا یہ عالم تھا کہ عید سے بھی بڑھ کر کسی تقریب شادمانی کا دھوکا ہوتا تھا۔ ادنیٰ سے اعلیٰ تک اور ایک عام مزدور رعایا سے ارکان ریاست تک کوئی متنفس ایسا نہ تھا جو پکیر انبساط نہ ہو اور یہ سب کچھ اس لئے تھا کہ ہر ہائینس کے شفقت و محبت کی کشش متناطیسی نے کوئی قلب ایسا نہ چھوڑا تھا جو بے اختیار نہ نہ کنج رہا ہو کیونکہ محبت ایک ایسی جنس ہے جو صرف نقد محبت ہی سے خریدی جاسکتی ہے۔ ہر ہائینس کے قلب مبارک پر بھی اپنی رعایا کے اس پُر جوش خیر مقدم کا خاص اثر تھا۔

سفر حجاز میں بدوں کی شورش جن تکلیفات کا باعث ہوئی اور شریف مکہ نے جو کارروائیاں کیں وہ ظاہر ہے کہ محض طمع زر کے باعث تھیں۔

ہر ہائینس کا سفر حج ایسا نہ تھا جو معمولی طور پر شہرت پذیر ہوتا تھا بلکہ وہ قہاٹل میں شہرت ہو گئی تھی۔ خود شیوخ ہمہ تن حرص بنے ہوئے تھے۔ ہر ہائینس محض نظر ثواب جو کچھ ان لوگوں کو دینا چاہتی تھیں وہ ان کے اندازہ خیال سے بہت کم تھا۔ پس انہوں نے بجائے عاجزی و استدعا کے کلیمے و ایذا دیکر اپنا مقصد حاصل کرنا چاہا۔ لیکن یہ امر ہر ہائینس کی شان کے خلاف تھا کہ وہ کسی خوف سے دب کر بے اعتدالانہ جو د و خشمش پر آمادہ ہو جائیں۔ یہی اسباب تھے جو ان خطرات و فسادات کا باعث ہوئے۔ البتہ جن شیوخ نے اظہار طامعی سے اپنے تئیں بچا یا وہ ہر ہائینس کے جو د و سخا اور فیاضی سے مالا مال ہو گئے۔

ہر ہائینس سے پہلے فرمانروا خواتین میں صرف ہر ہائینس نواب سکندر بگیم صاحبہ کو حج کا شرف حاصل ہوا ہے لیکن جو احترام و عزت و مغائب سلطنت عثمانیہ ہر ہائینس کے ساتھ کی گئی اُس کی کوئی مثال نہیں مل سکتی۔

سیاحتِ یورپ | سیر و سفر کے تذکروں میں اکثر مثالیں یورپین لیڈیز کی بڑی بڑی سیاحتوں کی موجود ہیں اور خال خال مشرقی بگیات کے بھی حالات سفر نظر آجاتے ہیں۔ لیکن ان میں ہر بائیس کی سیاحت فی الواقع عظیم المثال ہے۔

ہر بائیس کا رستہ شریف اُس وقت ۵۴ سال کا تھا اس عمر میں یورپ کی سیاحت کے لئے روانہ ہونا اور پھر وہ بھی مذہب و پردہ کی کامل پابندی کے ساتھ ایک عجیب حیرتناک اصرار سے بے شک مشرقی بگیات ہی نہیں بلکہ عموماً مسلمان خواتین ارض حجاز و بغداد اور کربلائے معلیٰ کو حج و زیارت کے لئے جاتی ہیں اور بعض ہندو رانیاں اور امیر عورتیں یورپ کو بھی گئی ہیں اور چند یورپین لیڈیز نے دنیا کے اُن تمام حصص کی سیاحت کی ہے جہاں ریل و جہاز کے ذریعہ سے اسکانِ سفر ہے۔ لیکن ہر بائیس نے جس طرح حجاز کیا وہ ناظرین پڑھ چکے ہیں اور سیاحتِ یورپ کے لئے جس طریقہ پر قدم اٹھایا اور جس کو آخر تک نباہا وہ ناظرین کے زیرِ مطالعہ ہے۔ یہی تمام باتیں ہر بائیس کے سفر کو ایک ایسا سفر بناتی ہیں جس کی مثال اس سے قبل نہیں دیکھی گئی ہے۔

اپریل ۱۹ء کو ہر بائیس بندر بمبئی سے کالیڈونیا اسٹیمر پر سوار ہوئیں۔ اس سفر کا ہر بائیس کے ہمراہ (۲۰) آدمی تھے۔ ان میں نوابزادہ حاجی مظفر کرمل محمد عبداللہ شاہ صاحب بہادر بالقابہ، نوابزادہ میر حاجی محمد حمید اللہ شاہ صاحب بہادر، علیا جناب شہر یار ولسن صاحب بانوئے محترمہ کرمل صاحب بہادر، علیا جناب شاہ بانو صاحبہ بانوئے محترمہ نوابزادہ حاجی محمد حمید اللہ شاہ صاحب بہادر خاص طور پر قابلِ ذکر ہیں۔

ہر بائیس نے راستہ میں مارسیلز کی بھی سیر فرمائی۔ یہاں ہندیوں نے اپنے ملک کی ایک جلیل القدر وائی ریاست کے اعزاز و اظہارِ محبت کے لئے پُر جوش اور شاندار استقبال کیا۔

۱۵ علیا حضرت کے اس سفر کے حالات کو نہایت دلچسپ چیراہ میں علیا جناب میوند سلطان شاہ بانو صاحبہ نے قلمبند کر کے سیاحتِ سلطانان کے نام سے شائع کیا ہے ۱۲

چونکہ ہر ہائینس پہلے فرانس کی سیر کرنا چاہتی تھیں اس لئے مارسیلز سے پیرس کو روانہ ہوئی راستے میں اٹلی، ہسپانی اور پورٹو سید کے مناظر بھی ملاحظہ کئے۔ پیرس پہنچنے پر ایک مشہور ہوٹل میجسٹک نامی میں مقیم ہوئیں۔ اور یہاں تین مہینے مقامات اور عمدہ عمارت کی سیر فرمائی۔

میوزیم کو ملاحظہ کیا جو نپولین بونا پارٹ کے ایوان سلطنت میں ہے۔ اور جہاں لوگس پانزدہم قید کیا گیا تھا۔ سب سے بڑے گرجا کو بھی دیکھا جو شہر پیرس کی ناک سمجھا جاتا ہے۔ ہر ہائینس کے اپنے مصاحبات و خدام سمیت ہوٹل میں پہنچنے سے بہت دیر پہلے اخباروں کے نامہ نگار، فوٹو گرافر اور سینو میٹو گراف (متحرک تصاویر) کے تماشہ دیکھنے والوں نے ہوٹل کی عمارت کے تمام دروازوں کو گھیر لیا تھا کہ مشرقی ملک کے آتے ہی ان کی تصویریں لے لیں۔ اور اخباروں میں خبریں دوڑا دیں لیکن یہ لوگ اپنے اس خیال باطل کے پورا کرنے میں سخت مایوس ہوئے کیونکہ انگریزی افسروں نے جو ہمہ کاب قہ دانٹمنڈی اور سیاسی حکمت عملی سے نہایت عجلت کے ساتھ ہر ہائینس کو قیام گاہ کے کمروں میں پہنچا دیا اور یہ لوگ سوائے سفید سفید ٹوپی دار برقعوں کے جلوس کے اور کچھ نہ دیکھ سکے۔ لطف یہ ہے کہ اس چار سرائے منظر نے اہل پیرس کے دلوں میں اور بھی اشتیاق بڑھایا کہ وہ علیا حضرت کے متعلق مزید استفسار کریں۔

پیرس کی سیر کے بعد ہر ہائینس انگلستان تشریف لے گئیں۔ ڈوور تک بحری سفر تھا اور ڈوور سے ریڈ ہل تک اسپیشل ٹرین میں سفر کیا۔ ڈوور پر اسپیشل ٹرین ساحل سمندر تک لائی گئی یہاں تک کہ سیلون کا دروازہ جہاز کے قریب ہو گیا۔ ہر ہائینس نے ریڈ ہل میں قیام فرمایا۔ یہ ایک نہایت افزائش مقام ہے جو لندن سے چند گھنٹہ کے فاصلے پر واقع ہے اور مضافات لندن میں داخل ہے۔

چونکہ ہر ہائینس ہمیشہ مناظر قدرت کی شائق ہیں اور آبادی کے شور و شغب سے دور رہنا پسند کرتی ہیں اس لئے خاص لندن میں قیام کرنا پسند نہ فرمایا اور اس قصبہ کو انتخاب کیا

ایک اخبار نے ریڈھل میں ہرمانینس کی مصروفیتوں کے متعلق تحریر کیا تھا کہ:-
 ہرمانینس پابندِ اوقات اور صبح اٹھنے والی ہیں۔ وہ نہایت مضبوط کیرکٹر رکھتی ہیں
 ۵ بجے صبح اُٹھتی ہیں اور بجے ناشتہ فرماتی ہیں۔ ناشتہ سے پہلے اپنے گراؤنڈ پر
 چل قدمی کرتی ہیں اور پھر دوسری مرتبہ ٹہلتی ہیں۔ اُس کے بعد کچھ مطالعہ کرتی ہیں
 اور پھر اپنے بھائی لیڈیز کے ساتھ بات چیت میں مصروف ہوتی ہیں۔ دن بھر گھر کے
 اندر رہتی ہیں انگریزی اور دوسری زبانوں کے اخبارات کا مطالعہ کرتی ہیں۔ ٹی وی
 پڑھتی ہیں لیکن عمدہ تصنیفات کو ترجیح دیتی ہیں اگرچہ اُن کی لیڈی ڈاکٹر کے پاس انگریزی
 ادویات کا بکس ہے لیکن ہرمانینس بہت تندرست ہیں۔ دن کا معمول حصینٹنگ
 میں بھی صرف فرماتی ہیں۔“

ہرمانینس نے مدارس اور شفاخانجات، نباتات کے شاہی باغ کا معائنہ کیا۔ پارلی
 میں، وائرل گریڈیشن کی سیرکوبھی تشریف لے گئیں۔ جہاں اُن کو پریسیڈنٹ نے رسیو کیا۔
 مارل بروہوس میں ملکہ الگزنڈرا (کوئن مدر) سے ملاقات کی اور قصر بنگلہم میں ۹۔ مئی کو جیکبلک
 معظم حاجی نجم قیصر ہند کا پہلی مرتبہ نہایت شاندار دربار منعقد ہوا تھا اعزازِ حضوری حاصل کیا
 انعقاد دربار سے تھوڑی دیر پہلے دیر مجسٹین نے ہرمانینس اور نواز ابراہہ کرنل محمد عبدالغیاں
 صاحب بہادر کو رسیو کیا۔ پھر یہاں سے درباری کمرے میں تشریف لے گئیں۔ جہاں سے اس
 شاہی دربار کا نظارہ کیا۔

۲۳۔ جون یوم جمعہ کو تاج پوشی کا جو عظیم جلوس قصر بنگلہم کو کیا گیا تھا اور جس میں تمام
 کے قائم مقام شریک تھے ہرمانینس نے اُس میں بھی مخ ہر دو نواز ابراہہ گان مدوح الشان کے
 شرکت کی وہ ایک کھلی گاڑی میں۔ لباسِ برقع اُن کے ہمراہ سوار تھیں۔ غرض تمام شاہی تقریبات
 میں شرکت کی۔ مختلف سوسائٹیوں اور امریکی پارٹیوں میں بھی شریک ہوئیں۔
 ہرمانینس نے اپنے نہایت معزز و ممتاز احباب ارل اور کونٹس آن نو، ورنڈر پرنس

جٹلیں اور لیڈیز سے جن سے ہندوستان میں راہ ورسم تھی اور دیگر ہندوستانی احباب جو یہاں مقیم تھے ملاقاتیں کیں ایک مرتبہ ناہم میں بھی تشریف لے گئیں۔ جو پڑوشیا میں واقع ہے اور جہاں کا ہسپتال بہت مشہور ہے اور اس میں بجلی کے ذریعہ سے علاج کیا جاتا ہے۔

انگلستان میں ڈیڑھ مہینہ قیام کے بعد براہ جنیوا اور بوڈاپسٹ وغیرہ استنبول داخل ہوئے داخلہ بالکل پرائیویٹ تھا تاہم علاوہ عمدہ داران سفارت برطانیہ کے سلطان المعظم کے ایک سکریٹری اور ایک ایڈیٹنگ اسٹیشن پر موجود تھے اور شاہی محکمی بھی حاضری تھی۔ اس میں سوار ہو کر پیرا تشریف لے گئیں جہاں قیام قرار پایا تھا۔ سفیر برطانیہ سے ہتھ پائیا میں ملاقات ہوئی۔ وزیراعظم عثمانی بھی ملاقات کو آئے۔ احمد رضا بے ہیڈ آف پارلیمنٹ کے زمانہ مدرسہ کا بھی مصانہ کیا۔ انکی بہنوں سے بھی ملاقات ہوئی جو نہایت تعلیم یافتہ ہیں۔ اور بھی قابل ترکی خواتین ملنے کو آتی رہیں۔ المعظم سلطان المعظم سے سفیر برطانیہ کے ذریعہ سے دو ملاقاتیں ہوئی۔ اور فارسی میں گفتگو ہوئی پھر حضور مدوحہ سلطانہ سے ملنے کو حرم سرا میں تشریف لے گئیں۔ خود سلطان المعظم ہمراہ تھے اور تشریف کرانے کے بعد واپس تشریف لے آئے۔ آٹھ روز قیام کے بعد تھراپیا کے سمرسیس ہوٹل میں قیام کیا۔ خرقہ مقدس، قدم شریف، علم مبارک حضرت عثمان قلی نسو قرآن مجید جو وقت شہادت آپ تلامذت کر رہے تھے اور جس پر بنو خون کے داغ موجود ہیں، حضرت عمرؓ حضرت ابو بکرؓ حضرت علیؓ کی تلواروں کی زیارت کی۔ اس سفر میں حضور مدوحہ کو سلطان المعظم نے ایک نہایت مقدس تحفہ دیا جو بھوپال کے لئے دائمی خیر و برکت کا باعث رہے گا یعنی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا موسے مبارک جو سلطان المعظم کی ذاتی ملکیت تھا۔

یہاں سے بیت المقدس کا ارادہ تھا لیکن شدت گرا وغیرہ کے باعث ارادہ فسخ کرنا پڑا۔ بہر حال یہاں سے روانہ ہو کر بڈجاپسٹ تشریف لائیں۔ مشہور پروفیسر ویمری سے ملاقات ہوئی۔ فلائرش کا خوبصورت شہر دیکھا اور یہاں دو گائے عید الفطر ادا کیا۔ پھر برنڈزی سے پورٹ سعید ہوتے ہوئے قاہرہ میں داخلہ ہوا۔ یہاں آنے کی اطلاع پہلے سے لارڈ کچنر بہادر کو

کردی گئی تھی اور انہوں نے مصری گورنمنٹ کو مناسب ہدایات دیدی تھیں۔ پورٹ سعید میں غدیو کا سیلون موجود تھا۔ مصری گورنمنٹ نے باقاعدہ استقبال کا انتظام کیا تھا۔ قاہرہ کے مشہور مقدس مقامات کی زیارت کی۔ لارڈ کچنر ملاقات کے لئے آئے اور ہربائینس نے بھی بازدید کی۔ غدیو موجود نہ تھے۔ اس لئے اُن سے ملاقات نہ ہو سکی۔ یہاں سے روانہ ہو کر ۲۲ اکتوبر کو مع انجیر ساحل بلجی پر اور اسی دن ریل میں سوار ہو کر ۲۳۔ اکتوبر ۱۹۰۷ء کو بمبے کے سفر کے بعد دارالریاست میں رونق افروز ہوئیں۔

اس سفر میں ہربائینس نے اپنی ممتاز صفت پردہ کو کہیں ترک نہیں کیا حتیٰ کہ جب اعلیٰ حضرت سلطان المعظم کی ملاقات کو گئیں تو اگرچہ عثمانی قاعدہ کے مطابق کوئی نقاب پوش خانہ اعلیٰ حضرت کے سامنے حاضر نہیں ہو سکتی اس لئے ہربائینس سے کہا گیا کہ نقاب اوتا ردیں لیکن آپ نے صاف انکار کر دیا اور جب سلطان المعظم کو اطلاع کی گئی تو صرف حضورِ مہروہ کی ذات کے لئے اس قاعدہ میں استثناء کیا گیا۔

ہربائینس کی سیاحت کے متعلق اکثر اخبارات میں عجیب مضبوط نتائج ہوئے جنکو ہم ہندوستانی لوگ دیکھ کر مضمون نگاروں کی معلومات پر قہقہہ لگائیں تو یہی بجایا نہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ انگریزوں کے اخبارات کو مشرقی معلومات بہت کم ہیں اور وہ مسلمانوں کی معاشرت حالات بالکل بخیر ہیں انکالم قصص حکایات یا دئے قسم کی تاریخوں تک محدود ہے۔ مثلاً ایک اخبار نے لکھا تھا کہ:-

”وہ اپنے ساتھ پیٹے اور استعمال کا پانی جس کی اُن کے ملک سے باہر ضرورت ہوگی ہمراہ لائی ہیں اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ بے دین آنکھیں اُن کو نہ دیکھ سکیں۔ ہمیشہ برف میں رہتی ہیں کیونکہ ہندوؤں میں عیسٰی کہ وہ مکہ شمار کیجاتی ہیں ویسے ہی خدا کا اوتار مانی جاتی ہیں۔“

ایک اخبار ایک ہمراہی مولوی صاحب کے متعلق لکھتا ہے کہ:-

”اُن کے ساتھ وہ راہب ہیں جن کا یہ عہد ہے کہ وہ اپنی ملک کی مغربی ویشیوں کے جلاوس

حفاظت کریں گے۔“

ان ہی مولوی صاحب کو کہیں پجاری اور کہیں منجم کے نام سے خطاب کیا گیا ہے۔ ایک اخبار نے لکھا تھا کہ:-

”جُب مشرقی ملک کا سفر ہوتا ہے تو اُس کے ساتھ ہاتھی مقدس طاؤس اور غلام بوجی ساتھ لے کر ہیں انہوں (ہرمانیس) نے یورپ کی دریوں پر بھی قدم رکھنے سے انکار کیا اور مشرقی قیمتی قالینوں پر اُن کا پاؤں رکھا جاتا ہے۔“

ہندوستان کے سفروں کے حالات | ہرمانیس نے علاوہ اُن سفروں کے جو سرکارِ خلد مکان کی معیت میں کئے صدرِ شہنشاہِ ریاست ہونے کے بعد شہنشاہی درباروں اور تقریبات کی شرکت اور قومی انشٹی ٹیوشنوں کے ملاحظہ کیلئے حصصِ ہند میں متعدد سفر کئے ہیں۔ اور ان سفروں کی یہ خصوصیت رہی ہے کہ ہرمانیس نے ہمیشہ اُن سے نتائج اخذ کئے اور سفر کا اصل مقصد صرف سیر و تفریح اور ملاقات ہی نہیں سمجھا بلکہ اُس میں کوئی قومی ملکی منصفِ پیش نظر رکھا ہے اور علاوہ شہنشاہی تقریبات کے موقعوں کے ہمیشہ ساوگی کے ساتھ یہ سفر کئے ہیں۔

دہلی | سن ۱۸۷۱ء ریاست ہونے کے بعد سب سے پہلا سفر سن ۱۸۷۲ء کے دربارِ کارونیش دہلی کے لئے کیا گیا۔ ۱۸۷۳ء کے دربار کے بعد یہ دوسرا موقع دار السلطنت دہلی کی اس عظیم الشان تقریب کی شرکت کا تھا اور یہ ایک عجیب اتفاق تھا کہ جس سال ہزارِ امپیریل محبشی دی گنگ ایڈورڈ دوسری آراے برطانیہ ہوئے اُسی سال ہرمانیس بھی مسندِ ریاست پر جلوہ افروز ہوئے۔

ہرمانیس کا کمپٹ ہتھک کی شرک پر نصب کیا گیا تھا جس پر ایک سبز جھنڈا شان و شوکت کے ساتھ نمایاں صورت میں لہرا رہا تھا۔ اُس پر ہلال کا خوشنما دائرہ اور زر دوزی سے عربی فارسی کے درخشاں طعنے صاف ظاہر کر رہے تھے کہ یہ ایک مسلمانِ الٰہی ملک کا کمپ ہے۔ اس کمپ میں سب سے زیادہ قابلِ دید چیز ایک اونچی قنات تھی جو وسط میں نصب کی گئی تھی جو چاروں طرف سے سر پر دہ شاہی کو احاطہ کئے ہوئے تھی۔

باغ نہایت خوبصورتی کے ساتھ لگائے گئے تھے اور صبح سے شام تک یاست کا مشہور منہ
بجٹا رہتا تھا۔

ویرا کسلنسز و سیراے ولیدی کرزن و دیر رائل ہائینس ڈیوک وڈچز آف کنٹا کے خلیہ
دہلی کے وقت ہر ہائینس کے لئے پلیٹ فارم پر رئیسوں کی قطار کے داہنے سرے پر ایک ٹھوس
رنگین شامیانہ نصب کر دیا گیا تھا جس کے دروازے پر زربفت کی حلین پڑی ہوئی تھی۔ ہر ہائینس
اسی میں تشریف فرما ہوئے اور دیرا کسلنسز اور ڈیوک وڈچز آف کنٹا نے شامیانہ
کے پاس تشریف لاکر ملاقات کی۔

یکم جنوری کو جب ایمنی تھیٹر میں ہزار کسلنسز و سیراے کی تقریر کے بعد رؤسا پیش ہوئے
تو ہر ہائینس بھی اپنی جگہ سے شہ نشین تک تشریف لے گئیں۔

ہر ہائینس نے خاتون پردہ نشین ہونے کی وجہ سے خاص اپنی مبارکباد بصورت تحریر
پیش کی جو ایک کاسکٹ میں رکھی ہوئی تھی اور وہ متعدد پیش بہا جو اہرات سے مرصع تھا اور جس
پر نواب عثمان الملک عالی جاہ جنت آشیان اور مینوں صاحبزادوں کی تصویریں ہاتھی دانت
پر کندہ تھیں ہر ہائینس نے ہزار کسلنسز و سیراے سے مصافحہ کرنے کے بعد یہ شاہی تحفہ پیش کیا۔
غرض ہر ہائینس نے تمام تقریبات دربار میں حصہ لیا اور بہ لباس برقع و نقاب شریک ہوئیں۔

۱۱۱۱ء کا دربار دہلی | دسمبر ۱۱۱۱ء کے مشہور دربار دہلی میں شریک ہوئے اور ہر تقریب میں برقع و
نقاب کے ساتھ آزادانہ حصہ لیا۔ جب بارگاہ خاص میں تمام رؤساء و الیاء ملک کو فردا فردا اعلیٰ حضرت
شہنشاہ معظم نے باریابی عطا فرمائی ہے تو ہر ہائینس نے اس موقع پر ایک فصیح و مختصر تقریر میں مبارکباد
دی اور ایک ایڈریس پیش کیا جو کشتی کی شکل کے کاسکٹ میں رکھا ہوا تھا اور اس کے کمر میں
ہر ہائینس اور خاندان کے ممبروں کی تصویریں تھیں۔ اور اس کشتی کو ہندوستانی ملاح کہہ رہے
تھے۔ جس وقت یہ ایڈریس پیش ہوا ہے تو ہر ہائینس نے انگریزی میں کہا کہ یہ تحفہ ہمارے جہاز
بادشاہ کے لئے ہے۔

اعلیٰ حضرت نے اس تحفہ کو بہت پسند فرمایا اور ارشاد کیا ”یہ تحفہ میرے شوق کے مطابق ہے“
 تذکرہ دربارِ قیصری کے سلسلہ میں ایک قابل و معزز یورپین خاتون ”میری ٹرنس بلنگٹن“ کو ایک مضمون
 مندرجہ و مینس میگزین میں سلسلہء کا اقتباس خاص طور پر دلچسپ ہے۔ خاتون موصوفہ
 دربار میں شریک تھیں اور ان کو ہر بائیس سے ملاقات و تہاؤلہ خیالات کا موقع ملا تھا انہوں
 نے اس مضمون میں ہر بائیس کے مختصر حالات بطور تذکرہ کے تحریر کیے ہیں جو جزوء حضورِ مدوحہ
 کی کتابیں اگونیٹ آف مانی لائف (تذکرہ سلطانی) سے لگے گئے ہیں اور جزوہ اپنے ذاتی
 مشاہدات و معلومات سے لکھے ہیں اور تمہید میں ذات و صفات شاہانہ کے متعلق اپنے
 خیالات کا اظہار کیا ہے۔ جزوہ اول تفصیل کے ساتھ اس تذکرہ میں موجود ہے اُس کا اعادہ
 غیر ضروری ہے۔ البتہ تمہید اور جزوہ دوم کا اقتباس درج کیا جاتا ہے جو دلچسپی سے مطلوب ہے۔

ہندوستان کی دیسی رہائستوں کے تمام فرمانرواؤں میں علیا حضرت نواب سلطان جہاں بیگم
 صاحبہ کو ذاتی اوصاف اور قابلیت کے اعتبار سے جو برتری اور اعلیٰ اعزاز حاصل ہے وہ
 کسی فرمانروا کو بھی حاصل نہیں آپ کو مختلف حیثیتوں سے جو مابہ الامتياز و قار حاصل ہے
 وہ اپنا نظیر نہیں رکھتا۔ آج کل کوئی خاتون ایسی نہیں اور نہ کسی کے ہونے کی امید ہے
 کہ جو ایک ہندوستانی تخت پر حکومت کرے بعد ملکہ مغلہ کے آپ ہی اپنی صفت میں ایسی
 ہیں جو گرینڈ کراس آف دی آرڈر آف دی اسٹار آف انڈیا کے فلعیت فاخرہ
 اور تحفہ کو دیپ تن فرما تی ہیں۔ اسی کے ساتھ ساتھ ایسے ہی اعلیٰ مرتبہ کے آرڈر آف
 دی انڈین ایمپائر کا افتخار بھی صرف آپ ہی کو حاصل ہے۔ ان دونوں کے ساتھ
 ساتھ عہدِ امثال طریقہ سے آپ کو کراؤن آف انڈیا ہونے کا اعزاز بھی حاصل ہے
 سوائے آپ کے ہندوستان کی بڑی سرزمین میں کسی خاتون کو بھی یہ دھار حاصل نہیں
 جس کو تقریبات سلطنت کے تمام مواقع پر انڈین نوبل کی سلامی دی جاتی ہو۔
 آپ کو انگریزی اور فارسی کی اعلیٰ درجہ کی قابلیت حاصل ہے۔ آپ نے دور و درنگ

سفر فرمایا ہے۔ سادہ حیثیت سے ہوم گورنمنٹ اور ہندوستانی گورنمنٹ اور ہندوستانی انگریزی احباب کو آپ پر کمال اعتماد ہے۔ غالباً متوسلہ درجہ کی انگریزی خواتین کو (جو ہمیشہ عورتوں کی مساوات پر بحث کیا کرتی ہیں) تالیخ ہندوستان سے بہت ہی کم واقفیت ہے اس لئے وہ ریاست بھوپال کی جگہ گاتی ہوئی مثال کو پیش نہیں کرتیں کہ خواتین معاملات حکومت میں کیا کیا کر سکتی ہیں۔

پرائیویٹ زندگی | جب میں دربار کے موقع پر وہلی گئی تھی تو مجھ کو اپنی خوش نصیبی سے ایک بار سے بادہ ملیا حضرت سے ملنے کا موقع حاصل ہوا تھا۔ آپ کا شاندار خیمہ تھا۔ خاص ملاقات کے خیموں میں ملک منظم اور ملک منظم کی تصویریں تھیں جو ملک منظم اور ملک منظم نے خود عطا فرمائی تھیں۔ یہ تصاویر خوبصورت لگا جہنی چوکھٹوں میں لگی ہوئی تھیں۔ نادر و کیاب تالین بچے ہوئے تھے اور پہلوؤں میں خوبصورت ریشم کے پردے اپنی ہزار دکھا رہے تھے۔

دربار کے اگلے دن ملیا حضرت خاص خاص پور میں خواتین اور نیز بہت سی رانیوں اور دیگر ہندوستانی خواتین کو سہ ہر کے وقت پارٹی میں مدعو فرما رہی تھیں۔ آپ نے مجھ کو یہ انتظار منتنا تھا کہ میں دیگر ممانوں سے نصف گھنٹہ پیشتر آؤں تاکہ کچھ لطف گفتگو رہے۔ چنانچہ میں قریب انگریزی اور امپیرل فوج کے شاندار منظر کو دیکھ کر براہ راست آئی تھی۔

فطرتی طور پر آپ کا پہلا سوال یہ تھا کہ ہندوستان کے باقی ماندہ دیسی رسالوں کے ساتھ ساتھ وکٹوریہ لانسز بھی اچھا معلوم ہوتا تھا یا نہیں؟

میں نے ملیا حضرت کو یقین دلایا کہ ہریڈ کے وسیع میدان میں وکٹوریہ لانسز کے مقابلہ میں کولہلچ پاسٹ کیا پھرجوش اور سرسٹ رفتار میں کسی نے بھی اس سے زیادہ پھرتی اور ہمدردی کا ثبوت نہیں دیا۔

اگرچہ میرے آپ کے لئے بایہ عادت تھی لیکن اسوس کی گھٹا بھی چھائی ہوئی تھی۔ آپ کے بچلے

فرزند (جو آپ کو اس لئے زیادہ عزیز ہیں کہ انہوں نے ایک نیک مسلمان کی حیثیت سے سب سے نمایاں اعزاز حاصل کیا تھا) یعنی وہ حافظ قرآن ہیں) سخت بیمار تھے اور وہ ان بڑی بڑی تقریبوں میں بالکل شریک نہ ہو سکے اس واقعہ سے چند روز پیشتر علیا حضرت نے ملکہ معظمہ سے اس موقع پر جبکہ ملکہ معظمہ نے آپ کو تخلیہ میں شرف اربابی عطا فرمایا تھا) اپنی پریشانی خاطر کا اظہار کیا تھا ملکہ معظمہ نے (جو ہر وقت ہمدردی کے لئے تیار رہتی ہیں) اور جوان کی طبیعت کا خاصہ ہے) اپنے خاص سرخ سر جو یلک چارلس کو اس فرجوان کے دیکھنے کے لئے بھیجا تھا۔ سرخ مذکور نے جو رائے دی وہ بالکل مستر خیز نہ تھی چنانچہ جب علیا حضرت اس امر کا تذکرہ فرماتی تھیں تو ان کے چہرے سے غم کی جھلک نظر آتی تھی اور اسی کے ساتھ آپ کی اس شکر گزاری اور انتخار کا اظہار بھی صاف صاف نمایاں تھا جو ملکہ معظمہ کی پُر اثر تشویش خاطر سے پیدا ہوا تھا۔

میزبان کی حیثیت | میزبان کی حیثیت سے آپ ہمہ وجہ کامل تھیں۔ ہر شخص نے بھگت تھا آپ اپنی ذہانت اور ادراک سے معلوم کر لیتی تھیں کہ ہر ایک مہمان کو کس کس بات سے خاص دلچسپی ہے۔ چار اور انواع اقسام کی بہ کثرت یورپین اعزاز کی ایک کے ساتھ ساتھ عجیب و غریب مشرقی ٹھانیوں بھی موجود تھیں۔ اور بڑے بڑے پھلوں کے نمونے شکر پر منقش تھے جو اصل معلوم ہوتے تھے۔

اس خاص موقع پر نہیں بلکہ اس سے پہلے تقریب دربار کے موقع پر آپ نے ایک بڑی پیاری بات کہی۔ کسی حرف گیر شخص نے یہ شکایت کی تھی کہ جلوس کے وقت ملک معظمہ اور ملکہ معظمہ کی سواری کے لئے ہاتھی نہ تھے یہ کسر ضرور رہ گئی۔ علیا حضرت نے آہستہ سے کہا کہ بھائی! تم نے یہ شکایت کی ہے کہ مشرقی شان و شوکت کے لئے یہ ضروری ہے غرض کہ اس قسم کی باتیں کہیں۔ علیا حضرت نے کسی قدر زور سے جواب دیا لا حول ولا قوۃ یہ بھی کوئی بات ہے۔ دہلی کا پہلا فاتح گھوڑے پر سوار ہو کر آیا تھا ملک معظمہ حاج نے بھی

جو ہمارے دلوں کا فاتح ہے یہی کیا ہے؟

مذاق ظلی | آپ کی باتیں بڑی پر لطف ہوتی ہیں۔ آپ کے متین و سنجیدہ مگر شفقت آمیز چہرے سے آپ کے اخلاق کا استحکام ہو رہا ہے۔ آپ انگریزی فلم ادب کی بڑی قدر فرماتی ہیں۔ تمام بہترین کتابیں شائع ہوتے ہی اور زیادہ عمدہ رسالے (جن میں دو مینس گیزین بھی شامل ہے) جبراً آپ کے حضور میں پیش کئے جاتے ہیں۔ آپ نے بار بار اپنی کامل انگریزی دانی کے ثبوت بھی دیے ہیں۔

نمایاں موقوف پر آپ کی تقریریں قابل عزت و طریقہ سے تیار ہو کر دی گئی ہیں۔ آپ فارسی کے اساتذہ کی کتابیں بڑی خوشی سے پڑھتی ہیں۔ خواہ اس زمانہ کو کیجئے یا کسی اور زمانہ کو۔ نواب سلطان جہاں گیم ایک نہایت ہی غیر معمولی قابلیت کی فائز ہیں اور ہندوستان میں آپسے بڑھ کر انگریزی سلطنت کا کوئی زیادہ عقلمند یا زیادہ عقیدت کش حامی نہیں ہے۔

اس دربار کے علاوہ متعدد مرتبہ دہلی جانے کا اتفاق ہوا اور ساہنہ کی اعلیٰ تعلیم کی بنا پر جو کانفرنس ہوئی تھی اُس میں بھی شریک ہوئیں اور پھر جنس کانفرنس کے اجلاسوں میں شریک ہو کر نہایت بیدار مغزی اور دلچسپی سے حصہ لیا اور اُس ڈور میں شریک ہوئیں جو ساہنہ نے امپیریل وار کانفرنس کے ہندوستانی ممبروں کو دیا تھا۔ ایک دوسرے موقع پر آرنہیل مسٹر مانیٹگو سے ملاقات ہوئی اور دیر تک مختلف معاملات پر گفتگو ہوئی۔ ہر مینس نے دہلی میں ایک زمانہ باغ کا بھی افتتاح کیا جس کا انتظام مسٹر ہیلی نے ہندوستانی عورتوں کے لئے کیا ہے۔

اپریل ۱۹۱۵ء میں وار کانفرنس میں مدعو ہوئیں۔

ہندوستان کی تاریخ برطانیہ میں بہت سے موقعے دہلی اور کلکتہ وغیرہ میں سرکاری طور پر عام اجتماع کے ہوئے ہیں حتیٰ کہ پچھلے تین دربار تاریخ عالم میں یادگار ہیں۔ لیکن اپریل کا اجتماع جو تمام حصص ہند کے چیدہ اور سربراہان اور اصحاب امپیریل کونسل کے ممبروں اور والیان ملک کا

ایوانِ کونسل میں ہوا تھا جس میں ہزار کلسنسی ڈیسراے نے ہزار سپریمل مٹی ملک مظلم کا وہ مشہور پیغام سنایا جس میں موجودہ جنگ کے متعلق اہل ہند کو امداد کے لئے توجہ دلائی گئی ہے۔ پھر امداد کے متعلق رزلولیشن پیش ہوئے۔ اس موقع پر ہر طبقہ کے اصحاب نے تقریریں کیں۔ ہر پاس نے بھی ایک مختصر تقریر انگریزی میں ادا کی۔ اگرچہ ہر مینس انگریزی میں بلا تکلف گفتگو نہ کرتی ہیں، کتابیں ملاحظہ کرتی ہیں اور اپنی تصانیف میں بعض اوقات اپنے ترجموں سے مدد لیتی ہیں لیکن یہ پہلا موقع تھا کہ ایسے منتخب مجمع میں آپ نے انگریزی میں تقریر فرمائی۔

یہ تقریر اس لحاظ سے اور بھی اہمیت رکھتی ہے کہ اگرچہ آپ جیٹھیت ایک والیہ ملک کے اُس وقت موجود تھیں مگر آپ اپنی ذات مبارک سے نصف آبادی ہندوستان کی قائم مقام تھیں۔ اور آپ کی موجودگی اُن جذبات کو ظاہر کر رہی تھی جو ہندوستان کی عورتوں کے دلوں میں تاجدارِ برطانیہ کے ساتھ اور حفاظت و حمایتِ سلطنت کے متعلق ہیں۔

جس وقت ہر مینس تقریر فرما رہی تھیں تمام حاضرین جلسہ آپ کے اندازِ تقریر اور پُر جوش لہجہ پر متحیر تھے۔ خصوصاً گیلری میں جس قدر یورپین ڈائٹین موجود تھیں اُن کی خوشی اور اطمینانِ مسرت کے چیرز سے تمام ایوان گونج اٹھا تھا۔

اندور | ہر مینس کئی مرتبہ اندور تشریف لے گئی ہیں اور یہیں ہزار ایل مینس پرنس آف ولینز (یعنی شہنشاہِ ملک مظلم جارج پنجم) سے جب حضورِ مدوح ^{۱۹۲۲} سالہ میں تشریف لائے تھے ہر مینس نے ملاقات کی تھی۔ اور اسی موقع پر خود ولید سلطنتِ برطانیہ نے علیا حضرت کو متمنہ، جی، سی، آئی، ای عطا فرمایا تھا۔ ڈبلی کالج کونسل کے اجلاس اندور ہی میں منعقد ہوئے ہیں۔ اور اُن اجلاسوں میں عموماً تشریف لے جاتی ہیں۔

پہلی مرتبہ جب ہر مینس اس اجلاس میں شریک ہوئیں تو کونسل کا رنگ ہی بدل گیا اور انریبل کرنل ڈبلی نے اس کا اعتراف مہاراجہ سیندھیا بہادر کے الفاظ میں ایک ڈنر کی تقریر میں اس طرح کیا کہ:-

”مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ جب یورہائینس پہلی مرتبہ ڈیلی کالج کی مینجنگ کمیٹی کے ایک جلسے میں شریک ہوئی تھیں تو ماراجہ سیندھیانے اس جلسہ سے واپس آکر ہم سے کہا تھا کہ

اس سے پہلے تمام معاملات ایسی معافی اور خوش تنگامی کے ساتھ طے نہیں ہوئے۔“

اگر وہ کامشور دربار | سنہ ۱۹۵۵ء میں آپ آگرہ کے اُس شہر و معروف دربار میں شریک ہوئے تھے پھر مٹی
امیر افغانستان کی سیاحت ہند کے زمانے میں ہر کسٹنس لارڈ ٹیٹونے منع کیا تھا اور پہلی مرتبہ
ایک غیر ملک کے ہم مذہب بادشاہ سے ملاقات ہوئی۔ ہرہائینس نے گارڈن پارٹی وغیرہ میں مٹی
سے ازاول تا آخر مختلف معاملات پر فارسی زبان میں گفتگو فرمائی اور اس نے تکلفی و روانی
و سلاست کے ساتھ کہ ہر مجلس کو بھی استحباب ہوا اور میعادت آٹھ گھنٹے سے یہ شرک لگیا
نہ انجیر شد پختہ ہر میوہ نہ شل زبیدست ہر میوہ

شلہ | سنہ ۱۹۵۵ء میں شلہ تشریف لے گئیں جہاں آپ کو جی، سی، ایس، آئی کا ٹیٹو لارڈ ٹیٹونے
دیا اس موقع پر آپ نے پہلی مرتبہ یورپین بچوں کا فینسی بال ملاحظہ کیا۔ لیڈی ڈین کی چارٹی
میں بہت سی ہندوستانی خواتین و ہیکات سے ملاقاتیں ہوئیں۔

الہ آباد | دسمبر سنہ ۱۹۵۵ء میں مشور عالم نائیش دیکھنے کی غرض سے الہ آباد تشریف لے گئیں اور نائیش
کے ہر میوہ کو نظر امان دیکھا۔ یہاں مہمانڈل سبھا کے جلسے میں شریک ہوئے جو رانی پتہ اب گورہ
نے قائم کی تھی۔ اس جلسہ میں حضور مدوحہ کا ارادہ کسی تقریر کا نہ تھا لیکن تمام تقریریں انگریزی میں
ہوئی تھیں۔ اور بہت زیادہ عورتیں انگریزی سے ناواقفیت کی وجہ سے وہ تقریریں سمجھ سکتی
تھیں اور نہ کارروائی میں حصہ لے سکتی تھیں اس لئے حضور مدوحہ نے بغیر کسی بافل تیاری
کے اردو میں تقریر کر کے مہمانڈل سبھا کے فوائد وغیرہ بیان کئے اور اپنے خیالات کا
اظہار فرمایا۔

بہی | لارڈ ٹیٹو، لارڈ ہارڈنگ ویرامیریل مجسٹریٹ اور ممبران امپیریل وار کونسل کو خدا حافظ
کئے اور دوسری ضرورتوں سے بہی کا بھی چند مرتبہ سفر کیا۔ اور یہاں کے تقریباً کل زمانہ

انسٹی ٹیوشنوں کو نظرِ امان ملاحظہ کیا اور قابلِ تعلیم یافتہ لیڈیز کو شرفِ ملاقات عطا فرمایا۔
 سالہ میں محلی ملت والہین اعلیٰ حضرت حضور نظام آصف جاہ صاحب میثان ملیخاں بہادر فتح
 جنگ اور ہیگات سے ملاقاتیں ہوئیں دورانِ قیام بمبئی میں کئی دفعہ پونہ کی سیر کے لئے بھی
 تشریف لے گئیں۔

۱۹۱۱ء میں منصوری سے واپسی میں محمدن کالج کا معائنہ فرمایا۔ کلاسوں کو بجا
 تعلیم ملاحظہ کیا۔ سائنس، بارٹیری اور بورڈنگ ہاؤس، لٹن لائبریری، اسٹریچ ہال، نظام
 میوزیم، اسکول اور انگلش ہاؤس وغیرہ تشریف لے گئیں۔
 سرسید، سید محمود، نواب حسن الملک کے مزارات پر فاتحہ پڑھی اور مسجد دیکھی۔ غرض کامل تین
 گھنٹے تک ہر حالت، ہر صیغہ اور جملہ بورڈنگ ہاؤسوں کو بطور غور ملاحظہ فرمایا مختلف سوالات
 اور غٹات ریلرک کئے۔ دوسرے وقت زنانہ اسکول کی عمارت کے نقشے ملاحظہ کئے اور
 اسکول کے متعلق ہر مسئلہ پر خیالات ظاہر فرمائے اور شام کو خواتین سے ملاقات کی اور زنانہ
 مسائل پر گفتگو رہی۔

پھر ۲۵۔ فروری ۱۹۱۱ء کو تشریف لے گئیں۔ اور اس موقع پر کئی دن تک قومی کالج
 میں مصروف رہیں۔ اس سفر میں حکیم صاحبہ ججو اور زہرا حکیم صاحبہ بھی ہمراہ تھیں۔ چونکہ زہرا حکیم
 فیضی صاحبہ واقعہ نگاری میں بدلوئے رکھتی ہیں اور قومی نقطہ نظر سے اس سفر کے حالات بھی
 بہت ہی دلچسپ ہیں لہذا ان ہی کے ایک مضمون سے اقتباس کر کے لکھے جاتے ہیں:-

”ہم لوگ یعنی ہر اُنسی ذاب حکیم صاحبہ جزیرہ اور میں سرکار عالیہ (فران روئے بمبائل)
 کے ساتھ ۲۵ فروری کو سویرے علی گڑھ روانہ ہوئے۔ سرکار عالیہ کا سیلون نہایت نفیس
 اور اسباب آسائش سے معمور ہے۔ چلے آسانی رنگ کافر نیچے۔ اور ایسے ہی پردے اور
 قایلین وغیرہ ہیں جس سے موزونیت اور بھی بڑھ گئی ہے۔ کٹری کی چیزوں پر بھی سترے
 نقش و نگار ہیں جو نہایت نفرتیب ہیں۔ خواجہ میں تمام ضروری چیزیں موجود ہیں اور

بڑے آرام کے ساتھ سفر ہو سکتا ہے۔ گول کرو اگرچہ کشادہ ہے مگر اُسی کے ساتھ ادب ہی کرے ہیں غرض سیلون میں سفر کرنے سے کلیغیات سفر جہاں تک ممکن ہے ضرور دور رہتی ہیں۔ مجھے پہلی ہی دفعہ اس میں سفر کرنے کا اتفاق ہوا لیکن سرکار عالیہ کی محبت ہی بچا خود ایک عجیب نعمت ہے۔ آپ کی بیدار مغزی، دوراندیشی، اور ذہانت حیرت میں ڈال دیتی ہے۔ آپ کے ہم سفر ہونے میں ہم دونوں کو عجیب لطف حاصل ہوا چونکہ ہماری گاڑی قریباً نصف گھنٹہ لیٹ تھی۔ نوڈلہ میں غیاب میں نہ مل سکا۔ اس لئے وہاں فوراً اسپیشل تیار ہوا اور ہم سب ابھتے بھتے علی گڑھ داخل ہوئے۔ اسٹیشن پر صاحبانِ ذویِ الاحترام سے مہربان اسٹاٹ غیر مقدم کے لئے موجود تھے، ان سب

۷۰ بی بی کرشن لالہ

صاحبوں کو پرنس حمید اللہ خاں سلیمانہ تعالیٰ نے سیلون ہی میں سرکار عالیہ کو حضریں باریاب کرایا، اس کے بعد سیلون ایس جگہ لگایا گیا جہاں پردہ کا انتظام تھا، وہاں ہم سب اترے اور سرکار عالیہ کے ساتھ موٹر میں سوار ہو کر پراسو ہاؤس آئے جو پرنس کے قیام کیلئے تجویز کیا گیا تھا۔ اس موٹر کو خود پرنس لگاتے اور یہ دیکھ کے مجھے تو بہت اچھا معلوم ہوا کہ اپنی والدہ کے بار محبت کو پرنس آپ اٹھا کے چلے ہیں، پراسو ہاؤس نوفا میں علی خان صاحب وزیرِ جے پور کی کوشی ہے۔ اور نہایت آرام دہ اور وسیع ہے کالج کے جگہ مغز مہمان اسی کوشی میں مقیم ہوتے ہیں۔ بہت سی بی بیوں روز ملاقات کے لئے آتی تھیں۔ اور سرکار عالیہ ان لوگوں کو کیسے تھل، برد باری، اور عمدگی سے تعلیم نسوان کے لئے ترغیب دلاتی اور بحث کرتی تھیں۔ سرکار اس قدر سادہ مزاج ہیں اور ایسے ملامتجو اور موثر الفاظ میں گفتگو کرتی ہیں جس سے لوگوں کے دل مسخر ہو جاتے ہیں۔ خود بخود ایک امنگ پیدا ہو جاتی ہے۔ اتنا تو میں یقین کرتی ہوں کہ انہوں نے طبقہ نسوان کے اُبھار میں جو کوششیں کی ہیں اور کر رہی ہیں اگر وہ کیوں کی قسمت سیدھی ہے تو ان ہی کے عہد حکومت میں ان کے لئے ضرور کچھ ہو جائیگا۔

۲۷۔ فروری کو سرکار عالیہ نے عمارت کا نفرین کا سنگ بنیاد رکھا۔ اور ایک مفید تقریر فرمائی۔ وہاں بڑی رونق اور بڑا مجمع تھا۔

۲۸۔ فروری کو اسٹریچی ہال میں ٹرسٹیان کالج کا ایڈریس قبول فرمایا اور یہ ایک نیا قدم تھا کہ گیلری میں خواتین کے لئے بھی انتظام تھا۔ سنتی ہوں کہ بعض اشخاص نے اس انتظام پر اعتراض کیا تھا خدا جلے کب یہ تعصبات دور ہوں گے اور یہ لوگ حکام کی اصلیت کو سمجھیں گے۔ خیر ۱۲ بجے تک تمام ہال طلباء کالج اور معزز آدمیوں سے بھر گیا۔ ان سب کو دیکھ کر عجیب فرحت پیدا ہوتی ہے۔

تمام لڑکوں کے سر پر سُرخ غیر (ترکی ٹوپی) نے ایک عجیب کیفیت پیدا کر دی تھی اور جب وہ ہلتے یا پھرتے تھے تو معلوم ہوتا تھا کہ مجرا عمر لہریں مار رہا ہے۔

اس وقت اتفاق سے ترکی ہال عمر کے ممبران ڈاکٹر عدنان بے اور ڈاکٹر کمال بے بھی جو علی گڑھ میں موجود تھے شریک جلسہ تھے۔

صاحب کلکٹر ضلع صاحب کشنز، اور صاحب انسپکٹر جنرل پولیس و چند یورپین لیڈیز اور غائبین بھی موجود تھے۔ غرض تمام ہال آدمیوں سے بھرا ہوا تھا۔

نواب حاجی محمد اسحق خاں آنریری سکریٹری نے اجازت کے بعد منجانب ٹرسٹیان ایڈریس پڑھا۔ ایڈریس کے بعد سرکار عالیہ نے ایک دلچسپ تقریر پڑھی۔

اس تقریر کے وقت جب قسم کی متفاد کیفیتیں پیدا ہوتی تھیں کبھی زور شور کے

۱۔ اس تقریر کو کالج کی ان تمام تقریریں میں جو آج تک اسٹریچی ہال میں کی گئی ہیں سب سے اعلیٰ شمار کیا جاتا ہے۔ ہر مائیس نے کالج کے چہرے پر سے نقاب اٹھا کر یہ تقریر کی تھی اور تمام اہم مسائل پر بالخصوص طلباء و اسٹاف اولڈ بوائز اور ٹرسٹیز، شیعہ سنی کے تعلقات، کالج کی توسیع و انتظامات، اس کی عظمت و وقار، طلباء و اسٹاف کے فرائض، گورنمنٹ کے ساتھ تعلقات، محسنین کے احسانات سب پر اپنے خیالات ظاہر فرمائے اس تقریر کے اس حصہ میں جہاں طلباء کو ناماء ملو پر ماما کر کے نسبت فرمائی ہے وہ نہایت پُر اثر ہے ۱۲

چیز رہتے تھے کبھی ایک ایسا سناٹا ہوتا تھا جو مشفقانہ نسلخ کے اثر سے ہوتا ہے۔ اس لیے
قریباً ۲۰ سنٹ میں ختم ہوئی۔

شام کو کرکٹ کے میدان میں تشریف لے گئیں۔ وہاں کالج کی باہمی مقابلہ
کرنے والی ٹیموں میں سے کامیاب ٹیم کو شیلڈ عنایت فرمایا۔ آج کل کالج کے کپتان
پرنس حمید اللہ خاں ہیں اور جب سے یہ کپتان ہوئے ہیں۔ کرکٹ کو خاص رونق
ہو گئی ہے ان کی ٹیم مشہور اور بڑی بڑی ٹیموں کو ہرا چکی ہے۔ یہ بھی عجب حسن
اتفاق ہوا ہے کہ کالج کے اس مقابلہ کی کامیاب ٹیم کا کپتان بھی بھوپال کا طالب علم
تھا جو سرکار عالیہ کی فیاضی کی بدولت کالج میں تعلیم پا رہا ہے جس وقت شیلڈ
لینے کے لئے اس طالب علم کا نام پکارا گیا اور وہ پیش ہوا تو بڑے زور شور کے ساتھ
چیز دیکھ کر چونکہ کرکٹ کے معارف بہت ہیں اور کرکٹ ٹیم کالج کی عزت و شہرت
کا باعث ہے۔ اس لئے سرکار عالیہ نے دو سو روپیہ ماہوار اس کلب کو مہیا فرمایا
یہاں سے ٹرسٹیوں کے کلب میں تشریف لے گئیں۔ اور وہاں بھی تعلیم نسوان کے
متعلق بہت دیر تک بحث ہوتی رہی۔

ڈاکٹر ضیاء الدین جو اپنی تعلیم کے لحاظ سے ہماری قوم میں ایک بڑے ممتاز
شخص ہیں۔ افسوس ہے کہ تعلیم نسوان کے متعلق محدود خیالات رکھتے ہیں۔ اس
موقع پر ان سے بہت پر لطف گفتگو فرمائی۔

یکم مارچ کو وہ جلسہ ہوا جس میں قومی ترقی کی علامتیں نظر آتی تھیں۔ ٹھیک
۱۱ بجے سرکار عالیہ کے ہمراہ ہم دونوں سلامیہ بورڈنگ اسکول کی رسم افتتاح دیکھنے کے
طریقے گئے، ہم لوگ بورڈنگ کے چالنگ پر اترے اور سرکار عالیہ سلامیہ بورڈنگ
ہاؤس کا سنگ بنیاد رکھنے تشریف لے گئیں وہاں مجمع تھا، سرکار عالیہ نے اس بورڈنگ
ہاؤس کا سنگ بنیاد رکھنے سے انکار کر دیا تھا لیکن جب وہاں تشریف لے گئیں اور شیخ

جنہرہ اور میں بی بیوں سے کچھ نہ ملے اور بورڈنگ میں چلے گئے، اور وہیں سرکار عالیہ کا انتظار کرتے رہے، ہماری طاقت سے باہر تھا کہ ہم ایسی سخت دھوپ کی تکلیف برداشت کر سکتے البتہ سایہ میں بیٹھ کر رنگارنگی، جگمگاتے لباس دور سے دیکھنا ایک حد تک لطف پیدا کرتا تھا، لیکن جب یہ خیال آتا تھا کہ یہ بیچاریاں خود تکلیف اٹھا کر ہماری آنکھوں کے لئے لُطف کا سامان پیدا کرتی ہیں تو بُرا معلوم ہوتا تھا تھوڑی دیر کے بعد سرکار عالیہ بورڈنگ میں رونق افروز ہوئیں سب بی بیوں استقبال کے لئے دروازہ تک آئیں۔ بعد حمد و ثنا اور درود کے سرکار عالیہ نے قفل کھولا اور کواڈکھول کر بورڈنگ میں داخل ہوئیں اور ان کے بعد سب بی بیوں اندر چلی گئیں، تاہم کموبر گیا تھا اور واقعی ایک خوشی پیدا ہوتی تھی کہ مختلف دیار و اصعار کی بی بیوں بعید مسافت طے کر کے صرف شرکت کی غرض سے یہاں تک آئی ہیں خداوند کریم کا شکر ہے کہ جس نے ہم سب کو ایک جگہ جمع کر دیا اور موقع دیا کہ تہاذب و اخلاعات کر سکیں

اس کے بعد جلسہ شروع ہوا۔ پہلے عبداللہ بیگم نے ایڈریس پڑھا۔ اس کے بعد سرکار عالیہ کی تقریر ہوئی سرکار عالیہ کے تقریر کے بعد محمود بیگم صاحب نے شکریہ ادا کیا پھر ڈسٹرکٹ ٹائپنگ ماسٹر صاحبہ کے اشعار پڑھے گئے۔ اس قدر کارروائی کے بعد جلسہ ختم ہوا۔ ایڈریس سرکار عالیہ کو کارچوٹی کام کے خیریلہ میں پیش کیا گیا، ہار پہنائے گئے اور مجلس خفاست ہوئی۔ ناز واداکرنے کے لئے مہلت دی گئی، ذرا سسٹنائے اس کے بعد لیڈ میز کا نفرین سرکار عالیہ کی زیر صدارت منعقد ہوئی۔ اکثر بی بیوں نے تائید میں تقریریں کیں، سرکار عالیہ سرپرست اور صدر مقرر ہوئیں۔ بارہ وائس پریزیڈنٹ بنائی گئیں۔ ۶۰ کے قریب ممبر ہوئیں۔ نفیس دولہن صاحبہ سکریٹری اور محمود بیگم صاحبہ مائنٹ سکریٹری قرار دی گئیں، ممبری کی فیس چھ روپیہ سالانہ مقرر ہوئی۔ ہر بائیس فواب بیگم صاحبہ جنہرہ اور دیگر اولی العزم خواتین نے عملیات و وظائف کا اعلان کیا۔

اس کے بعد سرکار عالیہ نے اپنی مصنفہ کتابیں تقسیم فرمائیں، اور کانفرنس ختم ہو گئی۔ اس کے بعد ایک پارٹی ہوئی جس میں میں بھی موجود تھیں۔ پارٹی ختم ہونے پر ہم چلے آئے۔ یہ بھی ایک عجیب قابل بیان لطیفہ ہے کہ بورڈنگ کے افتتاح کے وقت سرکار عالیہ نے کہنی سے قفل تو کھول دیا لیکن بجلی چونکہ انگریزی وضع کی اور نئی ہونے کے باعث بہت سخت تھی اس لئے حضور عالیہ سے کوششوں کے ساتھ بھی نہ کھلی اور کئی بی بیوں نے کوشش کی مگر بے فائدہ۔ اسی وجہ سے سب کے دلوں میں ایک بے چینی ہی پیدا ہو گئی آخر یکم خواجہ عبدالحمید صاحب بیرسٹر نے آگے بڑھ کر وقت کے ساتھ کھول لیا مگر اس جدوجہد سے ان کے ہاتھ میں ایک زخم آگیا۔ اس واقعہ کو ملاحظہ کر کے نواب بیگم صاحبہ بخیرہ نے اُس وقت بہت موزون فرمایا کہ ”خواتین بکیمو تعلیم نسوان کے دروازے ہیں زبردستی اور دقتوں سے ہی سہی لیکن آخر کار کھولنے میں ہم لوگ کامیاب ہو گئے ہیں“ یہ فقرہ ایسا بہر فعل اور دلنریب تھا کہ اس پر خوب قہقہہ پڑا اور چیر زہوے۔“

تیسری مرتبہ ہوائینس فروری ۱۹۱۶ء میں عمارت کانفرنس کا افتتاح کرنے تشریف لے گئیں۔ کانفرنس کی جدید عمارت نہایت آراستہ کی گئی تھی یہ وسیع و خوشنما عمارت ہر تہیں اور نواہزہ لوگانِ مدوح الشان کی فیاضی سے تعمیر ہوئی ہے اور کالج کی عمارت میں بہترین عمارت ہے اس کا نام سلطان جہاں منزل رکھا گیا ہے۔

اس موقع پر ہوائینس کی تقریر پہلے سے بھی زیادہ صاف بیانی کے ساتھ تھی اور قومی تعلیم کے جملہ مسائل پر بحث فرمائی تھی اور ان تعانص پر جو قومی تعلیم کی اشاعت میں کارکنوں کی غلطیوں کی وجہ سے پیدا ہو گئے ہیں شفقت آمیز نصیحت اور قومی سرمایہ کو کفایت شعاری کے ساتھ خرچ کرنے کی ہدایت کی تھی۔ مسلم یونیورسٹی کے مسئلہ پر بھی نہایت آزادی کے ساتھ اظہارِ رائے فرمایا تھا۔ یہ تقریر اگرچہ ایسے اصحاب کے لئے جو ہمیشہ ان موقعوں پر تعریف و ستائش سننے کے مشتاق و عادی ہیں بظاہر تلخ معلوم ہوئی۔ لیکن دراصل اس کا ہر ایک لفظ مقاصد قومی کے

ایہا کے لئے قطرہ حیات تھا۔ نواب عداد الملک بہادر بھی اس موقع پر موجود تھے تقریر کے بعد انہوں نے اعتراف کیا اور کہا کہ کاش ان نصائح پر عمل کیا جائے۔

لاہور | پانچ سالہ عین لاہور تشریف لے گئیں۔ ہزار آئینہ سونے اور ان کی بانوئے مخمّر لیڈی ڈین نے جن سے دیرینہ اور خاندانی مراسم ہیں آپ کو اصرار کے ساتھ مدعو کیا تھا۔

یہاں ہر بائیس نے علاوہ مشہور مقامات کی سیر کے زنانہ مدارس وغیرہ کو دلچسپی سے ملاحظہ فرمایا اور خواتین لاہور کی درخواست و اصرار سے ایک زنانہ ہال کا جس کو انہوں نے سلطانہ

ہال کے نام سے موسوم کیا تھا زنانہ جلسہ میں سنگ بنیاد رکھا۔ اس موقع پر جنسود مدد نے ایک دلچسپ تقریر فرمائی جو عموماً مسائل و تجاویز ترقی و اصلاح نسوان پر مشتمل تھی۔ زیب النساء بیگم کے

مقبرہ پر بھی گئیں۔ یہ مقبرہ لاہور سے چند میل کے فاصلہ پر نہایت کثیف و غلیظ مقام پر واقع ہے ہر بائیس کی شاہانہ طبیعت اور نفیس مزاج کے لئے ایسی جگہ جانا نہایت سخت کام تھا۔ تمام

راستہ غلاطت و کثافت سے بھرا ہوا تھا۔ قدم قدم پر عفونت و بدبو تھی تقریباً ایسے ہی راستہ پر ڈیڑھ دو فرلانگ پیاوہ بھی جانا پڑا۔ مقبرہ پر بھی صفائی نہ تھی اور اس کو کثیف انسانوں اور

موشیوں کا مسکن بنا دیا گیا تھا۔ ہر بائیس نے قبہ میں جا کر فاتحہ پڑھی اور اس عہد پر انگیز منظر کو حسرت و تاسف سے چند منٹ تک ملاحظہ کرتی رہیں۔ ہر بائیس نے اس کی صفائی

و درستی کے لئے گورنمنٹ پنجاب کو ایک معقول رقم بھی تفویض فرمائی ہے۔

لکھنؤ و بنی تال | ہر بائیس اور سر جسٹس مسٹن اور لیڈی مسٹن سے نہایت گہری راہ رسم ہے ان کی دعوت و اصرار پر ایک مرتبہ لکھنؤ اور ایک مرتبہ بنی تال تشریف لے گئیں بنی تال

میں ہزار آئے ہر بائیس کے اعزاز میں ایک بڑا ڈنر دیا اور اس موقع پر ہر بائیس نے زبانی

لے اس ہال کے چندہ تمیر میں ہر بائیس نے پانچ ہزار روپیہ مرحمت فرمایا لیکن انہوں نے کہ وہ زمین جس پر سنگ بنیاد رکھا گیا تھا فروخت کر دی گئی اور ہنوز ہال مرتب نہیں ہوئی تھی ۱۲۷۵ء بعد کو تحقیق سے معلوم ہوا کہ یہ مقبرہ زیب النساء بیگم کا نہیں ہے ۱۲

تقریر میں جو بہت طویل تھی ہزار اور لیڈی مسٹن کی مہمان نوازی اور خاطر و مدارات وغیرہ کا شکریہ ادا کیا ہزار نے کوئی دقیقہ ہربائینس کی خاطر و مدارات اور قیام کو دلچسپ بنانے میں فرو گذاشت نہیں کیا تھا اور خود کاٹ گودام تک مستقبل میں مشایعت بھی کی تھی۔

گوالیار | ہربائینس دو مرتبہ ۱۹۱۵ء و ۱۹۱۶ء میں گوالیار تشریف لے گئیں ہربائینس اور ہربائینس مہاراجہ سیدھا سہاڈ (زبا لقب) میں مادرانہ و فرزندانہ تعلقات ہیں اور ہربائینس کی والدہ ماجدہ اور ہربائینس میں خواہرانہ محبت ہے اور دونوں طرف سے دلی خلوص کے ساتھ شفقت و الفت اور محبت کا قابل احترام اظہار ہوتا رہتا ہے۔ ان تعلقات کے علاوہ دونوں ہم سوانہ رئیس ہیں اور عرصہ سے دونوں ملکوں کے فرمانرواؤں میں دوستانہ ارتباط ہے۔ پہلی مرتبہ ہمراہیوں میں یکم محرم قسبی بھی تھیں جو شادی سے قبل ادبی و قومی دنیا میں "عطیہ" کے نام سے مشہور رہی ہیں انہوں نے ہربائینس کے اس سفر کے واقعات کو نہایت تفصیل و قابلیت سے قلمبند کیا ہے جو نہایت دلچسپ ہیں لہذا اس موقع پر ان کے مضمون کو نقل کیا جاتا ہے:-

جو محبت و ہمدردی گوالیار اور بھوپال کے شاہی خاندانوں میں ہے اس کی وجہ سے ہماری ہر دلچیز سرکار عالیہ نے گوالیار تشریف لے جانے کا قصد کیا۔ انہوں نے مجھ سے فرمایا کہ یہ پہلا ہی موقع ہے کہ وہ کسی ہندوستانی ریاست میں تشریف لیا جاتی ہیں جب انہوں نے فرمایا کہ مجھ کو بھی مان کے ہزار میں چلنا ہو گا تو مجھ کو بے حد خوشی ہوئی کیونکہ اگر کین خاندان گوالیار ہمارے معزز دوست رہے ہیں اور باوجودیکہ میں نے اپنی زندگی میں بہت سے سفر کئے ہیں لیکن کسی نہ کسی خاص اتفاقی سے ان کی عنایت تمیز و دعوت کبھی قبول نہ کر سکی تھی۔ مجھے اس موقع کے حاصل ہونے سے بے حد خوشی ہوئی اول تو اس وجہ سے کہ حضور سرکار عالیہ کی ہمراہی سے دوسرے اپنے عزیز دوستوں سے ملاقات ہوگی۔

بھرات۔ ۱۱۔ سچ ۱۵۱۱ء | بھوپال سے گوالیار تک راستہ میں کوئی بات قابل تذکرہ پیش نہیں آئی سو اے اس کے کہ حضور سرکار عالیہ کا سیلون (گاڑی) نہایت نکلفات سے آراستہ و پیراستہ تھا اور حضور عالیہ کی عقل و حکمت کی باتوں اور ان کی خوشگواہی ہمراہی میں راستہ بالکل معلوم بھی نہ ہوا جس وقت گوالیار ٹرین پہنچی تو ہر مائنس مہاراجہ صاحب بہادر سیندھیا نے گاڑی میں داخل ہو کر حضور سرکار عالیہ کا خیر مقدم کیا پھر قوڑی دیر بعد مسٹر جارجن رزیدنٹ تشریف لائے اور حسب دستور سلام وغیرہ ہوئے اور رستی طور پر خیر مقدم کے الفاظ دوہرائے گئے۔ اس وقت انجن ٹرین سے حضور سرکار عالیہ کی گاڑی علیحدہ کر کے اُس پرائیویٹ پلیٹ فارم پر لے گیا جہاں پر پردہ کے لئے قاناتیں کنارے تک لگی ہوئی تھیں سفید اور بانائی فرش بچھا ہوا تھا اور چوڑوں اور زناڑ کے درختوں سے خوب سجایا گیا تھا۔ وینگ دوم اس موقع کے لئے منسلک گول کمرے کے آراستہ تھا۔ مہاراجی سکھیا راجہ صاحبہ، مہاراجی جنت کوراجہ صاحبہ اور مہاراجہ صاحب کی ہمیشہ منوراجہ صاحبہ نہایت شاندار ساڑھیاں پہنے ہوئے اور چمکتے ہوئے ہیروں اور جواہرات میں لدی ہوئی بیاں پر ہارا انتفا کر رہی تھیں اور انہوں نے نہایت تپاک سے ہارا خیر مقدم کیا۔ چار خواصیں جو عمدہ ہلکے رنگ کے ملل کی ساڑھیاں باندھے تھیں جن پر سنہرا ٹھپہ وغیرہ لگا تھا اور اسی قسم کا زیورہ گلے میں کافوں اور ہاتھوں اور چاندی کا زیورہ پاؤں میں پہنے ہوئے نہایت ادب سے سنہرا اور مہرے جڑا ہوا پاندان اپنے ہاتھوں میں لئے ہوئے کھڑی تھیں۔

یہ رواج بڑودہ میں بھی ہے کہ جب کبھی مہاراجی صاحبہ کا ٹیکو اور کوکس تشریف لے جانا ہوتا ہے خواہ وہ ایک بے ضابطہ ٹی پارٹی ہی کیوں نہ ہو تو وہاں خواصیں پہلے سے پہنچ جاتی ہیں اور مہاراجی صاحبہ موصوفہ کی آمد اور حکم کا انتظار کرتی ہیں۔ غرض ہم پورے اشاف کے ساتھ محل پر گھاڑیوں میں چپے اور حضور سرکار عالیہ

کے بچنے پر توپوں کی سلامی سر ہوئی۔ سب بلاس ایک عالیشان محل ہے جس میں دوستو یا زیادہ کرے ہیں اور یہ وسط میں ایک مربع سفید عمارت ہے اور اس کے چاروں طرف وسیع میدان ہے جس میں ہو کر مختلف ڈیوڑھیوں میں موڑیں جاتی ہیں۔ ہمارا راجہ صاحب بڑی مہارانی صاحبہ، جنکو راجہ صاحب اور چھوٹی مہارانی گجرا راجہ صاحبہ اور ان کا چھوٹا بچہ میری کلارا راجہ، سب اس محل میں رہتے ہیں اور ہر ایک کے لئے علیحدہ علیحدہ کثیر تعداد کمروں کی ہے اور ہر ایک کے پاس میں سے لے کر کمپین تک سلیقہ دار ہتھیار اور صاف پوشاک پہنے ہوئے خواص کی خدمت کے لئے موجود رہتی ہیں۔

ہماری گاڑی منو محل کی ڈیوڑھی کے پاس جا کر ٹھہری جہاں پر ہم اتارے اور ایک سنگ مرمر کے احاطہ میں جس میں سنگ مرمر ہی کا فوارہ چل رہا تھا داخل ہوئے۔ ایک بڑے زینے سے جو باطل سنگ مرمر کا بنا ہوا تھا اور جس کا جگلہ شیشے کا تھا ہم اوپر کی منزل میں پہنچے۔ محل کے نیچے کا حصہ کمزور پیش مانوں کے استقبال کیلئے سجا ہوا تھا اور اوپر کی منزل کا حصہ اُن کے رہنے کے لئے تھا ہم زینے کے اوپر پہنچے اور وہاں گول کمری میں داخل کئے گئے۔ یہ کمرہ بہت بڑا ہے اور اس پر سنہری کام خوب کیا گیا ہے۔ اور اس میں قدیم سنہری تصاویر منقش ہیں اور وہ طرح طرح کے پردوں اور سامان سے آراستہ ہے۔ یہاں پر مشرقی شان و شوکت کی حقیقی حالت کا فوراً اثر ہوتا ہے۔ خاندان گوالیار کی معزز خواتین اور سرداروں کی بیویاں عمدہ پوشاکیں اور زیورات پہنے ہوئے یہاں ہم سے ملیں اور خواص کی مہکتیں جو عمدہ اور خوبصورت لباس اور زیورات سب ایک ہی قسم کا پہنے ہوئے تھیں یہاں پر وقتاً فوقتاً خدمت کے لئے ادب سے کھڑی ہوتی تھیں کمرے کے بیچ میں ملا کر سیاں رکھی ہوئی تھیں یہاں پر ہم بیٹھے اور ہمارے چاروں طرف

لے میری کلارا صاحبہ ہائینس کی صاحبزادی ہیں جن کو ہزار امیر ملے جیسی کوئن میری قیصر ہند نے اپنا نام

مبارک مسیری عطا فرمایا ہے ۱۲

اس طور سے وہ خواتین بیٹھیں کہ ایک شاندار گروپ بن گیا۔ اس کے بعد عطر و پان کی رسم عمل میں آئی۔ جڑاؤ پانہ ان اور مردان میں گھوریاں اور عطر پیش کیا گیا۔ گلابا پشوں میں عرق گلاب بھرا ہوا تھا جو چھڑکا گیا۔ چاندی کی کشتیاں جو سپہلوں کے ہار سے بھری ہوئی تھیں پیش ہوئیں دستور یہ ہے کہ جو کشتیاں ہمارے سامنے پیش کی جائیں ان کو چھو لو اور ان کا سامان ہمارے کمروں میں بھیج دیا جاتا ہے اور ہار گلے میں پہنا دیے جاتے ہیں چند منٹ بعد مہارانی صاحبان ہلکو ہمارے کمروں میں لے گئیں۔ جن میں ہم بہت سے کمروں و سنگ مرمر کی غلام گردشوں میں سے ہو کر بیٹھے جہاں پرتاؤ کے درخت اور دیگر اقسام کے پودے وغیرہ خوبصورتی سے لگائے گئے تھے۔ ہمارے قیام کے کمرے موجودہ زمانہ کے تمام سامان آرائش سے مکلف تھے میں نے اپنے کمرے میں گر قیام کیا اور وہاں پر ایک خاص قسم کے اطمینان اور راحت کا احساس ہوا۔ مینو وغیرہ دھوئے اور کپڑے بدلنے کے بعد ہم ایک بالافانے پر بیٹھے جہاں سے وسیع میدان نظر آتے تھے اور وہاں پر چارپائی اور باوجودیکہ ابرہور ہاتھا اور گٹا چھاری تھی تاہم دل پر چاہتا تھا کہ موٹر گاڑی میں بیٹھ کر گھوڑ دوڑ کے میدان میں ہوتے ہوئے جوابی گواہیاں میں بنے بازار کی جانب چلیں جہاں پر ریڈیٹ صاحب رہتے ہیں۔ اس کے تنوڑی دیر بعد گرج اور بجلی کی چمک کے ساتھ بارش ہونے لگی اور بہت زیادہ اوسے پڑے مگر ہم کو اس سے زیادہ خوشی ہوئی کیوں کہ اس سے گرمی کم ہو گئی۔

سارے آٹھ بجے ہم نے کھانا کھانے کے کمرے میں جس میں سنگ مرمر کا فرش تھا کھانا کھایا ہندوئی قدیم طرز کی پیالیوں میں جو گل خالص نقرہ کی تھیں قسم قسم کی ترکاریاں فورم، قلیہ، دال وغیرہ تھیں۔ یہ سب پیالیاں ایک نقرئی تنالی میں سجادی گئی تھیں اقسام اقسام کے چاول مینی کی مشٹریوں میں میز پر لٹا دیے گئے تھے۔ اور سب کے سب میز پر رکھے گئے تھے۔ اچار پٹنیاں دودھ کی بنی ہوئی چیزیں۔ چار پانچ قسم کی روٹیاں

چپائیاں، باقرغانی، پٹیکڈال، کھیر کی قابیں، مٹھائیاں وغیرہ اس قسم کے لذیذ کھانوں کو بیچ کر کھایا اور ان سے خطا اٹھایا۔ مہارانی صاحبہ گوالیار کے باورچی نہایت عمدہ قسم کے کھانے پکاتے ہیں۔ اسلامی زردہ پلاؤ، کباب وغیرہ بھی، ایسے ہی عمدگی سے پکائے گئے تھے جیسے کہ برہمنی، سودی پوریاں شیر قند وغیرہ۔

عنقریب سرکار عالیہ، کھانیکے بعد ہی اپنے کمرے میں تشریف لے گئیں لیکن جسم مہارانی جنکو راجہ صاحبہ کے گول کمرے میں بہت رات تک بیٹھے ہوئے گاتے اور باتیں کرتے رہے۔

یوم جمعہ ۱۲۔ مارچ ۱۹۱۵ء | باوجود رات کو دیر تک جاگتے رہنے کے میں صبح ہی اپنی تھوڑی دیر کی نیند سے جس کا بچے موقع ملا تھا سو کر اُٹھ بیٹھی۔ بارش سے ہوا میں غریب خنکی پیدا ہو گئی تھی اور یہ نہایت ہی فرحت بخش تھی ہندوستان کے میدانی مقامات کی خشک گرم ہواؤں سے بڑا صبر پیدا ہوتا ہے اور وہ سخت ناگوار معلوم ہوتی ہیں۔

قریب ساڑھے نو بجے کے ہزارائیس مہاراجہ صاحب بلور سرکار عالیہ کو ہسپتال دکھانے لے گئے۔ میں اور جنکو راجہ صاحبہ ہمراہ تھیں۔ یہ ایک بڑی شاندار و منزلہ عمارت ہے جس میں زنانہ اور مردانہ دونوں حصے ہیں۔ گوالیار کی بچے کاری کا کام واقعی قابل دید ہے اقلیدس کی تسکین و خواست سے بنائی گئی ہیں وہ نہایت ہی خوشنامعلوم ہوتی ہیں۔

ہسپتال مشرقی طرز کی ایک نہایت عمدہ عمارت ہے۔ لیڈی ڈاکٹر میٹرن اور ان کے اسٹاف نے دروازہ پر ہمارا استقبال کیا اور ہم کو چاروں طرف لہا کر وہ سب چیزیں دکھائیں جو عموماً ایک اعلیٰ درجہ کے ہسپتال میں اس زنانہ کے لحاظ سے ہوتی ہیں۔ یہ ایک نہایت ہی افسردگی کا کام ہے کیونکہ اس میں طرح طرح کی بوئیں اور مریضوں کے کراہنے کی آوازیں آتی ہیں۔ وہاں خروں اور دائیوں کی تربیت بھی نہیں برس کی کامل پڑھائی سے یکجہتی ہے۔ ہماری روانگی کے وقت مہاراجہ صاحب کی معمولی رسم ادا کی گئی اس کے بعد ہزارائیس

نے محل پہنچنے سے پیشتر شہر کی سیر کرائی۔ جدید گواہ (لشکر) کی آبادی حقیقت میں کچھ خوشنام نہیں معلوم ہوتی۔ نئے چوک میں چند عمدہ عمارتیں ہیں اور شہر کی بڑی سڑک عمدہ ہے کیونکہ اس کے دونوں طرف نہایت عمدہ پچے کاری کے جھروکے بنے ہوئے ہیں۔ سکونتی مکانات کی آبادی شہر میں کم و بیش دور دور ہے۔

ہم جائے قیام پر دیر سے پیچھے اور نہایت ہی لذیذ کھانے کا لطف اٹھایا اس وقت کھانا دوسری قسم کا تھا مگر ویسا ہی خوش ذائقہ تھا۔ بلاشبہ یہاں کے باوچی مہارانی صاحبان کی قابل قدر نگرانی میں کھانا پکانے میں نہایت عمدہ مہارت رکھتے ہیں کھانے کے بعد حضور سرکار عالیہ اپنے کمرہ میں تشریف لے گئیں اور جنگو راجہ صاحبہ نے بھگو محل لے جا کر دکھلایا۔ میں دوسری منزل کے صرف دو مکان دیکھ سکی لیکن اسی میں دو گھنٹہ صرف ہو گئے اور بالکل تنک گئی۔ انہوں نے بھگو اپنے رہنے کے کمرے اور چوٹی مہارانی گجر صاحبہ کے رہنے کے کمرے اور تارا راجہ صاحبہ مہارانی دیواس کے کمرے دکھلائے۔ جنگو راجہ صاحبہ موجودہ مہارانی صاحبہ کے قبضہ میں دوسری منزل کا کل مکان ہے۔ اس کے کل کمرے نہایت ہی بیش قیمت اسباب سے آراستہ و پرستہ ہیں اور کم و بیش ان کی آراستگی میں بڑا سلیقہ برتا گیا ہے۔ ان کا اپنا گول کمرہ بہت سی مختلف قسم کی اشیاء سے بھرا ہوا ہے جس میں منامی کی بہت سی عجائب و غرائب چیزیں ہیں جو ان کو شاہی خاندانوں اور روسائے ان کی سالگرہ کے موقع پر بطور تحائف پیش کی ہیں جنگو راجہ صاحبہ بڑی زندہ دل اور خوش اخلاق ہیں اور ہمیشہ آئندہ کے لئے شاندار کاموں کی تجاویز کرتی رہتی ہیں اور ہندوستانی زبان خوب جانتی ہیں۔ علم مجلسی سے خوب واقف ہیں اور ایک نہایت سلیقہ مند اور مدبر مہارانی ہیں۔ تمام خانگی معاملات ان کے اختیار میں ہیں اور ان کے آٹھ مصاحب ہیں اور پورا اسٹاف افسران کا ہے جو ان کی ماتحتی میں کام کرتے ہیں۔ ان کے یہاں ایک دفتر کا کمرہ بھی ہے

جس میں وہ اوقاتِ معینہ پر برابر کام کرتی ہیں۔ وہ اپنے اعلیٰ تر تہ کا کام نہایت سلطوت و فراست سے انجام دیتی ہیں۔ اُن کو تئلیاں جمع کرنے کا بڑا شوق ہے اور اُن کے پاس ایک بہت عمدہ ذخیرہ تئلیوں کا ہے اُن کے پاس ایک مہر اپنے ہاتھ کا بنا ہوا لہم بھی ہے۔ تیار راجہ صاحبہ مہارانی دیواس کا گوالیار سے قریبی رشتہ ہے۔ خاندانِ گوالیار کی ایک پہلی شاہزادی کی شادی راجہ صاحب دیواس سے ہوئی تھی۔ اور اس کے انتقال پر تیار راجہ صاحبہ کی شادی اُن کے ساتھ کی گئی۔ اور ان مہارانی صاحبہ کے ساتھ اسی محبت و ہمدردی کا بڑا ڈکھایا جاتا ہے کہ جو ایک گھرانے کی بیٹی کے ساتھ ہوتا ہے۔ وہ اکثر محل میں تشریف لاتی رہتی ہیں اور جنکو راجہ صاحبہ نے ان کے لئے نہایت اعلیٰ درجہ کے کمروں کا انتظام کر رکھا ہے جنکو راجہ صاحبہ نے چند کمرے ایسے بھی آراستہ کئے ہیں جولاؤ کی وجہ سے ایک خلو کی حالت میں تھے۔ وہ نہایت ہی ہوشیاری سے کئی محراب دار کمروں کو بھی جو محل کے ایک گوشہ میں خالی اور بیکار پڑے ہوئے تھے اور جن میں ایک سے دوسرے میں چھوٹے چھوٹے دریکے تھے کام میں لائی ہیں۔ ان کا فرش سنگ مرمر کا ہے اور اُن کی ٹائل میں سوراخ دار پتھروں کی کھڑکیاں ہوا اور روشنی آنے کے لئے لگی ہوئی ہیں ان میں سے ایک کمرہ خوشنما غسل خانہ سنگ مرمر کا ہے جس میں چاندی کے برتن پانی وغیرہ رکھنے کے لئے ہیں۔ اور چاندی ہی کے ٹبلر وغیرہ ہندوستانی طرز سے رکھے ہوئے ہیں امدہ بجلی کی روشنی سے مکمل ہے۔ دوسرے قیسرے اور چوتھے عمارتوں میں نہایت منفائی سے چاروں طرف الماریاں لگی ہیں جن میں چھوٹے چھوٹے چاندی کے مرتبان اور بوتلیں ایک ہی پیلے کی بدھی ہوئی ہیں جن میں تمام قسم کے مسالے جو کھانا پکانے میں کام آتے ہیں سلیقہ سے بھر رکھے ہیں۔ چٹنی، اچار، مربوں کے مرتبان بھی دوسرے ایسے ہی برج ناکروں میں رکھ دیے گئے ہیں۔ غرض کہ بیکار جگہ کو اس سلیقہ شعار مہارانی نے ہمارا بنا لیا ہے۔

پانچویں کمرے میں نفیس بادریچا نہ ہے جس میں ایک چولہا ہے اور طرح طرح کے چھوٹے بڑے تقرئی برتن کھانا پکانے کے نہایت صاف رکھے ہیں۔ چھٹے کمرے میں نہایت ملائم روئیں کا فرش لیٹنے یا آرام کرنے کے لئے ہو رہا ہے۔

یہ تمام کمرے علیحدہ اور خوشنام ہیں اور تارا راجہ صاحبہ کے رہنے کے لئے جو کمرے علیحدہ رکھے گئے ہیں اُن سے ملحق ہیں۔ اس سیر میں وقت بہت زیادہ صرف ہو چکا تھا اس لئے ہم اپنے کمروں میں جلدی سے گئے۔ وہاں جا کر پوشاک تبدیل کی اور گول کڑک میں جمع ہوئے جہاں پر حضور سرکار عالیہ کی جانب سے گوالیار کے شاہی خاندان کو پوشاک پیش کر لے کی رسم عمل میں آئی۔ حضور سرکار عالیہ نے اپنے حسب معمول دریا دلی اور فیاضی سے ہر ایک کو شابانہ علیہ نہایت بیش قیمت دوشالے، کھواب کے تھان، اشرفیاں، زیورات اور میں خوان خشک میوے اور سپاریوں کے پیش کئے مہاراجہ صاحبہ سیندھیا کو اُنہوں نے آٹھ اشرفیاں پانچ سو روپیہ بچھا اور سترہ سو روپیہ کام کے دوشالے اور زربفت کی گڑیاں وغیرہ اور چار خوان خشک نمس (سپاریاں یا گری ورمیوے) کے دیے مہارانی جبکہ راجہ صاحبہ کو سترے دوشالے، کھوابی کپڑے، دوسو روپیہ پنھار، ۵ اشرفیاں، ہیرے اور لعل کی جڑیاں اور چار خوان خشک نمس کے دیے مہارانی گجوراجہ صاحبہ کو سترے دوشالے، کھواب کے کپڑے دوسو روپیہ پنھار ۵ اشرفیاں ہیرے اور زرد کا ہار اور چار خوان خشک نمس کے دیے۔

شری متی منوراجہ صاحبہ اور اُن کے شوہر سردار سیتو لہا صاحبہ کو اسی قسم کی پوشاک سو روپیہ پنھار اور موتیوں کی جڑاؤ ہونچی اور چار خوان خشک نمس کے دیے چھوٹی بچی راجہ کلہا صاحبہ کو حضور سرکار عالیہ نے پانچ ہزار روپیہ کی قیمتی پوشاکیں اور زیورات پہلے ہی سے بھیج دیے تھے لیکن اُنہوں نے اُن کو بھی پانچ اشرفیاں اس وقت پہلے ہی مرتبہ دیکھنے کی وجہ سے دیں۔ جب پوشاک دینے کی رسم ختم ہو گئی تو ہم

ایک خوبصورت سرگرمیوں کے) باغ میں گئے جس کے قطعات نہایت عمدگی سے بنائے گئے تھے اور جس میں بھری کی سایہ دار روشنی تھیں اور ایک پختہ بالاخانہ پانی کے کنارے بنا ہوا تھا اور کئی ڈیرے لگے ہوئے تھے یہاں پر حضور سرکار عالیہ کے اعزاز میں فی پارٹی تھی اور تمام خواتین گواہا حضور سرکار عالیہ سے ملنے کے لئے جمع ہوئی تھیں۔ یہ زندہ دلی اور گفتگو کا ایک خوبصورت نظارہ تھا۔ وہاں پر نہ ہی خواتین زرق برق پوشا کین زیب تن کئے ہوئے اور زیورات میں آراستہ قطاروں میں کھڑی ہوئی تھیں اور کچھ ادھر ادھر چھ رہی تھیں۔ یورپین لیڈیاں بھی یہاں موجود تھیں۔ اور ایک مشرقی و مغربی مجموعہ مہرگمب خوشنما سماں چورہا تھا۔ چار کا انتظام ایک خیمہ میں کیا گیا تھا۔ آسمان پر شام کے آثار نمایاں ہو گئے تھے۔ دن کی روشنی جا کر رات کی تاریکی نے ہم کو گھیرنا شروع کیا تھا۔ بجلی کی چمکتے جواہرات اور سونے کے زیورات جگمگا رہے تھے۔ خوش قسمتی سے ہم بارش سے پہلے ہی مکان پہنچ گئے۔ سکیمیا راجہ صاحبہ ایک ایک خاتون سے جو پارٹی میں موجود تھیں نہایت خوش اخلاقی سے گفتگو اور تواضع کرتی تھیں۔

رات کے وقت کھانا فرش پر حقیقت میں پالوں کے طریقہ پر چنایا گیا تھا جو کیاں جس پرستیں قرار پائی تھیں اور جن پر کھواب کے گدے بچے تھے تھوڑے تھوڑے فاصلہ سے تمام مہمان و مدعوئندہ خواتین کے واسطے بچائی گئی تھیں۔ اور چاندی کی نپائیاں سامنے رکھی تھیں۔ جن پر سونے کے پیالے اور طشتہ زباں نہایت ہی لذیذ کھانوں کی رکھی تھیں اور چاندی کے شمعدان دونوں جانب ہر ایک نشست کے رکھے تھے اور ان کے پیچ میں خوشبوئیں جل رہی تھیں۔ یہ نظارہ مثل ایک لف لیبلہ کے خوبصورت و غنی تصویر کے جو ایک ہوشیار صانع نے بنائی ہے معلوم ہوتا تھا اس طریقہ کے کھانے چننا جو کوٹاٹ لاکے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ کھانے کے بعد طوائف کا ناچ اور گانا جگموراجہ صاحبہ کے پرائیویٹ دربار ہال میں ہوا گواہا رہین اور ستار بجانے والے

اور گائے والے ماہرین کے لئے مشہور ہے۔ اور پُرائے وقتوں میں بڑے بڑے مشہور لوگ ہوئے ہیں لیکن اس زمانہ کے گائے والے کچھ زیادہ عمدہ نہیں۔ نصف شرپے بعد یہ جلسہ برخاست ہوا لیکن ہمارا فی جنکو راجہ صاحبہ اور میں رات کے دو بجے تک بیٹھے رہے۔

یوم ہفتہ مورخہ ۱۳۔ پانچ ستمبر ۱۹۱۷ء | آج کا دن پھر آنے والے کے لئے اس ضروری فرض سے شروع ہوا کہ پبلک کی درسگاہوں کو دیکھے۔ ہزاہائیس ہمارا راجہ صاحبہ بہادر سرکار عالیہ کو گریس اسکول دکھانے لے گئے جنکو ہمارا راجہ صاحبہ اور سکریا راجہ اور میں بھی ہمراہ تھی۔ ہم لڑکیوں کے مدرسہ میں گئے۔ دراصل ہندوستان میں تعلیم نسوان ایک اہم مسئلہ ہے اور بالکل پچھلے کوششیں ان کو تھوڑی سی تعلیم دینے کے لئے ہو رہی ہیں اور وہ کچھ تعلیم حاصل کرنے لگی ہیں۔ پبلک گریس اسکول کی عمارت نہایت نفیس، صاف اور روشن ہے سرگرم پرنسپل نے ہم کو مدرسہ لیا کر دکھلایا ہم نے کچھ عمدہ کشیدے کر دیے ہوئے اور طالبات کے خود تیار کردہ بعض قسم کے کھانے دیکھے سردارس گریس اسکول پُرائے محل میں ہے۔ یہ عمارت اپنی تعمیر کے لحاظ سے بڑی دلچسپ ہے۔

اعلیٰ تعلیم کی کوشش بیکار ہے کیونکہ لڑکیوں کی شادی بارہ برس کی عمر میں ہونا لازمی ہے ہمارا فی صاحبہ نے کچھ خوبصورت کشیدہ کا کام جو لڑکیوں نے کیا تھا سکریا عالیہ کی خدمت میں منتظر پیش کیا۔ اس پرانے محل میں کچھ قدیم ملازم رہتے ہیں اور سال میں مختلف قسم کے مراسم کی ادائیگی ابھی تک اس محل میں کی جاتی ہے۔

سکریا ہمارا فی صاحبہ سرکار عالیہ کو اور ہم کو اپنے مندر کے پاس ہی لے گئیں جو محل کے اندر ہے۔ ہم نے بہت سی جگہ جاتی ہوئی صورتوں کو اونچے اور صاف پائے والے ستونوں پر دیکھا۔

سہ پہر کے وقت ہزاہائیس ہمارا راجہ صاحب بہادر وائٹورکس کی عمارت

دکھانے کے لئے لینگے جو شہر سے کئی میل کے فاصلہ پر ہے اس سے تقریباً بیس میل برج زمین کی آب پاشی کی جائیگی جس سے بے حد آمدنی ہوگی۔ ہم نے وہاں پر ایک نفیس چھوٹے سے مکان میں جو حیل کے سامنے بنا ہوا ہے چار کالٹ اٹھایا اور پشتہ کے اوپر اور نیچے بھی ہم نے سیرکی۔ سو بچ کا غروب ہونا اُس وقت خوبصورت معلوم ہو رہا تھا۔ اور آسمان ایسا نظر آتا تھا کہ چمکتا ہوا سونا چھڑک رہا گیا ہے۔

اتوار ۱۴۔ پانچ ستمبر ۱۹۱۵ء | آج صبح کو سب سے پہلے ہڑائیں مارنے سے سرکار عالیہ کو

عجائبانہ دکھایا۔ یہ ایک خوبصورت عمارت ہے اور اس میں بہت کچھ کچھ کاری کا کام ہو رہا ہے اس میں پرانے چند ہتھیار ہیں اور کثرت سے ٹھس بھرے ہوئے جانور ہیں جس سے یہ زیادہ تر قدرتی تائیغی اشیاء کا عجائب خانہ معلوم ہوتا ہے اور اس میں گوالیا کی مصنوعات بھی ہیں۔ چونکہ شہر سے فاصلہ پر اور محلات کے قریب میں ہے اس واسطے یہاں پر آدمی آسانی سے نہیں پہنچ سکتا اور اس لئے مقبول عام نہیں ہے۔ مہاراجہ

صاحب ارادہ ہسپتال کو عجائب خانہ بنانے کا ہے۔ اور اس میں زیادہ پیانہ پر اس کا انتظام کریں گے۔ چونکہ مہاراجہ صاحب سرکار عالیہ کو مدعو کر چکی تھیں اس لئے یہاں سے وہاں جانا ہوا۔ یہ ایک بڑا وسیع محل ہے جہاں پر یہ ملاقات کم و بیش باضابطہ قسم کی تھی کیونکہ انہوں نے ہکو پو شاکیں عطا فرمائیں اور حسب معمول عطویان کی رسم بھی ادا کی گئی۔ ان کے شوہر سیتوے صاحب آئے اور سرکار عالیہ کو سلام کیا چار بجے ہڑائیں آہستہ آہستہ ایک بڑی ٹرمیوی کی مثل موٹر کار میں قلعہ کی اور اس کی چاروں طرف کی سیر کرانی۔ یہ پروگرام میں ایک نہایت دلچسپ کام تھا کیونکہ ہندوستان میں گوالیا کا قلعہ نہایت ہی تاریخی اور دلچسپ ہے بیشک اس قدر تھوڑا وقت رہ گیا تھا کہ ہم کل قلعہ کو دو گھنٹہ میں دیکھنے پر مجبور ہوئے جو ایک عظیم الشان جگہ کے دیکھنے کے لئے نامکافی تھے۔ جہاں پر ہر ایک پتھر اپنے اندر خاص دلچسپی رکھتا تھا اور ہر ایک نہایت ہی

غور و غوض سے دیکھا جاتا ہے کہ کیفیت نہایت قدیم اشیاء کو دیکھ کر ذل بہت خوش ہوا
تمام اقسام کی مورتیاں پہاڑوں کے پہلوؤں میں منقش تھیں اور ایک یا دو مورتیں
بڑی قوی مجسمہ اور خوبصورت تناسب اعضاء کی پچاس فٹ سے ساٹھ فٹ تک اونچی
تھیں۔ پہاڑ کی چوٹیوں پر عمدہ پُراٹے مندر اور محل بنے ہوئے تھے۔ بعض اصل اچھی حالت
میں اس وقت تک موجود تھے۔ اور بعض پر کم و بیش زمانہ کے حادثات کا اثر تھا اور
بعض بالکل ویران پڑے تھے وہاں پر قدرت اور صناعت کی کچھائی تھی تھیں ان کے
قریب جوار میں عجیب و غریب سوز و گداز کے تاریک اور روشن مناظر تھے۔ ویران
محلات اور شکستہ قصبات کثرت کے ساتھ نظر پڑے جو ایک ظلم کے مانند معلوم ہوتے
تھے۔ جو اسے پرانے زمانے کے واقعات کی مدائے بازگشت آرہی تھی اور
جاں گدازی کے طور طریقے ظاہر ہو رہے تھے۔ ہم پہاڑ کی چوٹی پر گئے اور وہاں پر ایک
قدیم ملکہ کے محل کے پاس کھڑے ہوئے جو ایک نہایت ہی عمدہ عمارت تھی اور صبح
مثلاً ایک لیس کے کام کی بچے کاری ہو رہی تھی وہاں سے نہایت شاندار نظارہ شہر
اور گوالیار کے زرخیز میدانوں کا نظر آتا ہے۔ محل ایک بڑی چمکتی ہوئی سفیدی کی طرح
دور سے نظر آ رہا تھا۔ سہنے کے مکانات کے گنبد اور مینار، باغات اور فواروں میں
کثرت سے درخت نکل آئے تھے۔

سوج کے غروب ہونے کی آخری کرنیں نہایت ہی خوشنا منظر پیدا کر رہی
تھیں ہمارا جہ صاحب بہادر نے طیشی اسکول ان ہی قدیم عمارت قلعہ میں قائم
کیا ہے۔ سرکار عالیہ کے روبرو ویزائٹس عروج نے فوجی طالب علموں کا امتحان لیا
ڈرل بھی دکھائی گئی اور ایک قدیم عمارت کے سامنے وہاں کے پرنسپل صاحب
کی بہن کی جانب سے چاؤ پیش کی گئی ہر سہ ہمارا فی صاحبان سرکار عالیہ اہم
سب نے چاؤ نوش کی، سامنے سے مراد کا منظر نظر آ رہا تھا۔

رات کے وقت ریاست کے مکرمہ دعوت میں سٹیٹ ڈنر دیا گیا شاندار
رزق برق پوشاکیں اور شریف خواتین کے زیورات بڑے بڑے ہماروں کی خوشنما
روشنی میں لگا رہے تھے اور عمدہ پوشاکیں پہنے ہوئے جو خاصا صیغہ خدمات کے لئے وہاں
پر مستعدی اور خاموشی سے کھڑی ہوئی تھیں ان کا نفیس رنگین لباسوں میں ادھر
اُدھر پنا ایک لطف پیدا کر رہا تھا۔

کھانا کھانے کے بعد ہم دربار ہال میں آئے اور وہاں پر خواتین سے بھرے ہوئے کچھ بار
میں حضور سرکار عالیہ نے ایک مختصر تقریر نہایت عمدہ الفاظ میں فرمائی جس میں اپنے
میزبان کا شکریہ ادا کیا اور گویا آئے پر انہماک مسرت تھا جواب میں سکھیا مہارانی صاحبہ
نے سرکار عالیہ کی تشریف آوری پر اظہار مسرت و شکر گزاری کیا۔ اس کے بعد سرکار
عالیہ کے سامنے خلعتیں اور زیورات پیش کئے گئے جس میں کئی سنہری دوشالے کجواب
کے کپڑے بنارس کی ساتھیوں وغیرہ تھیں اور ایک نہایت خوبصورت گلوبند تھا جس
میں موتی اور ہیرے لگے تھے۔ حسب دستور اس پر ہاتھ رکھا گیا اور خواص میں ان کشتیوں
کو نہایت سلیقہ سے لگائیں۔ پھر دوسری خواصوں کا جلوس آیا جو میمونہ سلطان شاہ
بانو سلیم صاحبہ (سرکار عالیہ کے فرزند اصغر نواب زادہ میجر حاجی محمد حمید اللہ خاں صاحب)
مہار کی سلیم صاحبہ کے لئے خلعت ہفت پارچہ لایا تھا۔ تمام خواتین نہایت ادب و
سلیقہ کے ساتھ قدم قدم لے کر آ رہی تھیں خلعت علیحدہ علیحدہ خاتونوں میں سجا ہوا تھا اور
اُس کے جلوس میں عطران بکلاب پاش اور چڑاؤ پاندان تھا۔ سامنے مہاراجا ہوا تھا اور
تمام خواتین کریسوں پر نمودار بیٹھی ہوئی خاموشی سے سُن رہی تھیں۔ یہ خلعت اسی
طرح پیش کیا گیا اور اُس پر ہاتھ لگا دیا گیا۔ اس خلعت پر بھی زرد اور موتیوں سے مزین گلوبند تھا
جھکوا ایک ٹھٹھی زرد، ہیرے اور موتیوں کی اور سنہری ساتھیوں اور کجواب کے کپڑے
مرمت ہوئے۔ پوشاک دینے کی رسم حسب معمول عطر و بان اور پھولوں کے ساتھ نصف

شب کو ختم ہوئی۔

ہر بائیس سکیم راجہ صاحبہ مجھ کو اپنے خلوت کے مکان میں تھوڑی دیر کے لئے لے گئیں۔ جہاں پرتھوی کلا: اجہ ایک سنہری پلنگری پر آرام سے سو رہی تھیں اور خاموش خواہش چاروں طرف پہرہ دے رہی تھیں اُن کے پہلو میں ایک سنہری لٹا پڑا ہوا تھا جھکدار رنچا رنگ کے کھلونے بچے کے کھیلنے کے لئے وہاں پر سب طرف پڑے ہوئے تھے۔

سکیم راجہ صاحبہ ایک نہایت زیرک اور سلیقہ مند خاتون ہیں اور مہاراجہ صاحب کے نابالغی کے زمانہ میں اُنہوں نے ریاست کا انتظام بطور ریجنٹ کے نہایت ہی مستعدی اور مدبری کے ساتھ کئی سال تک انجام دیا ہے۔

ہر بائیس کو اپنی والدہ کی بزرگی اور اطاعت کا بے حد خیال ہے عمل کے رہنے والوں میں جو اتحاد، اخلاق اور رعب و داب قائم ہے وہ پُرانے زمانہ سے تعلق رکھتا ہے جبکہ دلاوری اور شاعرانہ تخیلات مردہ نہیں ہو گئے تھے۔

اس عالی شان خانہ داری کا انتظام نہایت خوبی سے کیا جاتا ہے ہم جگوراج صاحبہ کے گول کمرے میں واپس آئے اور کچھ گانا سنتے رہے۔ باجہ خوب بچ رہا تھا۔ رات کے دو بجے ہم وہاں سے رخصت ہوئے اور اس جدائی کا بے حد افسوس ہوا۔ چونکہ سرکار عالیہ دہلی تشریف لے جانے والی تھیں اور ہیرہ سلطان شاہ باجو صاحبہ بھوپال واپس ہو رہی تھیں اس لئے ہر بائیس مہاراجہ صاحبہ بہا در نے اُن کے اعزاز کو ملحوظ رکھ کر منوراجہ صاحبہ کو ہدایت فرمائی کہ دولہن صاحبہ کے ہمراہ اسٹیشن تک جائیں چنانچہ وہ تشریف لائیں اور جب تک ٹرین روانہ نہ ہو گئی وہیں رہیں ہر بائیس کے دو ایڈیکائیٹنگ بھی انتظام کے لئے اسٹیشن پر موجود تھے ریل تین بجے روانہ ہوئے والی تھی اور ہم اپنے ڈبے میں دو بجے سے چلے گئے۔ یہ ایک گھنٹہ اور منوراجہ صاحبہ کے

ساتھ دھسپ گنگو میں صرف ہوا دوسن صاحبہ کے ہمراہ میں ہی بھوپال واپس آئی۔ سرکار عالیہ کے جتنیے میاں سالار محمد خاں صاحب بہادر ہمارے ہمراہ تھے۔

پیر۔ ۱۵۔ ۱۵۔ ۱۵ء | پھر (جیسا کہ مجھے بعد کو علم ہوا) علی الصبح سرکار عالیہ کا ہمراہی اسٹاف جس میں اُس وقت مسٹر عبدالعزیز مظہری اے ٹی ٹی سکریٹری اور تمیم تانچ (منشی محمد امین) ڈیپٹی سلاطین) تھے ہڑائیس مہاراجہ صاحب کے آفس روم میں طلب کیا گیا۔ جہاں اُن کو ہڑائیس مہاراجہ نے اپنے دست مبارک سے ہار اور پان عنایت فرمائے اور زرین دو شالے مع بیگٹیوں کے عطا کئے۔ اس کے بعد سرکار عالیہ مع مہارانی صاحبہ کے شاہ غوث صاحب کے مقبرہ پر پُرانے گوالیار تشریف لے گئیں۔ شاہ غوث صاحب کی مشہور صاحب نسبت بزرگوں میں سے ہیں ان کی ذات کے ساتھ شہنشاہانِ خلیفہ کو ہمیشہ عقیدت رہی ہے ان کا مقبرہ قدیم سنگین صنعت تعمیر کا ایک نمونہ ہے وہاں سے واپسی کے بعد حضور عالیہ ہڑائیس کے پرائیوٹ پلٹ فارم سے بذریعہ اسپیشل ٹرین کے دہلی روانہ ہوئیں۔ مشائیت کے وقت ہڑائیس اور مہارانی صاحبان بھی تشریف رکھتی تھیں۔

حیدرآباد وکن | آخر اگست ۱۹۱۶ء میں علی حضرت نظام کی دعوت پر پرائیوٹ طور پر ہڑائیس حیدرآباد تشریف لے گئیں اور پانچ دن بشیر باغ میں قیام فرمایا علاوہ اُن ملاقاتوں کے جو اعلیٰ حضرت اور ہیگات کرام سے ہوئیں حیدرآباد کے مشہور مقامات کی سیر زمانہ مدرسوں اور شفاخانوں درتیم خانہ وغیرہ کے ملاحظہ میں اوقات گرامی مصروف رہے۔ اعلیٰ حضرت کے ملاقاتوں میں قسب سلیم نسوان اور عثمانیہ یونیورسٹی کے نتائج و فوائد پر گفتگو رہی۔

۳۔ ستمبر کو انجن خواتین وکن نے پبلک طور پر علیا حضرت کو بشیر باغ کے ایک بڑے ہال میں ایڈریس پیش کیا بہ کثرت تعلیم یافتہ اور امراء و عائدین کی خواتین شریک تھیں۔ اس ایڈریس کے جواب میں علیا حضرت نے تقریر ارشاد فرمائی جس میں لمحاظ ضرورت و موقع مسائل نسوان پر

بحث تھی اور خواتین دکن کو تعلیم اور مذہبی پابندی کی طرف توجہ دلائی تھی اور فرماں روا دکن کی توجہات و فیاضی اور خصوصاً عثمانیہ یونیورسٹی کے قیام کو خواتین دکن کی بہبودی بہتری کے اسباب مواقع سے تعبیر کر کے اس سے فائدہ اٹھانے کی ترغیب دی تھی۔ حیدرآباد میں خواتین کے ایسے شاندار اجتماع کا یہ پہلا موقع تھا جس کی یاد خواتین کے دلوں میں مدتوں مدید تک باقی رہے گی۔

محل کی زندگی

یہ مضمون علیا حضرت کے تذکرے میں ایسا اہم اور سبب منعمون ہے جس کے لکھنے کے لئے ادبی خوبی کے ساتھ ذاتی معلومات کی بڑی ضرورت ہے اس بنا پر مؤلف تذکرہ نے علیا جناب شاہ ہاؤس میں سلطان صاحبہ بالتا ہا سے درخواست کی اور جناب موصوف نے کمال عنایت و درخواست منظور فرما کر نہایت قابلیت کے ساتھ یہ مضمون ارقام فرمایا جو اگرچہ مختصر ہے لیکن ادبی فاسن کے ساتھ علیا حضرت کی روزانہ زندگی کا سبق آموز اور حیرت انگیز مرقع اور اس تذکرہ کا سب سے زیادہ دلچسپ باب ہے۔

علیا حضرت سرکار عالیہ کے زمانہ ولیعہدی تک تو حسب ذیل مشاغل تھے۔ جاگیر اور ڈپوٹری کا کام، خانہ داری، تربیت اولاد، مطالعہ اور کتب بینی۔ اس کے سوا درس تدریس کا مشغلہ رہتا تھا اور اپنی اولاد کے سوا خاندان کی لڑکیوں کو بھی تعلیم دیتی رہتی تھیں۔ کتب بینی اور ہر قسم کی مذہبی و اخلاقی کتابوں کے مطالعہ فرمانے کا کافی وقت ملتا تھا۔ صدر آراءے ریت ہونے کے بعد غیر محدود مشاغل ہو گئے اُن کا کوئی صحیح پرد گرام بتانا اور پورے طور پر احاطہ کرنا ناممکن ہے۔

علی العموم صبح کو نماز و تلاوت سے فارغ ہونے کے بعد اگر موسمی حالت اچھی ہوئی تو باغ میں

چل قدمی فرماتی ہیں۔ اکثر مدسہ سکندری میں تشریف لیجاتی ہیں اور لڑکیوں پر شفقت مآدانہ مبدول فرماتی ہیں، اُن سے پُر لطف اور حوصلہ افزا باتیں کرتی ہیں۔ اس سے فایده ہو کر کاغذات ریاست کو جن میں بعض اوقات بڑی بڑی مسلیں بھی ہوتی ہیں ملاحظہ کر کے ان پر احکام صادر فرماتی ہیں اور تقریباً کل احکام اپنے قلم خاص سے تحریر کرتی ہیں۔ حکم بہت مختصر ہوتا ہے مگر جامع اور تمام مطلب پر حاوی ہوتا ہے اور بعض اوقات تفصیلی احکام بھی لکھتی ہیں۔ اُسی وقت ڈاک اور اخبارات ملاحظہ فرماتی ہیں و پھر شام تک مختلف کام مختلف اوقات میں انجام دیتی ہیں اکثر عمدہ داران ریاست اجلاس کے کمروں میں باریاب ہوتے ہیں اور اُن سے انتظامی معاملات پر گفتگو میں ہوتی ہیں۔ اُسی وقت کبھی کبھی سیکرٹری بھی کاغذات پیش کرتے ہیں اور بالمشافہ سماعت فرما کر احکام صادر فرماتی ہیں۔ اسی کمرہ میں اُن اصحاب سے بھی ملاقاتیں ہوتی ہیں جو باہر سے کسی خاص قومی مقصد کے لئے بھوپال آتے ہیں۔ اور سرکار عالیہ اُن کو اعزازِ حضوری عطا فرماتی ہیں۔ پولیسکل عمدہ داران اور دیگر ممتاز یورپین جنٹلمینوں سے بھی ہمیں پرپر ایوٹ ملاقات ہوتی ہے۔

دوسرے کو خاصہ تناول فرمانے کے بعد کچھ قیلولہ کرتی ہیں و پھر نماز ظہر ادا کر کے مختلف کاموں میں مشغول ہو جاتی ہیں۔ کبھی قدرتی مناظر کے بیننگ کا تمام شرواع کر دیتی ہیں۔ اور کئی کئی گھنٹے اس میں مصروف رہتی ہیں کبھی سوزن کاری کا شغل فرماتی ہیں۔ دستکاری کی طرف طبیعت بچپن ہی سے مائل ہے۔ ہر قسم کے سوئی کے کام میں مہارتِ تامہ حاصل ہے۔

آئل بیننگ سے بہت مناسبت ہے۔ اثنائے سفر حجاز میں اس فن کو حجاز میں سیکھا تھا لیکن مناسبتِ طبیعت سے تھوڑے ہی عرصہ میں ایسی شوق بہم پہنچی کہ مناظرِ قدرت کی نقشہ کشی میں یدِ طولیٰ حاصل ہو گیا بڑے بڑے ماہرینِ فن سرکار عالیہ کے کام دیکھ کر حیران رہ جاتے ہیں محلات کے ڈرائنگ روموں میں اکثر نقشے حضورِ مدوحہ ہی کے تیار کئے ہوئے آویزاں رہتے ہیں و اکثر اپنے یورپین احباب کو اپنی دستکاری کی چیزیں بطور تحفہ دیتی ہیں۔

اکثر فرصت کے وقت ریشم کا فنیسی ورک بھی بناتی ہیں اور جو انگلش بیڈیز دوست ہوتی ہیں اُن کو تحفہ اپنے ہاتھ کا بنایا ہوا بدیتی ہیں۔ ہزار مسٹرلی میٹھی کنگ و امپر راج خیم دام سلطنت جب کہ بزمانہ ولیم دی تشریف فرمائے ہند ہوئے تھے تو حضور مدوح کی تحائف کی پیشکش میں یاد چھتہ سرکار عالیہ کی ہی دستکاری خاص کا تھا علیگڑھ کی قومی نمائش اور الہ آباد کی ملکی نمائش میں بھی سرکار عالیہ نے اپنی دستکاری کی چیزیں بھی تھیں جو سونکاری کے کام کا بہترین نمونہ تھیں لندن کی مشہور نمائش میں سرکار عالیہ کی دستکاری کی چیزیں کھڑکی تھیں مصوری میں انسانی تصاویر بنانے آئل پینٹنگ کی تصویریں یہ ضروری ہے کہ جس منظر کی تصویر بنائی جائے وہ پیش نظر ہو اس لئے اکثر سہ کار عالیہ ٹل شاہی یادگیر مقامات سے صرف اُن مناظر کی جو نظر آسکتے ہیں تصویر کھینچ لیتی ہیں۔ لیکن ابتداء میں جب کسی ایسے منظر کی تصویر بنانا مقصود ہوتا تھا جو پیش نظر نہ ہوتا تو اول اُس کو بنور دیکھ لیتیں اور پھر قوتِ حافظہ کی امداد سے اس کا نقشہ کھینچ کر پھر لیتی تھیں اور پھر ایک مرتبہ اس منظر کو دیکھ کر مقابلہ کر لیتیں تاکہ کوئی نقص نہ رہ جائے۔ لیکن اب تو مصوری کا اس قدر شوق ہے کہ ہمیشہ جب موٹر میں شہر سے باہر ہو اور غری کو جاتی ہیں تو پینٹنگ کا سامان ضرور ساتھ رکھواتی ہیں۔ اور اشاء اللہ تھوڑی سی دیر میں دو تین مناظر کا خاکہ کھینچ لیتی ہیں۔ اور یادداشت کے واسطے جگہ جگہ پر رنگ لگا دیتی ہیں۔ پھر محل پر اگر اُس کو بالکل منظر کی طرح بنا لیتی ہیں ریاست کے دُوروں میں بھی یہ اوقات فرصت یہ مشق جاری رہتی ہے اپنے ہاتھ کی بنائی ہوئی تصویر کبھی کبھی نوابزادگان کی سالگرہ پر بھی بطور تحفہ بھیجتی ہیں۔ دستکاری وغیرہ کے علاوہ اکثر اپنی تصنیفات و تالیفات کے مسودات تحریر کرتی ہیں یا اُن کے لئے انگریزی سے ترجمہ کرتی ہیں۔

شام کو بعد نماز عصر موسم کے لحاظ سے باغ میں تفریح کے لئے چلی جاتی ہیں۔ کبھی صبح شام یا اور کسی وقت موٹر میں سوار ہو کر باغات و تعمیرات وغیرہ کے ملاحظہ کو جاتی ہیں۔ نماز مغرب کے بعد موسم سرما میں کتب بینی اور تحریر مسودات کا کام عموماً کرتی رہتی ہیں یا کبھی بھی

میں خیال تھا کہ تراز ہے البتہ نماز قدرت کی تصاویر کھینچنے کا خاص طور پر شوق ہے۔

نوابزادگان کے یہاں تشریف لے جاتی ہیں۔

مطالعہ میں عموماً ان کتابوں کا زیادہ حصہ ہوتا ہے جو خاص عورتوں سے یا بچوں کی پرورش، تربیت اور تعلیم سے متعلق ہوں یا مذہب و اخلاق سے تعلق رکھتی ہوں ایسے مطالعہ میں اگر انگریزی کتابیں ہوتی ہیں تو ان مضامین پر خاص توجہ فرماتی ہیں جو ہندوستانی بچوں کے واسطے مفید ہو سکتے ہیں اور پھر ان کا ترجمہ کر لیا جاتا ہے جن میں اپنی تصانیف میں مدد لیتی ہیں کبھی کبھی مشہور و معروف انگریزی ناولوں کا بھی مطالعہ کرتی ہیں۔

چونکہ باغ سے نہایت گہری لچسپی ہے اور محل کے اندر بھی عمدہ قسم کے خوشنما درخت گھلوں میں لکڑی رہتے ہیں کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ ان گھلوں کی ترتیب درستی اپنے ہی ہاتھوں سے کرتی ہیں۔ اجلاس کے کمرہ میں جس طرح وہ اپنے شاہانہ فرائض انجام دیتی ہوئی نظر آتی ہیں اُسی طرح اکثر ایسا بھی ہوتا ہے کہ محل کے اندر خانہ داری کے مختلف کام بھی خود ہی کرتی ہوئی نظر آتی ہیں۔ حتیٰ کہ اپنے خاندان کے بچوں کے لباس کی قطع و برید، کسی خاص چیز کا پکچانا یا ترتیب دینا اور نصیب دشمنوں کوئی غلیل ہو جائے تو اُس کی تیمارداری اور اس قسم کے بیسیوں اشغال میں اپنے کو مشغول کئے رہتی ہیں۔

خادماؤں اور ماماؤں کے ساتھ خوش اخلاقی، درگزر اور عفو و کرم سے کام لیتی ہیں اور قصور و چپچسپہ پوشی فرماتی ہیں اگر کبھی کسی سخت قصور پر غصہ آیا تو مزاج برہم ہو جاتا ہے مگر چند ہی منٹ میں برہمی رفع بھی ہو جاتی ہے۔ اکثر اپنے کام اپنے ہاتھ سے کر لیتی ہیں اور خادماۃ کے ساتھ بھی بہت سے کام خود ہی کر لیتی ہیں۔

تحقیق کے ساتھ معلوم ہوا ہے کہ سرکار غلہ نشین نواب سکندر گیم صاحبہ نے جہاں بڑے ناز و نعم سے ان کی پرورش کی حتیٰ کہ ایک مرتبہ سرکار غلہ مکان نوابشاہ جہاں گیم صاحبہ پر صرف اس بات سے ناراض ہوئی تھیں کہ حضور ممدوہ کو ایک خاندانی تقریب میں بغیر چتر و جنور کے بھیجا تھا وہاں پہننے سامنے ایک دفعہ نہیں بلکہ کئی دفعہ چلی بھی پوائی تھی اور دالان میں سٹھرنی بھی دلائی

نقی اور محض اس لئے کہ غریبوں کی محنت کا اندازہ اور اہمات المؤمنین و بناتِ طہیات رضوان اللہ علیہم اجمعین کی سنت ادا ہو جائے۔

جب نوابزادگان تشریف لے آتے ہیں تو ان سے مختلف خانگی باتیں یا سرکاری امور پر گفتگو ہوتی رہتی ہے۔ کسی دن جب خاندان کے بچے جمع ہو جاتے ہیں تو اس وقت ان کے ساتھ مشغول رہتی ہیں اور ایک شفقتِ محترم نظر آتی ہیں۔

رمضان المبارک میں معینہ کاموں کے علاوہ شام کے وقت افطاری کی تیاری میں بھی کبھی خود حصہ لیتی ہیں اور کبھی کوئی کھانا اپنے ہاتھ سے پکاتی ہیں اور اس کو نوابزادگان کے لئے بطور تحفہ بھیجتی ہیں۔ یہ چیزیں نہایت خوش ذائقہ ہوتی ہیں۔

تراویح میں پورا قرآن مجید سنتی ہیں۔ نوابزادہ بریڈیریل حاجی حافظ محمد عبید اللہ خاں صاحب بہادر بالقابہ جب تک قصر سلطانی پر قرآن مجید سناتے تھے تو محل پر پڑھتی تھیں مگر جسے کہ جہاں نہیں پر سنانے لگے ہیں تو وہاں تشریف لیجاتی ہیں اور پورا کلام مجید سنتی ہیں جو پندرہ بیس دن میں ختم ہوتا ہے۔ ان عجم اشغال میں اپنی پوری عابدہ سلطان سلما کو خود قرآن مجید پڑھاتی ہیں۔ ناز اور کلام مجید کی چند سورتیں خود ہی یاد کر لیتی ہیں۔ کنڈرگارٹن کا ہر طرح کا سامان موجود رہتا ہے اس سے بھی تعلیم دیتی ہیں اور کچھ حصہ وقت بچوں کے ساتھ پُر لطف باتوں میں صرف ہوتا ہے۔

تعلیم دینے کا تو خاص شوق اور خیال ہے۔ خدا کے فضل سے اب تو سرکار عالیہ کو اتنا وقت بھی مل جاتا ہے لیکن اس زمانہ میں بھی جبکہ کام کی اس قدر کثرت تھی کہ صبح سے شب کے گیارہ بجے تک منہمک ہوتی تھیں اور اہم انتظامات میں مصروف رہنے کے باعث دل و دماغ تنک جاتا تھا تو بھی نوابزادہ حمید اللہ خاں صاحب بہادر کی جن کی عمر اس وقت ۷ سال کی تھی تعلیم و تربیت کی نگرانی ایک لمحہ کے لئے بھی کسی دوسرے کے سپرد نہیں کی اور میں بحیثیت ایک شاگرد کے سرکار عالیہ کے اس شوق کا پورا تجربہ رکھتی ہوں۔

طرز و طریقہ تعلیم بھی خاص دلنشین ہے۔ شفقتِ مادی اور الفبائے استاد کی ملی جلی

کیفیت کا اندازہ صرف شاگردوں ہی کو ہو سکتا ہے۔ غرض تعلیم کا طریقہ اور تعلیم دینے کا شوق بجائے خود ایک مضمون ہے جو اس تذکرہ میں غالباً باعث طوالت ہوگا۔

یورپین لیڈیز سے محل کے اندر ہی ملاقات کرتی ہیں اور شاید ہی کوئی دن ایسا ہو جا ہو کہ کسی لیڈی کے ساتھ کچھ وقت نہ گزرتا ہو۔ اُن سے بالعموم مختلف مسائل نسوان گفتگو ہوتی ہے۔

محل کی آرائش مختلف کمروں میں مختلف قسم کی ہے اور حضور مدوحہ کے ہی مذاق سلیم پر اسکا انحصار ہے خاص طور پر جو کمرے استعمال میں رہتے ہیں وہ ہندوستانی معاشرت کے لحاظ سے آراستہ ہیں لیکن متعدد کمرے اعلیٰ قسم کے فرنیچر سے یورپین طرز معاشرت پر سجائے گئے ہیں۔

نشست عموماً فرش پر رہتی ہے اور اس کو پسند کرتی ہیں البتہ کھانا چھوٹی میز پر تیار فرماتی ہیں جیسے کہ عرب میں دستور تھا۔ سرکار عالیہ نے یہ طریقہ جمع جاری کیا ہے اسوقت مختلف مضامین پر گفتگو کا سلسلہ چھڑتا ہے۔ غذا نہایت سادہ ہوتی ہے۔ ترکاریاں، دالیں اور چٹ پٹے کھانے زیادہ مرغوب ہیں۔ مرغن غذا کو پسند نہیں فرماتیں۔

لباس میں انتہائی سادگی ہوتی ہے اور قیمتی نہیں ہوتا حضور مدوحہ لباس و طرز معاشرت میں جس طرح قدیم طرز کو قابل اصلاح تصور کرتی ہیں اُسی طرح خاص یورپین لباس اور معاشرت کو بھی ہندوستانیوں کے لئے بھی موزوں نہیں سمجھتیں وہ ایک اصلاح یافتہ طرز کو جس نے دونوں ملکوں کے آرام و برید سے مل کر ترکیب پائی ہو پسند فرماتی ہیں بالخصوص عورتوں اور بچوں کے لباس میں جو جو اصلاحیں فرمائی ہیں وہ اگر ہندوستان میں عام طور پر پھیل جائیں تو ایک نہایت مفید تعمیر ہو جائے۔

حضور مدوحہ کھٹنے تک کا کرتا بہت پسند فرماتی ہیں اور بالعموم بھوپال میں یہ کرتا سرکاری کرتا مشہور ہے۔ انھوں نے اپنی کتاب معیشت میں ایسے اصلاح یافتہ لباس کا

بخوبی خاکہ کھینچا ہے اور یہ لباس اس قسم کا ہے کہ اس سے حقیقی ستر پوشی ہوتی ہے اور نازاوا کرنے میں بھی آسانی ہے۔

زیورات کا تو ابتدا سے ہی شوق نہیں ہوا البتہ کبھی اور وہ بھی صرف تقریبات میں ہلکا ہلکا زیور پہن لیتی ہیں۔

اکثر ضرورت مند اور غریب مستورات اور رعایا کی عورتیں محل میں باریاب ہوتی ہیں اور سرکار عالیہ اُن کے دکھ درد اور ضرورت کو توجہ کیساتھ سننتی اور ہمدردی فرماتی ہیں۔ خاندان یا اراکین ریاست کی خواتین بھی حضوری حاصل کرتی رہتی ہیں جن کے ساتھ ہمیشہ کربانہ اخلاق سے ملاقات فرماتی ہیں۔

اپنے اعزاء و اقوانِ ریاست پر بے انتہا مہربان ہیں لیکن اسی کے ساتھ یہی سمجھتی ہیں کہ دانائی کی محبت اور نادانی کی محبت میں کیا فرق ہے۔ ہمیشہ کوشش فرماتی ہیں کہ خاندانِ ریاست جس طرح اپنے خاندانی اعزاز کے لحاظ سے ممتاز رہا ہے علم و لیاقت اور نفسیت کے لحاظ سے بھی ممتاز ہوا اور اس مقصد کے لئے سرکار عالیہ نے ابتدا سے مختلف قسم کی تدابیر اختیار فرمائی ہیں۔ ہر موقع پر اور ہر وقت والدین کو بچوں کی تعلیم کی طرف رغبت دلاتی رہتی ہیں۔ اکثر لڑکوں کو وظائفِ تعلیمی عطا فرماتی ہیں۔ محل کے قریب ایک چھوٹا بورڈنگ اسکول ہے جس میں تمام اعزاء و اقربا کی لڑکیاں تعلیم پاتی ہیں ورنہ خود ان کی تعلیمی حالت کی نگرانی فرماتی ہیں۔

سرکار عالیہ ہر شخص کی قابلیت اور اہلیت کا صحیح اندازہ رکھتی ہیں اور جو شخص جس کام کے لائق ہوتا ہے اُس کو اُسی کام پر مامور فرماتی ہیں۔ کسی قسم کی رورعایت کو دخل نہیں دیتیں تقریبات میں زر نقد سے امداد دینے میں ہمیشہ فیاض ہیں مگر ساتھ ہی فضول مراسم اور مسرفانہ رویہ سے احتراز کرنے اور قرض لینے کی ممانعت میں نہایت سخت ہیں یہاں تک کہ اگر ذرا بھی اسراف کا احتمال ہوتا ہے تو خود ایوانِ شاہی میں بالکل سادہ طریقہ پر تقریبات کا انتظام

کر دیتی ہیں۔

خاندان کی تقریبوں میں فرد خاندان اور بزرگ خاندان کی حیثیت سے شریک ہوتی ہیں اور سلوک فرماتی ہیں اور ان تمام جائز مراسم کو ادا کرتی ہیں جو اس حیثیت میں ادا کرنے ضروری ہیں انصاف و عدل کے ساتھ شفقت و رافت طبیعت کا جو ہر خاص ہے بھوپال میں جب طاعون شروع ہوا تو ان تمام تدابیر مختلفہ پر جو انسداد طاعون کے لئے ضروری ہیں نہایت تاکید کے ساتھ عمل کیا گیا لیکن سرکار عالیہ کی شفقت کا یہ عالم تھا کہ ہر وقت بخ و الم اور فکر و تردد میں ڈوبی رہتی تھیں۔ بارہا ایسا ہوا ہے کہ خود بخود خیال آجانے یا رپوٹوں کے پیش ہونے کی وجہ سے بے اختیار حضورِ مدوح کی آنکھوں سے آنسو نکل پڑے اور عرصہ تک افسردہ خاطر رہیں اس زمانے کے احکام کو دیکھ کر ہر شخص اندازہ کر سکتا ہے کہ ایسے شفیق حکمران کے دل پر اپنی رعایا کی مصیبت کا کیسا سخت صدمہ تھا۔ اگرچہ لاکھوں روپیہ غلط اقدام اور علاج اور دیگر تدابیر پر صرف کیا جانا تھا مختلف اواراد اور ختم مساجد میں ہوتے تھے لیکن دل کے اضطراب کا یہ مال تھا کہ ہر وقت خود دعائیں مصروف رہتی تھیں اور خدا سے رحم و عفو کی التجا کرتی تھیں ان کی دوراندیشی نے جب ٹیکہ کے فوائد کو معلوم کیا تو اس کے اجرا میں ہر قسم کی ترغیب دی یہاں تک کہ محض رعایا کو مطمئن کرنے اور ترغیب دینے کی غرض سے تمام خاندان کے ٹیکہ لگایا اور پھر اس پہنچنے تک اتنا فائدہ فرا کر باوجود ڈاکٹروں کی مانعیت کے بغیر نفیس ناکولیٹ ہوئیں، اسکول کے بچوں کو محل شاہی پر طلب کیا۔ اور ان کو نہایت شفقت کے ساتھ باتیں کر کے ٹیکہ لگائے کے متعلق ایسی پُر اثر نصیحت فرمائی کہ چھوٹی سی چھوٹی عمر کا بچہ بھی بخوشی مستعد ہو گیا اور کئی گھنٹہ تک بغیر نفیس تشریف فرما رہا اور ہر بچے کو جب وہ ٹیکہ سے فارغ ہو کر حاضر ہوتا تھا شاہنشاہ مرحبا کھینچتے تھے اور ڈاکٹروں کو بار بار سخت تاکید کرتی تھیں کہ پوری احتیاط سے کام لیں۔ بچوں کو ٹیکہ لگانا تھا کہ عام طور پر ٹیکہ کا خوف جاتا رہا اور ہر عمر کے آدمی نہایت خوشی کے ساتھ آمادہ ہو گئے اور نہ کسی تاثر اور جھجک کے تمام شہر نے ٹیکہ سے فائدہ اٹھایا۔

جب کبھی مصیبت رونما ہوتی ہے تو وہ زمانہ بھی عجب اضطراب کا ہوتا ہے اور اس اضطراب کا اندازہ ان ہی کو ہو سکتا ہے جو ہر وقت حضورؐ کی حاضری میں حاضر ہوں۔

یہ جو قہر نماز کے بعد اس مصیبت کے دفع ہونے کی دعا مانگتی ہیں خود اوراد و وظائف پڑھتی ہیں روزانہ ہائیں صادر فرماتی ہیں اور تذابیر انسداد کو عمل میں لانے کے لئے فیضی کے ساتھ اخراجات منظور فرماتی ہیں۔ بے حد پریشانی میں اکثر اوقات خود ٹیلیفون سے ہیلتھ آفیسر اور ڈاکٹروں کو تاکیدیں کرتی ہیں شدتِ الم کے باعث ہم سب کو بار بار ناسازی مزاج کا اندیشہ ہو جاتا ہے اور باوجود طبع ہمایوں کو دوسرے مشاغل کی جانب مصروف کرنے کی کوششوں کے جب دیکھتے ہیں تو رعایا کی اس مصیبت کا تصور ہی حضورؐ مدد و رحمت کے سامنے پاتے ہیں۔

(میمونہ سلطان شاہ بانو)

مکارم اخلاق

اصول تذکرہ نویسی اور آئین سیرت نگاری کے مطابق ہم کو اپنی کتاب کا باپ آخر علیا حضرت کے مکارم اخلاق کا رکھنا چاہئے لیکن وہ اتنے وسیع غیر محدود اور بے پایاں ہیں کہ ان کا احصا ایک باب میں تو کیا پوری کتاب میں بھی نہیں ہو سکتا۔ اس لئے اعترافِ عجز کے ساتھ ہم اس باب کو بہت ہی مختصر رکھتے ہیں تاہم کسی باب میں کوئی حصہ ایسا نہیں جس میں علیا حضرت کے مکارم اخلاق کا جلوہ نمایاں نہ ہو۔

ہر انسان خواہ وہ کسی درجہ اور مرتبہ کا ہو اُس کے اخلاق کا صحیح اندازہ اور پورا عکس ہمیشہ اُس کی پرائیویٹ لائف میں نظر آتا ہے اور جس قدر وہ اس زندگی میں مکارم اخلاق کا اظہار کرتا ہے اُسی قدر وہ بلند اور ممتاز ہوتا ہے۔ یہی حالت علیا حضرت کے اخلاق کی ہے جو محل کی زندگی میں نمایاں ہیں۔ حالانکہ علیا حضرت کی شاہانہ زندگی نے بمقابلہ عام

امرا اور شرفاء کے اُن کی ایک خاص امتیازی حیثیت کر دی ہے۔
تواضع | شاہانہ زندگی میں اگر تواضع اور منکسر المزاجی نمایاں ہو تو اس کو مافوق الفطرۃ تصور کیا جاتا ہے مگر جس شخص کو علیا حضرت کا شرف حضوری حاصل ہوا ہے سب سے پہلے اُس کے قلب پر اس صفتِ محمود کا نقش قائم ہوا ہے۔

یہ تو معمولی بات ہے کہ علیا حضرت ہمیشہ سلام میں تقدیم فرماتی ہیں گفتگو میں ہمیشہ مخاطب کا یا جس شخص کا ذکر کیا جائے اس کا حفظ مرا تلب رکھتی ہیں۔ ختمے کہ شدید اختلاف رائے کی صورت میں بھی حفظ مرا تلب کے خلاف کوئی کلمہ زبان سے نہیں نکلتا جو فرمانروایان ملک کے لئے حیرت انگیز بات ہے۔

مبرا و استقلال | انسان کی معمولی زندگی کی طرح علیا حضرت کی زندگی کی بھی بعض ساعتیں تنہا رنج و الم اور حسرت و غم میں گزری ہیں یکے بعد دیگرے دو صاحبزادیوں کی وفات۔ شوہر ذمی و قارن و اب حشام الملک عالیجاہ بہادر کی رحلت۔ صاحبزادی برجیس جہاں بیگم کا انتقال ایسے ساعتات ہیں جن کا اثر غم و دل سے دور نہیں ہو سکتا۔ پھر ان صاحبزادیوں کی ذات اور زندگی سے نہ صرف خاندان کی خوشیاں ورامیدیں وابستہ تھیں۔ بلکہ علیا حضرت نے ان کی تعلیم و تربیت میں اُن صنفی مقاصد کی حمایت و اشاعت کو مرکزِ خاطر رکھا تھا جن کو اپنا سرمایہ زندگی سمجھتی ہیں لیکن باہینہ ان نازک اور حوصلہ شکن موقعوں پر علیا حضرت ہمیشہ مستقل و شاکر رہیں و صبر جمیل کی مثال قائم کی۔ البتہ وہ غم و الم بہت ہی روح فرسا رہا جو ماں کی کشیدگی سے مسلسل ۲۷ برس تک برداشت کرنا پڑا اور جس کا اثر ابھی تک موجود ہے۔ یہ ماں بیٹی کی طولانی کشیدگی، یہ رنج و غم، یہ ایک دوسرے سے مغائرت اور پھر ایسی صورت میں کہ دونوں کے دلوں میں شفقت و محبت، عطوفت و ترحم ہمدردی و رواداری بدرجہ اتم موجود رہی ہو اس میں شک نہیں کہ دنیا کا تخیلِ خیرہ واقعہ ہے۔ لیکن اس واقعہ کے اندر معمولی خاندانوں سے شاہی خاندانوں تک کے لئے بڑے بڑے سبق ہیں کہ درانداز

اور خود غرض انسان کس طرح خاندانی خوشیوں کو قربان کر دیتے ہیں یہ تمام واقعات علیا حضرت کی کتاب ترکِ سلطانی میں تفصیل کے ساتھ مندرج ہیں۔ اس لئے اس تذکرہ میں ان واقعات کے درج کرنے کی ضرورت نہیں۔ اس کے علاوہ ان واقعات اور اسبابِ کشیدگی پر بحث کرنا بھی بہت زیادہ تکلیف دہ ہے جیسا کہ خود علیا حضرت نے حیاتِ شاہ جہانی میں ارشاد فرمایا ہے کہ:

”اگر کوئی شخص ان قابلِ فراموش واقعات پر کبھی تنقیدی نظر ڈالے گا تو اس کو ان نزاعوں

کے پیدا ہونے کے اسباب خود معلوم ہو جائیں گے لیکن مجھے امید ہے کہ اس محنت

طلب اور تکلیف دہ کام کے اختیار کرنے سے ہر شخص گریز کرے گا“

لیکن اس حصہ تذکرہ میں ہم علیا حضرت کی کتاب ترکِ سلطانی کے آخر باب کا کچھ اقتباس جو نواب شاہ جہاں سکیم کی وفات کے متعلق ہے درج کرتے ہیں جس سے اُن جذبات کا جو علیا حضرت کے دل میں انہی جلیل القدر ماں کی نسبت تھے۔ اور ابھی تک قائم ہیں کچھ تھوڑا سا اندازہ ہو سکیگا۔ علیا حضرت فرماتی ہیں کہ:

”سرکارِ غلہ مکان کے مرض میں روز بروز ترقی ہوتی جاتی تھی، جسے اُن کو اپنی صحت سے قطعی

ماہوسی ہو گئی۔ اور اس ماہوسانہ حالت میں انہوں نے ایک نہایت حسرت آمیز اور پُر درد

اشہدہ جاری کیا، جس میں اپنی رعایا سے استدعا کی کہ ہمارے تینتیس سالہ دورِ حکومت میں

کسی شخص کو عدا یا سہوا کوئی ضرر ہماری طرف سے پہنچا ہو تو وجہ اللہ صاف کرے“

اس اشہدہ کے جاری ہونے سے رعایا نے جس قدر دلی اور سچی ہمدردی کا اظہار کیا

ہے اس کی نظیر ملنی مشکل ہے، کوئی دل ایسا نہ تھا جو سرکارِ غلہ مکان کی اس تکلیف سے

بے چین نہ ہو اور دلی خشوع و خضوع کے ساتھ اُن کے لئے دعا نہ کرتا ہو، جب عام لوگوں

اور تمام رعایا کی یہ حالت تھی تو خود اندازہ ہو جائے گا کہ میرے دل کی کیا حالت ہو گی جس میں

دخترانہ محبت کا جوش باوجود بے انتہا ناگوار واقعات پیش آنے کے شمتہ برابر بھی کم نہ ہوا تھا۔

میں نے نہایت بیتابی کے ساتھ اسل شہار کو دیکھا اور ایک امید پر جو میرے دل میں پیدا ہوئی تھی اول سے آخر تک حرفت بحرف اس کو بڑھا کر کہیں یہ فقرہ نہ پایا کہ ہم نے بھی لوگوں کے قصور و معاصی کئے، تاہم پھر بکر پڑھا کہ شاید یہ فقرہ بڑھنے کو رو گیا ہو، لیکن معلوم ہوا کہ نظر کی غلطی نہ تھی بلکہ امید ہی کا پیدا ہونا غلط تھا بلکہ اس فقرہ جس کو میں ڈھونڈ رہی تھی موقع ملتا کہ میں اُن کی خدمت میں حاضر ہوتی اور اس فقرہ کا عوالہ دیکر اُن کی آخری زندگی میں خدمت سے بہرہ یاب ہو سکتی لیکن بمصادق جَعْفَرِ الْفَلَّاحِ بجا آواز کاٹن پٹیل ہی سے دنیا میں یہ صدمہ برداشت کرنا میری تقدیر میں تحریر ہو چکا تھا، غرض کہ میں ان کی محبت کی دعا کرتی تھی اور دن رات تکلیفات کا حال سن کر کڑھتی جس سے میری روح کو سخت بے چینی تھی، اور صدمہ جگمگہ وقت تحلیل کر رہا تھا، وقت گزرتا گیا مگر مرض کی تکلیف اور ازدیاد کا یہی حال گوش زد ہوتا رہا، اب مجھ سے زیادہ ضبط و صبر نہ ہو سکا اور میری محبت ان واجبی اندیشوں پر غالب آگئی جو ایسی حالت میں اُن کے پاس مائلے سے ضروری تھے کیونکہ جگمگواتر اپروازوں سے ہمیشہ کھٹک رہتی تھی۔ میں مضطربانہ تاج محل کو روانہ ہوئی۔ میرے ہمراہ صرف صاحبزادہ محمد حمید اللہ خاں صاحب بہادر تھے جن کی عمر اُس وقت سات سال کی تھی یہ پہلا موقع تھا کہ خدا اور مصوم بچہ اپنی عالی قدر تانی کے دیکھنے کے لئے بار بار تھا، خدا جلنے اُس وقت کیسے کیسے مصومانہ خیالات اس کے دل میں پیدا ہوں گے بیچے کو تانی سے ملنے کا شوق محو کئے ہوئے تھا، لیکن بچے پاؤں میل کا راستہ کو سوس دو معلوم ہوتا تھا، خدا خدا کر کے مجھے محل میں قدم رکھنے کی نوبت آئی۔ اس سے پیشتر میں صرف ایک مرتبہ صاحبزادہ بی بی بقیہ جہاں بیگم کو زما لے ملاقات میں سرکارِ نعل مکان کو لینے آئی تھی یا اب ان کی عیادت اور خدمت کے لئے آئی، سخت

گرمی کا موسم، دو بجے کا وقت، محل میں کوئی راستہ بتانے والا بھی نہ تھا، سب جانتے تھے کہ میں خون کے جوش اور محبت کے اثر سے آئی ہوں، لیکن جو تھا بیگانہ تھا، بجائے اس کے کہ ایسی حالت میں میرا آنا باعث تسلی سمجھا جاتا، اُن لوگوں میں بے چینی اور گھبراہٹ پھیل گئی، میں ایک ایک سے پوچھتی ہوئی سرکارِ غلہ مکان کے کمرے میں پہنچی، وہ بوجھِ ضعف کے لیٹی ہوئی تھیں، میرا جی چاہا کہ ماں کے پاؤں سے لپٹ کر خوب روؤں، تلوؤں سے آنکھیں ملوں، اور جو جوش کہ ۲۷ برس سے دل میں بھرا ہوا دریا کی سی لہریں لے رہا ہے اُس کو جی کھول کر نکالوں، مگر سرکار کی خُلق کے خیال اور تکلیف کے خوف سے مجھے جرات نہ ہوئی، اور دیوارِ حسرت بن کر کھڑی رہ گئی۔ سرکارِ غلہ مکان کی حالتِ مرض لمحہ بہ لمحہ ترقی پذیر ہوئی گئی، کوئی نہ کہ وہ مرض نہ تھا بلکہ مرض کی صورت میں موت تھی، اس کا کیا علاج ہو سکتا تھا، خدا نے تو اُمراض کے لئے دوائیں پیدا کی ہیں، ان میں تاثیر بخشی ہے، لیکن موت کی کوئی دوا نہیں۔

مولوی عبد الباقی صاحب بہادر نے اس سانحہ کی مجھے اطلاع کی، میں اس دن صبح ہی سے غیر معمولی طور پر پریشان تھی مجھے ہر چیز پر اُداسی چھانی ہوئی نظر آتی تھی کہ اس سانحہ عظیم کی مدد میرے کاؤں تک پہنچی، آہوں کے جھوم سے حلق میں دم گھٹنے لگا، اور آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے، گہمی آئی اور میں تلج محل کو روانہ ہوئی۔ دل میں حسرتِ ناک خیالات کا جھوم مچ گیا ۲۵ برسوں کا گزرا ہوا زمانہ یاد آیا، قوتِ مخفیہ نے میری زندگی کے اُس حصہ کو جس میں طویلِ نشانِ ماں کی محبت و شفقت کی مسرت مجھے نصیب تھی دائمی فرقت سے بدل دیا اور میری ماں کو ایک غلہ نشین پاکیزہ صورت میں مجسم کر کے میرے سامنے لا کر کھڑ کر دیا، مگر چشمِ زدن میں وہ پاک صورت تصور کی نظروں سے غائب ہو گئی، اور بجائے اس کے ۲۷ برسوں کا رنجِ وہ زمانہ ایک خوفناک شکل میں نمودار ہوا لیکن آپ واحد میں وہ بھی نقشبِ برابر کی طرح مٹ گیا۔ پھر زمین و آسمان میں ایک سناٹا معلوم ہوا اور بے ثباتی دنیا کا نقشہ آنکھوں کے سامنے کھینچ گیا، اور نظرا کہ مَلُی شَمِی کَالِیْضًا لَا وَجْهَ لَہُ کہ

اَمْحُكَرَ وَ اِيَّاهُ تَرْجَعُونَ میں محل میں داخل ہوئی۔ وہی محل جس میں ہر وقت چل پھل رہتی تھی، ہنوکا مکان معلوم ہوتا تھا۔ ہر چیز پر عبرت و حسرت برس رہی تھی۔ اُس کمرے میں مہینے جہاں سرکارِ فلک مکان تمام دنیاوی اقتدار و حکومت کو خیر باد کہہ کر ہمیشہ کے لئے اپنی آنکھیں بند کئے خوابِ شیریں میں گومتیں، میرے آنے پر نہ اہم کا استفسار اور نہ میرے جانے پر اصرار کیا، معلوم ہوتا تھا کہ وہ باتیں تمام تر بھلا دیں اور آخری منزل طے کرنے کے لئے مجھ سے رخصت ہونے کا انتظار کر رہی ہیں میں نے بے تابی اور بے اختیاری کے ساتھ اُن کے قدموں کے پوس لئے، جن سے ۲۷ برس جدا رہی تھی، اور جن کے نیچے جنت کی نہریں بہ رہی تھیں۔ دیر تک ٹنگلی بانڈھے ہوئے اُس چہرہ مبارک کو دیکھتی رہی جس کی زیارت کی محرومی کے سبب سے اکثر تمام مہینے اور تمام راتیں گریہ و زاری میں بسر کی تھیں، اور اب دوبارہ مجھ پر روز قیامت کے دیکھنے کی امید نہ تھی۔

جی پاتا تھا کہ قدموں کو ہاتھوں سے نہ چھوڑوں اور انکھیں روئے مبارک سے نہ ہٹاؤں، لیکن کسی طرح ممکن نہ تھا، اور کیونکر ہو سکتا تھا، آخر تجبیز و تکفین کا انتظام کیا، اور جو لوگ حمزہ و فزحہ کر رہے تھے اُن کو منع کیا، اللہ تعالیٰ کے لئے میں نے ”سورہ بقرہ“ اور ”سوالاکھ مرتبہ کلمہ طیبہ“ پڑھنے کی تاکید کی۔ اور خود انتظام تجبیز و تکفین میں مصروف ہو گئی۔ ”سورہ بقرہ“ اور ”سوالاکھ مرتبہ کلمہ طیبہ“ پڑھا گیا، ۴ بجے ۵ منٹ پر بعد فراغت غسل و کفن جنازہ تاج محل سے جانب باغِ نشاط افزا روانہ ہوا۔ جنازہ پر فرشتگانِ رحمت الہی کا سایہ تھا اور رمنائے الہی کا نور برس رہا تھا۔“

ان اقتباسات کے علاوہ اس کتاب میں جہاں جہاں اس قسم کا بیان ہے وہاں الفاظ میں ایسا سوز و گداز بھرا ہوا ہے کہ غم و الم ایک جسم شکل میں نظر آتا ہے اور ناممکن ہے

لے حدیث قدسی ہے اَلْجَنَّةُ تَحْتَ اَقْدَامِ اَهْلِ الْبَيْتِ

کہ پڑھنے والا بنیر چشم پر غم ان سطور کو پڑھ سکے۔ پھر نواب شاہ جہاں بیگم کے انتقال کو ۱۸ سال گزر چکے ہیں تمام واقعات فراموش ہو گئے ہیں علیا حضرت کا سن شریف ۶۳ سال کا ہے لیکن ہنوز قلب مبارک پر اس غم کا اثر موجود ہے۔

۱۷۔ رجب الاول کو ہمیشہ صدر نشینی کی سالگرہ ہوتی ہے۔ قدیم الایام سے ہر جگہ اور ہر ملک میں اس سالگرہ پر جشن مسرت آداب حکومت و لوازم شاہی میں داخل ہے بھوپال میں بھی اکثر اس موقع پر مسرت و خوشی کا اظہار ہوتا ہے۔ مبارکبادیں پیش ہوتی ہیں کبھی کبھی علیا حضرت دربار بھی فرماتی ہیں۔ لیکن اس تمام عالم مسرت میں غم کی جھلک نمایاں ہوتی ہے۔ گویا علیا حضرت کے لئے یتایخ والدہ ماجدہ کو غم کی یاد تازہ کرتی رہتی ہے۔

علیا حضرت ہمیشہ تردد و انتشار کی ساعتوں میں انسانی فطرت کے اقتضا سے متروک تو ہوتی ہیں لیکن بڑے صبر و استقلال کے ساتھ بارگاہ باری تغلی میں رجوع کرتی ہیں اور اوراد و وظائف سے قلب کو تسکین دیتی ہیں۔

سب سے زیادہ صبر آزما اور نازک موقع وہ تھا جبکہ صدر نشینی کے سات آٹھ ماہ بعد ہی نواب احتشام الملک بہادر نے یکایک بعارضہ فالج انتقال فرمایا۔ علیا حضرت کو طبعی طور پر جو سخت صدمہ پہنچا تھا اس کا ہر درد مند دل اندازہ کر سکتا ہے پھر یہ حادثہ ایسے زمانہ میں ہوا جبکہ نظام ملک کے اہم امور زیر غور تھے۔ اور نواب صاحب مدد رح ایک مشیر باتدبیر رفیق و مؤنس اور مستشار موثق اور وزرائے باتدبیر کی ایک جماعت کے غم البدل تھے۔ ان کے انتقال سے علیا حضرت کی ذمہ داریوں میں بہت بڑا اضافہ ہو گیا۔ لیکن اس صدمہ کو بھی اپنے مخصوص جہر استقلال اور اعلیٰ صبر و ثبات کے ساتھ برداشت کیا اور تائید ایزدی پر بھروسہ کر کے زمانہ عدت ہی میں مورہمات ریاست میں مصروف ہو گئیں۔

عفو و درگزر | علیا حضرت کی ان صفات جمیلہ میں جن کا تعلق ذات شاہانہ سے ہے عفو و درگزر کی صفت ایسی کامل و راسخ و وسیع ہے کہ شاید ہی سلاطین اور فرمانرواؤں کی تاریخ میں کوئی

اس کی نظیر ملے۔ محل کے اندر یا متوسلین خاص کے ساتھ عفو و درگزر تو ایک عام بات ہے لیکن سیاستِ ملکی میں بھی گذشتہ ۱۸ سال میں کوئی ایک مثال ایسی نہیں ہے جس میں جذباتِ ترحم کا شمول نہ ہو۔ ایسی مثالیں البتہ موجود ہیں کہ خائن عمدہ داروں کے فیصلہ کے وقت اس خیال سے کہ یہ شخص کل تک مغرور تھا آج ذلیل ہو رہا ہے اس کا خاندان فوج شمالی و عرت کے ساتھ بسر کرتا تھا اب اس کی بیوی بچے معصیت و آلام میں مبتلا ہو جائیں گے علیا حضرت نے سزا کو حد درجہ نرم کر دیا ہے اور اکثر تو معافی قصور اور چشم پوشی پر ہی اکتفا کیا ہے اور اگر کوئی قدیم تو ستل حاصل ہے تو مختلف طریقوں سے اُس کے خاندان کا لحاظ کیا ہے ورنہ ریاستوں میں ایسے موقعوں پر ضابطی جائداد اور سزائے جیل تو عام بات ہے۔

علیا حضرت اپنے زمانہ و لیمہ دی میں ہی اُن تمام اشخاص سے واقف تھیں جو نواب شاہ جہاں بگم (خلد مکان) کو ہمیشہ حضورِ ممدوح کی طرف سے مکدر کرتے رہتے تھے اور تمہیں تراشا کرتے تھے اور اپنی تمام تر کوشش اس امر پر مبذول رکھتے تھے کہ خلد مکان کے دل میں کبھی بٹنی کی محبت کا جذبہ نہ پیدا ہونے پائے۔ اس حالت سے علیا حضرت کو انتہائی قلق اور صدمہ تھا جس کا اثر آج تک موجود ہے اب وقت آگیا تھا کہ وہ لوگ اپنے کیفر دار کو پہنچیں لیکن علیا حضرت نے کسی ایک تنفس کو بھی ان اعمال کی سزا نہیں دی اور کبھی قلبِ صفا منزل میں انتقام کا جذبہ ہی پیدا نہیں ہوا بلکہ اُن کے ساتھ مراعات ہی کیں۔

بے تعصبی | علیا حضرت ایک نہایت غیر متعصب دل رکھتی ہیں اور اُن کے قلبِ مبارک میں تعصب کا شتمہ براہِ بھی اثر نہیں پایا جاتا۔

ابتداء سے ریاستِ ہوبال کے ہر اعزازی طبقہ میں ہندو و معزین کا نام موجود ہے، ان کے ساتھ نہایت فیاضی کا بڑا ہوا ہوتا ہے ان کو تعلیم کے لئے وظائف دیے جاتے ہیں، تمام درباروں اور اعزازی جلسوں میں شریک کئے جاتے ہیں اور کسی قسم کی قومی طرفداری جائز

نہیں کھی جاتی اور میزان عدل میں دونوں کپتے برابر رکھے جاتے ہیں، اکثر تقریروں میں دونوں کا ذکر ہوتا ہے مسلمانوں اور ہندوؤں کو باہم برادرانہ محبت کے برتاؤ کی نصیحت فرمائی جاتی ہے، اسی طرح عیسائیوں کے ساتھ رواداری اور الطاف کا برتاؤ ہے۔

بھوپال میں یہ بے تعصبی روایات قدیم میں شامل ہے اس کی تبلیغ میں مسلمان ہندو اور عیسائی شانہ بشانہ اور صفت بصف ہیں اور ان میں اس درجہ اتفاق و اتحاد ہے کہ اس کی نظیر ملنی مشکل ہے ہندو لڑکیوں کے لئے بھی ایک ایسے مدرسہ کا مخصوص انتظام ہے جس میں معمولی تعلیم کے ساتھ مذہبی تعلیم بھی ہر اسکے علاوہ ۱۹۸۷ء میں ایک پرائیویٹ مدرسہ کی لڑکیوں کے لئے تین سو روپے سال کے وظائف عطا کئے، راجپوت ہتھکار فی سہا شاخ بھوپال کی حوصلہ افزائی فرمائی اور خوشنودی کا اظہار فرمایا۔

محنت مستعدی | فطرت نے علیا حضرت کو محنت و مستعدی کا جو مادہ عنایت کیا ہے اُس کو ہر موقع اور ہر مرحلے پر ملحوظ رکھا ہے ہم مختلف صورتوں میں اُس کی مثالیں دیکھتے ہیں محل کے احاطہ میں، دربار کے ہال میں، امور ریاست کو انجام دینے میں، یورپ حجاز اور متعدد مرتبہ ہندوستان کے مختلف اقطاع کے سفر میں، شاہنشاہی درباروں امپیریل کانفرنسوں، قومی و ملکی جمعوں اور پھر انچون وقت اس فرض الہی کے انجام دینے میں جو تمام مسلمانوں کے لئے سب سے زیادہ اہم اور ضروری ہے ہمیشہ مستعد و سرگرم کار نظر آتی ہیں ریاست کے دوروں میں علیا حضرت کی مستعدی و محنت کا عجیب نظارہ ہوتا ہے بعد نماز صبح کو چ فرماتی ہیں گنجی میں پندرہ سولہ میل سفر کے بعد جس وقت کیمپ میں داخل ہوتی ہیں فوراً اجلاس شروع ہو جاتا ہے اور شب کے دس گیارہ بجے تک مستاجروں جاگیرداروں اور دوسرے اشخاص کو شرف حضور عطا کرنے، کاغذات کو سماعت فرمانے، دیہات کی عورتوں سے باتیں کرنے اور دورہ کے دوسرے ضروری کاموں میں مصروف رہتی ہیں۔

بیرون ریاست جس شہر میں تشریف لیجاتی ہیں وہاں کی مصروفیتوں میں بھی ہمیشہ محنت و مستعدی ہی نظر آتی ہے۔

اس میں شک نہیں کہ علیا حضرت کو سپاہیانہ حیثیت سے اپنے اوصاف و استعداد فطری کے ظاہر کرنے کا موقع نہیں ملا، لیکن فوجی نظم و نسق پر جو توجہ ہے اور جن لوگوں نے ریویو کی حالتوں کو دیکھا ہے اُن کو ان اوصاف کا بھی کچھ نہ کچھ اندازہ ہو جاتا ہے۔ اس کے علاوہ ارض مقدس کے سفر میں جبکہ قافلہ پر تہ و آتش فشاہی کر رہے تھے علیا حضرت علامہ میدان جنگ میں بھی شریک ہو چکی ہیں اور اس طرح محاذ جنگ کا تجربہ بھی برای العین حاصل کر لیا ہے۔ اور یہ موقع سب سے پہلے ہندوستانی والیان ملک میں صرف ہرمانیس ہی کو حاصل ہوا چنانچہ لارڈ مٹو نے بھی ۱۹۰۹ء میں بھوپال دژ میں ڈنر کی تقریر میں کہا تھا کہ:-

”یورہائیس میں اس امر پر اظہارِ مبارکباد کئے بغیر نہیں رہ سکتا کہ حال کے زمانہ میں من و آمان

میں آپ ہی ایک حاکم ہیں جنہوں نے میدان کارِ راز بھی دیکھا ہے کیونکہ محکمہ ایسی اطلاع ملی ہے

کہ سفرِ حجاز میں یورہائیس نے جبکہ آپ کا باڈی گارڈ آپ کے ہم رکاب تھا اعرابیوں کی ایک

جماعت کو جو یکایک حملہ آور ہوئی تھی کچھ نقصان کے ساتھ پکڑ لیا“

اگر اقتضائے عمر ہوتا اور حالاتِ ملکی اجازت دیتے تو یقیناً علیا حضرت اس زمانہ

کی جنگِ یورپ میں سپاہیانہ طور پر بھی کچھ حصہ لیتیں۔

علیا حضرت کو اگرچہ اب نشانہ بازی کی مشق نہیں ہے کیونکہ سالہا سال سے اس شغل کو ترک کر دیسے تاہم ابتدائی مشق کا اثر اتنا ضرور موجود ہے کہ ۱۹۰۹ء میں لارڈ مٹو کی تشریف آوری کے موقع پر شوٹنگ میچ میں علیا حضرت شریک ہوئے اور باوجودیکہ ہر موقع و نقاب میں تھیں لیکن بجز لیڈ میٹو کے سب سے نشانہ بازی میں سبقت لے گئیں۔

فیاضی علیا حضرت کی فیاضیوں اور اُن کے مختلف طریقوں کا احصا و استقصا ایک نہایت مشکل کام ہے۔ تاہم ہماری کتاب کے ناظرین نے جا بجا مختلف ابواب میں علیا حضرت

کی فیاضی کا پرتو دیکھا ہے اور یہ بھی دیکھا ہے کہ یہ فیاضیاں کیسی صحیح اور کس قدر مفید و نتیجہ خیز ہیں۔

بھوپال میں تو اس پر کرم کا ترشح ہمیشہ ہی رہتا ہے اور ہر طبقہ اس سے متمتع ہوتا ہے اگرچہ نواب شاہ جہاں بیگم صاحبہ (خلد مکان) کی فیاضیاں ضرب المثل ہیں اور اس میں شک نہیں کہ اُن کی فیاضی میں بے دریغ بخشش اور دریا دلی شامل تھی لیکن اُس سے متمتع ہونے والوں نے اُس کی پوری قدر نہ کی اور اپنے کونا کارہ اور اپاہج بنا لیا۔ نہ تعلیم کی طرف توجہ کی اور نہ کوئی اور پیشہ سیکھا بلکہ محنتِ علم و ہنر سے گریز کرنے لگے۔

علیٰ حضرت جب صدر نشین ہوئیں اور اس حالت پر غور کیا تو اس نتیجہ پر پہنچیں کہ اگر اس فیاضی کا رخ نہ بدلا گیا تو کچھ عرصہ میں جبل و بیکاری ہنزلہ طبعیتِ ثانیہ کے ہو جائے گی۔ اس لئے زیادہ تر بیکار اور غیر مفید فیاضی کی جگہ جس کا فائدہ زیادہ سے زیادہ ایک خاندان تک پہنچ سکتا تھا۔ تمدن اور شائستہ کاموں کی بنیاد ڈالی۔ ناکارہ لوگوں کو کام پر لگایا۔ پیشہ سیکھنے کی ترغیب دی۔ تعلیم کے لئے مجبور کیا۔ اور ہر قسم کی تعلیم کا انتظام فرمایا اور جہاں تک ممکن ہو سکا ان ہی امور پر اپنی فیاضی کو مشروط فرمادیا۔

جب کسی بیوہ عورت کا وظیفہ مقرر فرماتی ہیں تو یہ حکم ہوتا ہے کہ وہ اپنی اولاد کو مدرسہ میں داخل کرائے۔ اگر خود کسی کام کے سیکھنے کے قابل ہوتی ہے تو اس کو مدرسہ صنعت بیوگان میں داخلہ کا حکم ہوتا ہے۔ جو لڑکے وظیفہ پاتے ہیں ممکن نہیں کہ کسی مدرسہ میں داخل نہ ہوں اور تعلیم نہ پائیں۔

منصب دار اور اہل خاندان کو مجبور فرمایا ہے کہ وہ اپنی اولاد کو تعلیم دلائیں اور ان میں جو جوان ایسے نظر آئے جو فوجی یا مالی و عدالتی کام سیکھنے کی صلاحیت رکھتے تھے اُن کو اُن ہی کی مناسبتِ طبع کے مطابق دفاتر وغیرہ میں کام سیکھنے کے لئے معین فرمایا۔ چنانچہ جو لوگ پہلے بیکاری میں زندگی بسر کرنے کے عادی تھے اب اُن میں بہت سے اشخاص

فوج اور دفاتر میں مامور ہیں اور اپنے فرائض کو عمدگی سے انجام دے رہے ہیں درجہ تعلیم کو غیر ضروری ہی نہیں سمجھا جاتا بلکہ اُس سے نفرت تھی وہاں نہ صرف ابتدائی تعلیم بلکہ اعلیٰ تعلیم کا شوق پیدا ہو گیا ہے۔ ایک بہت بڑی نسل ریاست کے آئندہ مستقبل میں حصہ لینے کے لئے علیا حضرت کی امداد سے جدید تعلیم حاصل کر رہی ہے۔

قدیم سے سلاطین اور امرا کی فیاضیوں سے شعرائے عصر کو بہت بڑا حصہ ملا ہے اور اب بھی فرمانروایان ملک قصائدِ مدحیہ پر صلے اور انعام عطا کرتے ہیں بعض فرمانرواؤں اور امراء کو خود شاعری کا شوق ہوتا ہے اور شعراء کا ملال لفظ کا گروہ ان کی فیاضیوں سے متمتع ہوتا رہتا ہے۔ علیا حضرت اگرچہ خود شاعر نہیں لیکن سخن سخن ضرور ہیں مگر یہ سخن سخی صرف اس شاعری تک محدود ہے جو حسیاتِ بلی اور جذباتِ قومی کی محرک ہوتا ہے جو قصائدِ پیش ہوتے ہیں اُن کو اگرچہ خود سماعت نہیں فرماتیں لیکن وہ بے صلہ نہیں ہتے۔ تقاریب کے موقعوں پر عموماً شعراءِ مبارکباد کے قصیدے اور قطعات وغیرہ پیش کرتے ہیں اور علیا حضرت معقول طور پر ایک رقم عطا فرماتی ہیں۔

عطیات کے بجٹ سالانہ میں ایک معقول رقم رکھی جاتی ہے لیکن کوئی سال ایسا نہیں جاتا کہ اُس میں سال ختم ہونے سے پہلے ایک معتد بہ اضافہ نہ ہوتا ہو۔

ملازمان و متوسلین ریاست کے خاندانوں کی تقریبات اور دیگر ناگزیر ضروریات میں اعلیٰ قدر حیثیت و مرتبہ فیاضانہ امداد فرماتی ہیں۔ اکثر کو جاگیریں و محافیاں بھی عطا فرماتی ہیں۔

یہ محسوس فرما کر کہ اکثر عمدہ دار و ملازم اور متوسل ضرورتوں کے موقع پر مہاجروں سے قرض لے کر سود کے بارگراں سے دب جاتے ہیں یہ طریقہ بھی جاری فرمایا کہ کہ بشرط ضرورت حقیقی خزانہ عامرہ سے قرض دیدیا جائے جو نہایت معتدل اور غیر تکلیف دہ اقساط سے وصول ہوتا ہے۔ پھر عام اشخاص کو مکانات بنانے اور دکانات و کارخانے

کھولنے کے لئے بھی اسی طرح قرض دیا جاتا ہے اور مزید عطیات بھی ملتے ہیں۔
مسند آرائے ریاست ہونے کے بعد سنین باضیہ کا جو تقایا زراعت پیشہ رعایا پر
تھا اس کا بہت بڑا حصہ معاف فرما دیا اور پھر بندوبست کے وقت تو گویا دریائے
فیاضی موجزن تھا۔ مستاجر تقایا پیش کرتے تھے اور علیا حضرت ایسی شفقت کے ساتھ
جس کا خاکہ کسی طرح الفاظ میں کھینچ نہیں سکتا معاف فرما دیتی تھیں چھ لاکھ سے زیادہ روپیہ
گذشتہ دربار سالگرہ پر معاف فرمایا گویا زراعت پیشہ رعایا کو اس بار سے بالکل سبکدوش
فرما دیا غرض یہ

برون آمد اوصاف شہ از حساب ✽ نہ گنج دریں تنگ میدان کتاب
گران جملہ راسخدی الملائکند ✽ مگر دفترے دیگر انشا کنند
فرماندم از شکر چندیں کرم ✽ ہماں بہ کہ دست دعا گسترم
دل و کشورت جمع ممور باد ✽ ز ملک پرانگدگی دُور باد
ننت باد پیوستہ چوں دیں درست ✽ بداندیش راول چو بدبیرست
جہاں آفریں بر تو رحمت کند
دگر ہر چہ گویم فسان است باد



